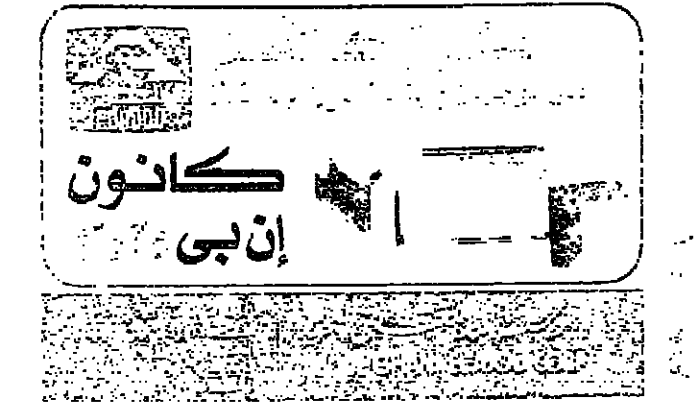
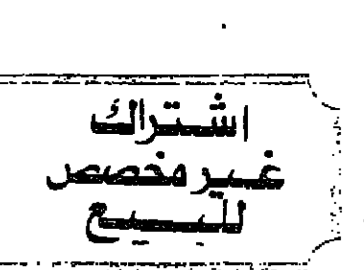
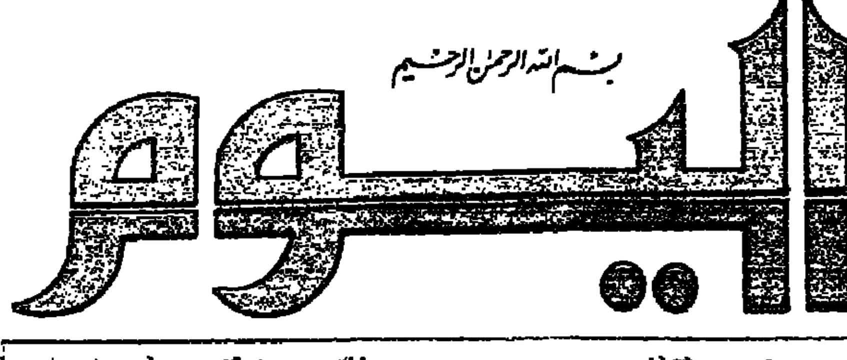








● الجمعة ٤ محرم ١٤٠٨هـ ٢٨ اغسطس ١٩٨٧م العدد ٥١٨٧ . السنة الرابعة والعشرون .
AL - YAUM D... - FRI. 28 AUG. 1987 NO. 5187
٢٠ صفحة

شكر لخادم الحرمين الشريفين من المدرسة العربية بكانبيرا لرعايته للجاليات العربية والاسلامية باستراليا

كانبيرا ـ واس ـ

اعرب طلاب المدرسة العربية في كانبيرا عاصمة استراليا عن شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ولحكومته وشعبه على الرعاية التي يوليها حفظه الله للجاليات العربية والاسلامية في استراليا جاء ذلك خلال استقبال سفير خادم الحرمين الشريفين الاستاذ عبدالرحمن العوهلي لهم صباح امس .

الصحف العالمية تنقل فقرات مطولة من المؤتمر

اهتمام عالمي بالمؤتمر الصحفي لسمو وزير الداخلية





● الامير نايف ●

العواصم ـ الوكالات ـ

حظي المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام يوم الثلاثاء الماضي باهتمام عالمي كبير حيث نقلت كبريات الصحف الاوروبية فقرات مطولة من المؤتمر الذي القى فيه سموه الضوء على ابعاد الفتنة الايرانية التي نفذها عملاء حكام طهران في مكة المكرمة في السادس من شهر ذي الحجة ١٤٠٧هـ .

فقد قالت صحيفة التايمز في عددها الصادر امس الاول في معرض حديثها على المؤتمر ان سمو الامير نايف اكد مجددا ان الحجاج الايرانيين هم الذين استفزوا الحجاج والمواطنين بناء على اوامر مباشرة من طهران .

ونقلت الصحيفة ماجاء على لسان سموه من ان المسئولين السعوديين حاولوا التوصل الى حل وسط مع انهم يحظرون المظاهرات السياسية .. وركزت على قول سموه ان رجال الامن السعوديين لم يتحركوا الا عندما حاول الايرانيون دخول المسجد الحرام ..

اما صحيفة وول ستريت جورنال الصادرة امس الاول فقد ركزت على قول سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية لديها مايكفي من القوات الدفاعية لدحر اي عدوان ايراني .. ونقلت تحذير سموه من ان المملكة ستسحق اي محاولة ايرانية لمهاجمة المقدسات الاسلامية كما انها لن تتردد في اسقاط اية طائرة تهاجم اي مكان في المملكة .

واستعادت الصحيفة قول سموه .. لقد حاول الايرانيون في الماضي مهاجمة المملكة وكانت النتيجة ان سقطت احدى طائراتهم ونحن لن نتردد في التعامل مع اي عدوان بطريقة مماثلة .

ووصفت صحيفة فاينانشال تايمز في عددها الصادر امس الاول المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بانه غطى فيه تغطية واسعة الاحداث التخريبية في مكة

وتناولت صحيفة نيويورك تايمز في عددها الصادر امس الاول المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو وزير الداخلية واشارت الى تاكيد سموه ان النظام الايراني ادراكا منه بانه لايستطيع البقاء في ظل وضع سلمي مستقر فقد صمم على بذل كل مافي وسعه لاثارة الازمات والتوتر من اجل تمهيد الطريق امام تنفيذ مخططاته ومؤامراته ..

في اجتماع مغلق :

دي كويلار يطلع مجلس الأمن على المراوغات الإيرانية من القرار ٥٩٨

الامم المتحدة/الوكالات

عقد اعضاء مجلس الامن الدولي امس اجتماعا مغلقا للاستماع الى تقرير من سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حول الجهود الرامية الى تنفيذ القرار الدولي رقم ٥٩٨ الذي ينص على وقف جميع العمليات العسكرية على الجبهة العراقية الايرانية وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية .

ويجيء هذا الاجتماع في اعقاب مباحثات اجراها نائب وزير الخارجية الايراني مع السكرتير العام للامم المتحدة وتركزت على القرار ٥٩٨ الذي اتخذ بالاجماع في ٢٠ يوليو الماضي .

واطلع دي كويلار اعضاء مجلس الامن على نتائج مباحثاته مع لاريجاني وموقف ايران من قرار مجلس الامن الدولي هذا الموقف الذي وصفه دبلوماسيون بانه مايزال يناور من اجل كسب الوقت والمراوغة وكانت ايران قد زعمت مرارا ان القرار المذكور جاء بعد ضغوطات امريكية على اعضاء مجلس الامن وانه لايلبي المطالب الايرانية .

وينص القرار على وقف فوري لجميع العمليات العسكرية وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية المعترف بها وتبادل الاسرى والتوصل الى حل سلمي للنزاع العراقي ـ الايراني ويلوح بان اعضاء مجلس الامن سيجتمعون مرة ثانية لفرض عقوبات على الطرف الذي يصر على مواصلة الحرب

وقبل العراق بالقرار المذكور شريطة ان تقبل ايران به ولكنه حث المنظمة الدولية على عدم التباطوء في تنفيذ القرار الدولي لان ذلك سيمكن حكومة طهران من الاستمرار في تمييع الموقف وشن هجمات عسكرية على الاراضى العراقية .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية على لسان المتحدثه الرسمية فيليس اوكلي الليلة قبل الماضية انه اذالم توافق ايران على قرار مجلس الامن خلال وقت قريب فانه يتعين على المجلس بحث فرض عقوبات ضدها لاصرارها مواصلة حربها مع العراق .

واضافت اوكلي التى كانت ترد على اسئلة تتعلق بمباحثات لاريجاني في الامم المتحدة ـ ان حكومتها لم تسمع حتى الآن اي تصريح لمسؤول او اي بيان ايراني يتضمن رغبة في القبول بقرار مجلس الامن .

واكد السفير العراقي لدى واشنطن نزار حمدون في مقابلة نشرتها صحيفة نيويورك تايمز امس ان الحكومة الايرانية لاتريد ان تتعاون مع الجهود الدولية الرامية لوقف حرب الخليج وان حكومته قد تستانف هجماتها على السفن الايرانية اذا لم تفرض المنظمة الدولية عقوبات على طهران لعدم قبولها وقف اطلاق النار

وعقد اعضاء مجلس الآمن في وقت سابق اجتماعا واصدروا على اثره نداء حثوا فيه ايران على قبول قرار مجلس الامن واكدوا على وحدة وعدم تجزئة القرار المذكور الذي من شانه ان يضع حلا لهذه الحرب المستمرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ .

وكان العراق وعقب اصدار القرار ٥٩٨ قد اوقف غاراته على الاهداف الايرانية لاتاحة الفرصة امام ايران للقبول بهذا القرار ولكنه وعلى اثر المماطلة الايرانية استانف غاراته الجوية على المؤسسات العسكرية والاقتصادية داخل الاراضي الايرانية وذلك كي لاتتمكن ايران من تعزيز بنيتها العسكرية والاقتصادية .

● دي كويلار ●

ويجيء اجتماع مجلس الامن في اعقاب مناشدة وزراء خارجية الدول العربية اثناء اجتماعات دورتهم الطارئة التي اختتمت في تونس الثلاثاء الماضي ايران قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومنحها مهلة للتفكير تمتد حتى ٢٠ سبتمبر المقبل يعود بعد ذلك الوزراء الى الاجتماع للنظر في طبيعة العلاقات العربية الايرانية .

ويذكر ان ناطقا صحفيا باسم الامم المتحدة قد اعلن امس ان المحادثات التي اجراها دي كويلار مع لاريجاني قد ساعدت على توضيح العديد من القضايا والمسائل التي اثارها الامين العام للامم المتحدة مع المسؤولين الايرانيين اثناء المحادثات .

وقال الناطق الصحفي في بيان وزع على المراسلين الصحفيين في مبنى الامم المتحدة امس الاول ان نائب وزير الخارجية الايراني ينوي استئناف المحادثات بينه وبين الامين العام للامم المتحدة قريبا جدا

وقال الناطق ان نائب وزير الخارجية الايراني اكد للامين العام للامم المتحدة ان الدعوة التي وجهتها حكومة بلاده له مؤخرا لزيارة ايران لاتزال مفتوحة .

كلمة اليوم

مطلوب قمة عربية عاجلة

الاحداث التي تمر بها الامة العربية تستدعي عقد قمة عربية عاجلة لتدارس هذه الاحداث واتخاذ موقف موحد منها .. وهذه الاحداث لاتهدد اجزاء محددة من امتنا العربية فقط ولكنها تهدد الكيان والوجود العربي كله ..وكل من يظن انه بعيد عن ساحات الصراع في الوطن العربي مخطىء بحق نفسه وبحق امته العربية .

هذه القمة العربية اصبحت أمرا ضروريا وعاجلا بعد ان تراكمت مشكلات اربع سنوات . منذ أخر قمة عربية طارئة عقدت في المغرب .. فالأحداث تتسارع في توجيه الضربات الى الامة العربية .. والامة العربية تتلقى هذه الضربات وهي في سبات عميق .. مشلولة غير قادرة حتى على الحراك لتفادي هذه الضربات وذلك بسبب التفكك والفرقة اللتين تسودان الكيان العربي حتى اصبح البعض يتصور انها السمة المميزة للعرب .

ولأول مرة استطاع العرب تحقيق التضامن العربي الحقيقي منذ قمة فاس .

لقد كان اجتماع وزراء خارجية الدول العربيةفي دورتهم الطارئة بتونس والتي خصصت لبحث التطورات في منطقة الخليج العربي .. محققا للآمال مما يعني ان العرب قادرون على التضامن وعلى ايجاد قدر من التفاهم المشترك وان صفتي الفرقة والتفكك يمكن ان تزولا عن العرب .

وهذا التضامن ظهر بعد استفحال الكثير من المشكلات التي تواجه الامة العربية .

فقد اصبح أمام العرب الآن تحديان كبيران بعد ان كان امامهما تحد واحد فبعد ان كان امام العرب عدو واحد هو العدو الصهيوني اصبح هناك عدو جديد قديم وهو نظام الحكم في طهران واذا كان العدو الصهيوني يعلن صراحة انه عدو لنا وانه لن يجلو عن الاراضي العربية التي احتلها وانه في حالة حرب دائمة معنا مما جعلنا نتحد أمامه كامة عربية واحدة فان النظام الايراني والذي يتستر بستار الاسلام هو عدو اشد خطرا من العدو الصهيوني .

وهاهم عملاء النظام الايراني قد اتوا الى مكة المكرمة في الأشهر الحرم ليروعوا الحجاج الآمنين وليسفكوا دماء المسلمين ويدنسوا اطهر بقاع الارض قاطبة .

وهنا علينا كعرب ان نتنبه وننظر الى التاريخ .. تاريخنا الطويل معهم وان البوابة الشرقية للعالم العربي لها تاثير كبير على مجريات الأحداث في الأمة العربية جميعها .

واذا كان هذان التحديان امام الامة العربية يتطلبان كل الحرص والعمل على توحيد الصف العربي فانه توجد مشاكل كثيرة تواجه امتنا العربية ولكننا نستطيع بقليل من العمل والتضامن القضاء عليها وحلها حلا نهائيا عن طريق مؤتمرات على مستوى وزراء الخارجية .

اما هذان التحديان فانهما يتطلبان قمة عربية عاجلة خاصة التحدي الايراني الذي اصبح يهدد منطقة الخليج العربي البوابة الشرقية للأمة العربية .. والأمة العربية امام هذين التحديين اما ان تكون أو لاتكون .. ولذلك فالقمة العربية ليست مطلبا ترفيا وانما هي مطلب ضروري لابد وان يتحقق ليعيد الروح الى هذا الجسد الكبير الذي يمتد من الخليج العربي الى المحيط الاطلسي .. روح التضامن والقوة .

اليوم

بعثة نمساوية اعلامية تكشف

النقمة على حكام طهران داخل ايران تتنامى والوضع الاقتصادي مزر

فيينا ـ واس ـ

كشفت بعثة نمساوية اعلامية ان النقمة المتفاقمة على النظام الايراني في داخل ايران نفسها يمكن لمسها بشكل واضح بين صفوف المواطنين ورجال الشرطة والقوات المسلحة الذين يعلنون امام الوافدين الى طهران وبصراحة املهم في الخلاص من قهر وتسلط واستبداد النظام الايراني في اسرع وقت ممكن

واكدت البعثة في تقرير مسلسل لها ينشر تباعا في صحيفة نوبي تيرولر تسايتونج من واقع مشاهدتها على الطبيعة للوضع في ايران اكدت ان الشعوب الايرانية لاتخفي نقمتها على النظام القائم في ايران وقادته ويطالبون بالحاح بسقوطه وانقاذ مصير ايران من الضياع .

وقال راينر هوبلتز وميخائيل زاكر اجيك اللذان زارا ايران على انهما رجلا اعمال لانجاح مهمتهما الاعلامية دون حرج ضمن البعثة الاعلامية النمساوية قائلا .

ان الايام الخمسة التي قضياها في ايران كشفت عن الاوضاع المزرية التي خلفتها سنوات الحكم الثمانية لنظام خميني والسنوات السبع للحرب التي يشنها على العراق

واضافت البعثة في تقريرها المسلسل الذي نقلت اجزاء منه وكالة الانباء العراقية ان الاوضاع الامنية في ايران متدهورة تماما فيما تنتشر نقاط السيطرة والتفتيش في جميع انحاء ايران وفي مداخل ومخارج المدن وتستمر عمليات التحقيق من الهوية ساعات طويلة الى جانب الاهانات المستمرة من قبل القائمين على تلك العملية للمواطنين .

كما كشفت البعثة عن انتشار ظاهرة تجارة العملات في السوق السوداء نتيجة تدهور اسعار العملة الايرانية والاقتصاد الايراني

نيامي ـ واس ـ

اعرب رئيس مجلس وزراء النيجر عن تاثره واسفه الشديدين للاحداث التي تعرضت لها مكة المكرمة بسبب الاعمال الغوغائية التي اقدم عليها النظام الايراني

واكد دولته خلال استقباله للاستاذ غسان سعيد الرشاش سفير خادم الحرمين الشريفين في النيجر تفهم النيجر حكومةوشعبا لابعاد تلك المؤامرة الايرانية كما اكد له ان ايران تخسر الآن سياسيا وفي جميع الميادين والدول وقد عبر سفير المملكة في النيجر عن شكره وتقديره على ما ابداه دولة رئيس مجلس وزراء النيجر من مشاعر كريمة تجاه المملكة وقائدها خادم الحرمين الشريفين

وعلمت وكالة الانباء السعودية ان سفير المملكة في النيجر قدم الى دولة رئيس الوزراء ملفا وثائقيا يحوي كل المعلومات الصادقة والحقيقيةعن الاحداث التخريبية [طالع ص ١١]

احتجاز

ذكر قاضيان يتفاوضان مع المتمردين في سجن جزيرة اليا في ليلة الاربعاء الخميس ان اطلاق سراح المصلحة الاجتماعية المراة الوحيدة بين ٢١ رهينة شرط رئيسي لانهاء تازم الوضع وبعد اطلاق سراح رهينة احد رؤساء الحرس وثلاثة محتجزين مرضى مساء امس الاول يوجد حاليا ٣٦ شخصا داخل مستشفى السجن منهم ٢١ رهينة و٦ متمردين ..

اعاصير

ادت عاصفة مطرة اجتاحت بنجلاديش على مدى الساعات الـ ٢٤ الماضية الى ارتفاع عدد ضحايا اسوا فيضانات تشهدها دكا منذ ٤٠ عاما

وقال مسئولون امس انه تاكد مصرع اكثر من ٦٠٠ شخص بعد هطول امطار غزيرة على مناطق غمرتهامياه الفيضانات .

وقال مسئولو اغاثة ان الفيضانات شردت نحو ١٫٥ مليون شخص واضرت بنحو ٢٥ مليونا اخرين وان حجم الخسائر الناتجة عن الفيضانات بلغ ١٫٣ مليار دولار

نسف

اعلن الجيش الفلبيني امس ان الشيوعيين نسفوا جسرا وان جنودا من الجيش يبحثون عن رجل من الشيوعيين في مخبئه الجبلي .

وذكرت تقارير عسكرية انه لم يلق احد مصرعه في الانفجار لكن ثلاثة من المنظمة الشيوعية قتلوا في معارك في ٤ مناطق ريفية في جزيرة نحروس ..

ترحيب

رحب الرئيس الامريكي رونالد ريجان بعرض المستشار الالماني الغربي هيلموت كول التخلي عن صواريخ بيرشنج ـ ١ اي في المانيا الغربية اذا اتفقت القوتان العظميان على ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى .

ودعا الرئيس الامريكي موسكو الى العمل على التوصل بسرعة لمعاهدة لحظر الصواريخ النووية المتوسطة المدى ..

نازية

تجمع مابين ٥٠٠٠٠ شخص بعد ظهر امس الاول عند مدخل مقبرة فونسيديا في بافاريا شرقي المانيا الاتحادية حيث كان يرغب رودولف هيس نائب هتلر في ان يوارى الثرى وذلك تحية للفقيد الذي اعلنت اسرته يوم الاثنين انه دفن سرا .

وقد فرق بوليس المانيا الاتحادية الذي كان منتشرا باعداد كبيرة هذه المظاهرة في هدوء ..

تقرأ بالداخل

بيروت ـ كونا ـ

قطع مواطنون غاضبون طرقات رئيسية من شوارع العاصمة امس بدواليب مشتعلة في بدء اعمال من العصيان المدني هددت الاتحادات العمالية باتخاذها بسبب تفاقم الازمة المعيشية وعدم توفر الخدمات الدنيا للمواطنين من ماء وكهرباء ومحروقات .

وقالت مراجع امنية امس ان مواطنين قطعوا بمركباتهم صباح امس شارع المزرعة الرئيسي في العاصمة بيروت واحرقوا اطارات من السيارات احتجاجا على استحالة الحصول على مادة البنزين .

وقال شهود عيان ان الجنود الذين يتولون حراسة البنك المركزي اللبناني اطلقوا النار لتفريق المتظاهرين الذين حاولوا اقتحام مبنى البنك وهم يرددون . نريد ان ناكل نحن جائعون .

وشكا عدد كبير من هؤلاء وجلهم من سائقي سيارات الاجرة انهم يمضون اياما امام محطات الوقود بلا طائل للحصول على المحروقات مما تسبب بانقطاعهم عن عملهم مورد رزقهم الوحيد .




● امين الجميل

وانعكست هذه الازمة على تسعيرة النقل التي بلغت في بيروت ٢٥ ليرة لبنانية عن الشخص الواحد بدلا من ٥ ليرات قبل اسابيع قليلة .

فيما اصبحت كلفة انتقال الشخص الواحد من بيروت الى سائر المناطق تكلف مئات الليرات ..

وصدرت تحذيرات رسمية من ان بعض المناطق مرشحة لفقدان مادة البنزين نهائيا خلال ايام .

واعلن مدير منشات النفط في مدينة طرابلس الشمالية ثاني اكبر المدن اللبنانيةوليد مولوي انه لم يبق في المصفاة من النفط الخام سوى ما يكفيها اربعة ايام فقط وان المحروقات لاتكفي حاجة السوق اكثر من عشرة ايام .

واشار الى ان المخزون من البنزين لايكفي اكثر من ستة ايام وان ازمة محتملة تواجه منطقتي الشمال والبقاع بعد عشرة ايام اذا لم يتامن النفط في غضون ذلك .

وادى شلل توزيع المحروقات الى ازالة معالم محطات الوقود في بعض المناطق .

وذكر مواطنون ان اصحاب بعض هذه المحطات في الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية فككوا تجهيزاتها وحولوها امكنتها الى بيع الخضار والفواكه لاسيما البطيخ الذي يعتبر المحصول الرئيسي لموسم الصيف في بيروت ..

وبدات معالم ازمة في تامين التيار الكهربائي في المناطق المختلفة .

وحذر المدير العام لمؤسسة كهرباء لبنان مصباح الناطور من مزيد من التقنين في التيار والطاقة .

وتعمل محطات توليد الكهرباء بواسطة توربينات حرارية يجري تشغيلها بالفيول احد المشتقات النفطية التي اعلن المسئولون مرارا انها مهددة بالانقطاع .

ولوحت نقابة اصحاب المستشفيات بالتوقف تدريجيا عن العمل اعتبارا من اول شهر سبتمبر المقبل بحيث تبدا بثلث اجهزتها وبصرف النسبة الموازية من العاملين لديها

وشكت النقابة في بيان لها من تاخر وزارتي الصحة والدفاع وصندوق الضمان في تسديد ما عليها وعدم تطابق تلك مع الكلفة الفعلية الامر الذي كبد المستشفيات خسائر فادحة بسبب انهيار العملة اللبنانية ..

مصرع واصابة ١٢ شخصا في انفجار قنبلة شمال غربي باكستان

اسلام اباد/واس .

قتل شخص واحد وجرح ١١ اخرون عندما انفجرت الليلة قبل الماضية قنبلة قوية كانت مخباة في صندوق نفايات في موقف للحافلات في مدينة • دير اسماعيل خان • في شمال غرب باكستان .. وقد نتج عن الانفجار اعطاب ٤ حافلات وتكسير نوافذ البنايات القريبة كما تسبب في الحاق الضرر بعشرة محلات .

رغم معارضة المواطنين العرب والاضرار بمصالحهم

حكومة العدو تصر على الاستمرار في حفر بئر عميقة في بيت لحم

عمان/ق ن ا

اتخذت حكومة العدو الصهيوني قرارا جديدا في اطار انتهاكاتها المستمرة ومحاولاتها التضييق على المواطنين العرب والاضرار بمصالحهم .

فقد طلب المجلس الوزاري والمصغر برئاسة اسحق شامير رئيس الحكومة من وزارتي الزراعة والحرب الصهيونيتين مواصلة عمليات الحفر في الاراضي المحتلة .. الامر الذي يؤثر سلبا على مصادر المياه بالضفة الغربية .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان شركة كندية تتولى تقديم الخبرة الفنية في نطاق الحفر العميق لاستنزاف ١٨ مليون متر مكعب من هذه المياه .

كما ذكر الراديو ان السوق الاوروبية المشتركة وبعض الهيئات والدول الاجنبية اعربت عن خشيتها من هذا المشروع . كما احتجت على السلطات الاسرائيلية لعدم السماح للمزارعين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بتصدير منتجاتهم الا عبر شركة اسرائيلية .

ويذكر ان السوق الاوروبية كانت قد قررت منح صادرات الاراضي العربية المحتلة معاملة تفضيلية .

من جهة اخرى قال راديو العدو ان شمعون بيريز رئيس الوزراء بالوكالة ووزير الخارجية الاسرائيلي اجتمع ظهر امس مع تسع شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية وذلك في مكتبه بالقدس المحتلة

وزعم الراديو بان هذا اللقاء يدخل في الاتصالات الاعتيادية التي يجريها بيريز مع شخصيات من المناطق المحتلة حول التطورات المستجدة في المنطقة .. ولم يذكر شيء عما دار في هذا الاجتماع او اسماء الشخصيات الفلسطينية المشاركة .

تخسر مليون دولار والسبب « بقرة »

جورج تاون/غويانا/كونا .

اعاقت بقرة انطلاق طائرة محلية عند الإقلاع من غويانا مؤخرا وتسببت في خسائر مادية جسيمة بالطائرة بلغت مليون دولار .

وقال ناطق باسم شركة طيران غويانا بامريكا الجنوبية ان الطائرة اصطدمت بالبقرةفي مطار ليثيم الذي يبعد ٢٥٠ ميلا جنوب العاصمة جورج تاون بعد ان دخلت الى ارض المطار عن طريق اسيجه متفرقة لاتملك سلطات المطار ثمن اصلاحها .

واضاف ان مروحية الطائرة اصطدمت بالبقرةوان الطيار اضطر الى اطلاق النيران على البقرة وقتلها على الفور .

بلغراد/كونا :

نفى الناطق الرسمي اليوغسلافي بشدة امس انباء اسرائيلية بان يوغسلافيا تنوي قريبا استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة اليوغسلافية الكسندر ستانيتش يتحدث في بلغراد امس ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول انباء اذاعة اسرائيل صباح امس بان الحكومة اليوغسلافية تدرس الآن قرار عودة العلاقات الدبلوماسية بين يوغسلافيا واسرائيل .

وشدد الناطق الرسمي اليوغسلافي بان ـ كل ما اشارت اليه الانباء الاسرائيلية عن عودة مزعومة للعلاقات بين البلدين عار تماما عن الصحة وليس له اساس من الحقيقة والواقع .

واضاف من الغريب ان تطالعنا الاذاعة الاسرائيلية هذه المرة ايضا بجملة من المغالطات والاكاذيب فلايوجد مراسل صحفي لاذاعة اسرائيل او لاية صحيفة او مجلة او سواها لاسرائيل في يوغسلافيا .

وابرز الناطق الرسمي اليوغسلافي ان اي موقف او تطور جديد في العلاقات بين بلغراد وتل ابيب ليس مجال بحث الان في يوغسلافيا .

واعاد الناطق الى الاذهان الموقف اليوغسلافي ـ المبدئي والمؤيد للحقوق العربية والفلسطينية .. فيما شدد على ان الاسباب التي كانت قد دعت يوغسلافيا الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين يونيو ١٩٦٧ لاتزال قائمة .

وكانت وسائل الاعلام الصهيونية ومسؤولون اسرائيليون قد اطلقوا بعض التصريحات مؤخرا حول عودة العلاقات قريبا بين اسرائيل ويوغسلافيا .

هكذا عند الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

لقد جاءت رسالة الاسلام الخالدة تصحيحا لمسار الانسانية الى ما فيها صلاح امرها تحض المؤمنين على التعاون وعلى توحيد الكلمة وضم الصفوف في تماسك وتعاضد امتثالا لقول الرسول الكريم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» ولقد شاءت ارادة الله ان يحفظ دينه وكتابه الذي انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كما شاء سبحانه ان يعود الاسلام الى سيرته الاولى وان تعود الروابط التي تربط المسلمين بعضهم ببعض الى قوتها ومتانتها مهما تعددت اوطان المسلمين واختلفت ديارهم فهيأ سبحانه وتعالى لكل ذلك قادة عظاما بذلوا من حياتهم الكثير وجاهدوا في الله خير جهاد.

المناسبة: كلمة خادم الحرمين الشريفين لمجلة التضامن الاسلامي - الاربعاء ٩ ذي القعدة ١٤٠٦هـ

الأمير أحمد يجتمع بمجلس ادارة الجمعية السعودية لأمراض العيون

جدة - اليوم:

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز الرئيس الفخري للجمعية السعودية لامراض العيون مؤخرا بمجلس ادارة الجمعية حيث قدم الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية التقرير السنوي لسموه لنشاط الجمعية خلال العام المنصرم ١٤٠٧هـ.

كما قام رؤساء اللجان التابعة للجمعية بشرح الانجازات التي تمت في العام الماضي وقد اثنى سمو الامير احمد على جهود مجلس ادارة الجمعية التي قاموا بها واوصى سموه بتركيز الاهتمام على الامراض التي تصيب عيون الاطفال وضرورة تفاديها مبكرا.

وقد نصح سموه بضرورة عمل حملة توعية على مدارس الاطفال واجراء مسح ميداني للاطفال البالغة اعمارهم بين ٤ - ٧ سنوات لاكتشاف مرض كسل العين واخطاء الابصار والحول المبكر وارسال تقارير الى اولياء امور الاطفال الذين تظهر لديهم الاعراض ليقوموا بعلاجهم قبل استفحال الامر.

وقد تمنى سموه ان تقوم جمعيات اخرى على غرار الجمعية السعودية لامراض العيون تعنى بالامراض الاخرى.. كما طلب سموه ارسال اكبر عدد من نشرات التوعية الصحية لأمراض العيون للمدارس والجامعات والمراكز الصحية المختلفة.

● الامير احمد بن عبدالعزيز ●

وقد صرح الامير عبدالعزيز بن احمد رئيس مجلس ادارة الجمعية بأن الجمعية قد خصصت مكافأة سنوية لافضل بحث علمي في مجال طب العيون.. وفي ختام اللقاء شكر رئيس مجلس ادارة الجمعية واعضاء المجلس صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز لاهتمامه ومتابعته الشخصية لنشاط الجمعية ولدعمه المستمر وتوجيهاته القيمة التي كان لها اكبر الاثر في ما قدمته الجمعية لمرضى العيون في المملكة.

١٢٠٠ طالب بمدارس تحفيظ القرآن الكريم بحائل

حائل - واس..

بلغ عدد طلبة جماعة تحفيظ القران الكريم بمنطقة حائل للعام الماضي الفا ومائتي طالب يتلقون تدريبهم في اربعين حلقة من حلقات تحفيظ القرآن الكريم.

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية امين جماعة تحفيظ القران الكريم بمنطقة حائل الشيخ ابراهيم الشيباني وقال انه بلغ مجموع المكافآت الممنوحة لطلبة الجماعة اكثر من ١٢٠ الف ريال فيما بلغت مكافآت المدرسين ٩٧ الفا و٥٠٠ ريال وذلك خلال الفترة من ١٤٠٧/٥/١هـ حتى ١٤٠٧/٩/٣هـ



تقرير اخباري

حملات متواصلة للقضاء على الأمية في الجنوب

مشاركة إيجابية من عدد من الدوائر الحكومية ورغبة أكيدة من المواطنين



■ طبيب الحملة يكشف على مواطن

■ حلقة للتوعية الدينية

كتب - محمد عطيف البشري..

رغبة في نشر التوعية والعمل على مكافحة الامية بين البدو الرحل والمناطق النائية وتحقيقا لما تصبو اليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في نشر الوعي الديني والتعليمي والثقافي والصحي والزراعي والاجتماعي فقد قامت وزارة المعارف فتنفيذ ثلاث حملات توعية وارشاد في كل من المناطق التالية..

- منطقة وادي حجر ومغينيه وما جاورها القرى والهجر التابعة لادارة تعليم جدة

- منطقة حرب وبني عبس وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة التعليم بالقنفذة

- منطقة تهامة قحطان وما جاورها من القرى والهجر التابعة لادارة تعليم بسراة عبيدة

تحدث الشيخ عبدالرحمن الحماد لـ«اليوم» بعد اجتماعه بمشائخ ونواب القبائل والمدير التنفيذي للحملة الاستاذ/مشيب عبدالله الشريف حيث قال بانه تم تدارس مواقع المراكز الفرعية كما تم حثهم على الالتحاق باقرب مركز وذكر انه تم تشكيل اربعة مراكز فرعية في كل من وادي الحياة ووادي اثرب وال مفتاح وفي وادي بيشه اضافة الى المركز الرئيسي بالفرشه ومقره مدرسة مصعب بن عمير بالقرب من امارة الفرشه.

وفي سؤال لـ«اليوم» عن مدى استفادة مواطني تلك القرى من هذه الحملة ذكر الشريف بان الاستفادة من هذه المراكز كبير جدا ولازال التسجيل مفتوحا والرغبة الحقيقية من المواطنين موجودة.

واشار الى ان الاهالي يلحون في طلب فتح مراكز جديدة ومن المتوقع ان يصل عدد الفصول في بعض المراكز الى اكثر من ثلاثة وقد بلغ عدد الملتحقين في مركز الفرشه وحده ثمانين دارسا وعن الجهات الحكومية المشاركة في الحملة ذكر المدير التنفيذي.

انه الى جانب الوعظ والارشاد فان وزارة الصحة ووزارة الزراعة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ومصلحة الضمان الاجتماعي تشارك وزارة المعارف بسبعة وعشرين شخصا منهم المشرف العام على الحملة وهيئة ادارية تشمل سكرتير وناسخ الة ومحاسب وطبيب وممرض وموجهان للتوعية الاسلامية وعشر مدرسين وثمانية مستخدمين من مختلف مناطق المملكة التعليمية.

وعن الهدف الرئيسي للحملة ذكر الاستاذ مشيب الشريف بان هذه الحملة وغيرها مما ينفذ صيف كل عام هدفها نشر التوعية في المجالات السابق ذكرها ياتي ذلك ضمن الجهود التي تسعى وزارة المعارف لتحقيقها ممثلة في الادارة العامة لتعليم الكبار.

كما تحدث سعود بن فهد الدوسري وهو من المنتدبين للعمل بهذه الحملة في مركز وادي اثرب وذكر بان المركز قد جهز بجميع الطاولات من سبورات وكهرباء وخيام ولوازم دراسية مجانا للدارسين وانه قد بدء العمل في المركز من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٧هـ بتسجيل الراغبين في الدراسة من كبار وصغار وحتى الذين في المدارس كتقوية لهم.

ويضيف الدوسري بان الهدف من الحملة هو القضاء على الامية وتعليم الناس امور دينهم في اماكن تواجدهم. كما اشاد بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في نشر العلم وفتح المدارس في قمم الجبال وفي كل مكان من ارضنا الحبيبة.

وعن اوقات التعليم في هذه المراكز ذكر بانه نزولا عند رغبتهم فانه يتقرر حسب ظروفهم سواء الصباح الباكر او بعد العصر كما انهم يصنفون الدارسين حسب مستوياتهم كما يذكر بان الفائدة واضحة ولكن الدارسين يقلقون بانتهاء المدة الخاصة فنوصيهم بالاستمرار في التعليم والالتحاق بالمدارس.

وقال الشيخ علي عبدالله الشهراني احد رجال الدعوة والارشاد بان الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد تشارك [illegible] هذا العام في مراكز التوعية ومحو الامية التي تنظمها وزارة المعارف. كما يذكر الشيخ الشهراني بان توعية الناس تتم في اماكن التجمع والاسواق والمساجد والجمع والحفلات والمناسبات وفي مراكز الدراسة التابعة لهذا المركز وفي اي مكان يحصل فيه اجتماع وكذلك في الدوائر الحكومية الموجودة بالمنطقة يخصص لها زيارات لالقاء بعض الخطب والمواعظ كما انهم يقومون بالاجابة على اسئلة الناس واذا صعب شيء يرسل للجنة الافتاء.

ومن لقاءات اليوم مع المسئولين في هذه الحملة كان لنا لقاء مع طبيب الحملة الدكتور علي ابونحله حيث يقول بانه قد بدأ العمل في العيادة الطبية اعتبارا من اول يوم من ايام الحملة وذلك بتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين وبالكشف على المرضى وتقديم العلاج والمشورة الطبية لهم ويضيف الدكتور ابونحله بان اصناف الادوية متوفرة تقريبا لدى العيادة الطبية بالحملة وان طبيب الحملة يقوم بزيارات الى المراكز الفرعية في اماكنها وذلك حسب برنامج موضوع كما يقوم الطبيب بزيارات للسكان في اماكن سكناهم وذلك للاطلاع على الاوضاع المعيشية لهؤلاء السكان وارشادهم نحو الافضل لتحسين اوضاعهم المعيشية والوقاية من الامراض المنتشرة ورفع المستوى الصحي بينهم.

حريق في كلية الزراعة في الاحساء

الاحساء - مكتب اليوم:

ذكر مدير الدفاع المدني بالاحساء انه حدث حريق صباح امس الخميس في جزء من مبنى كلية الزراعة بالاحساء بسبب التماس كهربائي، وقد اطفيء الحريق في المبنى المكون من المباني الجاهزة الخشبية. ونتج عن ذلك وفاة احد العاملين في نظافة المبنى من الجنسية الهندية.

تقرير اخباري:

تنمية المجتمعات المحلية وتحقيق الاستقرار الاجتماعي

دور هام لمراكز التنمية الاجتماعية

كتب - فرحان العقيل:

تواصل مراكز التنمية الاجتماعية بالمملكة في تحقيق اهدافها الاساسية الرامية الى التنمية الاجتماعية وذلك على اساس صهر الجهود الاهلية مع الجهود الحكومية لرفع مستوى المجتمعات المحلية اجتماعيا وثقافيا وصحيا واقتصاديا.

ومنذ انطلاقة الفكرة الاولى لهذه المراكز وهي تهدف الى تحقيق الاستقرار الاجتماعي للمجتمع المحلي عن طريق توفير الخدمات الاساسية (الاجتماعية - الثقافية - الصحية - الزراعية) للمواطنين وايجاد الترابط والتنسيق بين كافة الجهود الحكومية والاهلية التي تبذل لرفع مستوى المعيشة للمواطنين ورفع المستوى الاقتصادي بزيادة الانتاج عن طريق زيادة الدخل واستثمار اوقات الفراغ والطاقات المتوفرة في المجتمع المحلي وتشجيع الصناعات البيئية والتدبير المنزلي.

وكذلك العمل على النهوض بالاسرة مع التركيز على برامج النشاط النسوي واتاحة الفرصة امام المرأة السعودية للمشاركة بدور فعال في تنمية المجتمع في اطار القيم والتعاليم الاسلامية السمحاء اضافة الى تنظيم البرامج الهادفة للاستفادة من جهود الشباب في تنمية المجتمع ونشر العادات الحسنة في ضوء التعاليم الاسلامية.

ويمكن القول ان من اهداف هذه المراكز كذلك النهوض بالمستوى الثقافي - والقضاء على الامية ونشر الوعي الاجتماعي والثقافي والصحي تحقيقا للنهوض الشامل للمجتمع.

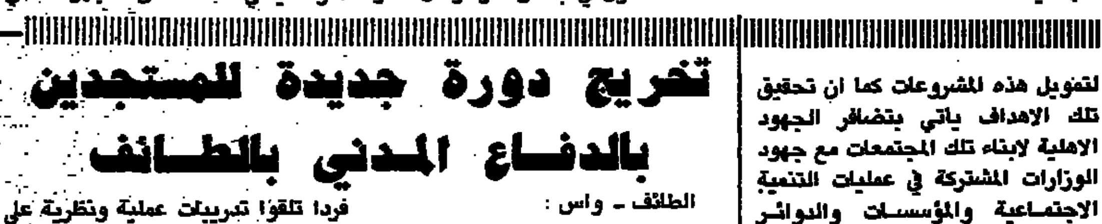
وعمل الدراسات والمسوح الاجتماعية التي تتطلبها انشطة وخدمات المراكز.

ومن الواضح ان هذه الاهداف قد ابرزت بصورة واضحة مدى الاهتمام بمبدأ المشاركة الاهلية في تنمية المجتمعات المحلية سواء المشاركة الفكرية في تخطيط البرامج والمشروعات او المشاركة بالجهد في تنفيذها او بالمال لتمويل هذه المشروعات كما ان تحقيق تلك الاهداف ياتي بتضافر الجهود الاهلية لابناء تلك المجتمعات مع جهود الوزارات المشتركة في عمليات التنمية الاجتماعية والمؤسسات والدوائر الحكومية الاخرى.

ان اختيار البرامج والمشروعات والتخطيط لها يخضع لقواعد تنظيمية تتمشى مع الخطة العامة للمملكة. حيث تبلغ المراكز بالاهداف العامة والمحدودة للتنمية الاجتماعية والبرامج والمشروعات المقروءة في الخطة الخمسية وذلك حتى تتمشى الخطة المحلية مع الخطة العامة وعلى ضوء الاهداف العامة والمحدودة يقوم كل مركز من مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية بالاشتراك مع اللجان الاهلية العاملة معه باعداد خطة سنوية تحقق اهدافا محددة في المجتمع المحلي وتشمل كل نواحي الحياة الصحية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية ويحدد في خطة المركز عدد البرامج والمشروعات التي تنفذ على مدار العام وطريقة تنفيذها والمشاركة الاهلية في كل مرحلة من مراحل الخطة وبعد مناقشة هذه الخطة واقرارها محليا ترفع للجهات المختصة المشتركة في انشطة المركز.

كاعداد الدورات في مجالات مختلفة كالطباعة - المناحل - الدورات النسائية - الاسعافات - تولي مهام رياض الاطفال - الزيارات للمنازل للوقوف على المستوى الصحي والاجتماعي بها.

وقد وصل عدد المراكز الان الى اثنين وعشرين مركزا يوجد بها لجان محلية مشكلة من الاهالي في مناطق لا تصل اليها الانشطة الاجتماعية التي تقدمها تلك المراكز.



تخريج دورة جديدة للمستجدين بالدفاع المدني بالطائف

الطائف - واس:

احتفل مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف قبل ظهر امس الاول بتخريج الدورة التأهيلية للمستجدين بحضور مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف المقدم سعد التويجري.

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب بالنيابة الملازم اول جابر الثبيتي كلمة اوضح فيها اهمية التدريب على معدات الدفاع المدني المختلفة لمواكبة التطور الذي تشهده المملكة في كافة المجالات.

واوضح ان المديرية العامة للدفاع المدني عقدت الكثير من الدورات داخل المملكة وخارجها لتنمية الكفاءات الوطنية.

واشار قائد مركز التدريب بالنيابة بان عدد الخريجين في هذه الدورة ٥٥ فردا تلقوا تدريبات عملية ونظرية على مختلف اجهزة ومعدات الدفاع المدني وكيفية اطفاء الحرائق والانقاذ واجراء الاسعافات الاولية. وقد استغرقت هذه الدورة ثلاثة اشهر.

وفي نهاية الحفل القى المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف كلمة اكد فيها على اهمية المسئولية الملقاة على عاتق منسوبي الدفاع المدني مؤكدا ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفرت كافة الاجهزة المتطورة للاطفاء والانقاذ والاسعاف وهيأت الخبرات المتميزة في تشغيل هذه المعدات للقيام بكافة اعمال السلامة في اخطار الكوارث والحوادث ولحماية مقدساتنا وارواحنا وممتلكاتنا من اي مكروه.

وزارة الداخلية تدعو الحجاج الى عدم التخلف ومغادرة البلاد الى أوطانهم

جدة - واس..

دعت وزارة الداخلية جميع الحجاج الى عدم التخلف في المملكة بعد ان من الله عليهم باداء فريضة الحج في خير وطمأنينة.

ونبهت الوزارة في بيان اصدرته لكل القادمين للحج او العمرة او الزيارة مغادرة البلاد ومراعاة تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف.

واكدت وزارة الداخلية ان التخلف يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية وبالتالي فسيكون اي متخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الاجباري.

واهابت الوزارة بالمواطنين والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا وعدم ايواء اي متخلف باي شكل من الاشكال وحذرت كل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف بجزاء شديد وعقاب صارم. وتطبيق عقوبات السجن والغرامة معا.

واشارت الى ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كل ما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين اواهم او استخدمهم او تستر عليهم.

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية..

يسر وزارة الداخلية ان تعلن لجميع الاخوة الحجاج الذين قدموا الى المملكة ومن الله عليهم باداء فريضة الحج ويسر لهم السبل فادوا جميع شعائرهم في خير وطمأنينة وقد انتهى الغرض الذي حضروا من اجله بان على كل قادم للحج او العمرة او الزيارة ايا كانت جنسيتهم الا يتخلفوا بالمملكة وان عليهم مغادرة البلاد. والعودة الى اوطانهم مصحوبين بالسلامة والرعاية وان يراعوا تواريخ تفويج عودتهم لمغادرة المملكة وعدم التخلف. ووزارة الداخلية اذ تعلن للاخوة الحجاج والمعتمرين والزوار لتؤكد بان اي متخلف بالمملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المرعية. وبالتالي سيكون المتخلف عرضة للحجز والجزاء والترحيل الجبري. كما ان الوزارة تود لفت نظر المواطنين عموما والمقيمين في البلاد اقامة نظامية بعدم استخدام اي متخلف سواء كان حاجا او معتمرا او زائرا كما ان الوزارة تنبه وتحذر كل مواطن سعودي او غير سعودي من اسكان او ايواء متخلف باي شكل من الاشكال وكل من يقوم باستخدام او ايواء او التستر على اي متخلف فسيكون جزاؤه شديدا وعقابه صارما وستطبق بحقه اقصى عقوبات السجن والغرامة معا. كما ان المخالف سيتحمل بعد ذلك كلما يترتب من حقوق وواجبات على المتخلفين الذين اواهم او استخدمهم او تستر عليهم وللتذكير والتنبيه والتاكيد تعلن الوزارة هذا للجميع وتأمل التقيد بما اشير اليه والحرص على انفاذه والتعاون التام مع الاجهزة المختصة خدمة للمصلحة العامة. والله وراء القصد والهادي الى سواء السبيل.

ثلاثة الاف مصطاف استفادوا من خدمات مركزي الاستعلامات بعسير



خميس مشيط - محمد عطيف:

انشأت بلدية ابها مركزي استعلامات في كل من مدخل الطائف وحي الغيلب الحزام الدائري وبدأت في استقبال الزوار من خلال صيف هذا العام وعن نشاطات هذين المركزين ذكر رئيس بلدية ابها الاستاذ/ عبدالصمد القحطاني بانه خلال شهر ذي الحجة بلغ عدد الزوار لهذه المراكز ٢٩٨٨ فردا يرافقهم ٢١٣٤٩ شخصا منهم ٢٨٢٨ سعوديا و ١٦٠ غير سعودي وان ٢٧٣٨ قد ملأوا الاستبيانات المقدمة لهم وان ٩٦ منهم قد قدموا اوراق ملاحظات واقتراحات.

ويضيف القحطاني بان البلدية ومن خلال هذه المراكز قامت بتوزيع ٣٠٣٥ دليلا سياحيا من البلدية ومن الاعلام ٥٤ بالاضافة الى كتيبات ارشادية باللغة العربية والانجليزية وكذلك عدد كبير من برامج نشاطات الصيف ونشرات دعائية للفنادق والشقق المفروشة والصيدليات والخدمات الاخرى.

ابتعاث خمسة مهندسين من مصلحة المياه بالمدينة المنورة للخارج

المدينة المنورة - واس:

ابتعثت مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة خلال عام ١٤٠٧هـ عددا من المهندسين والفنيين التابعين للمصلحة وذلك لتلقي دورات تدريبية في مجال تخصصاتهم في كل من فرنسا وهولندا.

واوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة المهندس فيصل مشرف ان المبتعثين وعددهم خمسة مهندسين وفني واحدا تم ابتعاثهم على دفعتين الاولى تم ابتعاثها لتلقي التدريب خلال الفترة من ١٤٠٧/١٠/١٥هـ وحتى ١٤٠٧/١٢/١٥هـ والمجموعة الثانية خلال الفترة من ١٤٠٧/١٢/١٥ حتى ١٤٠٨/٢/١٥هـ ويأتي ابتعاث هذه المجموعة ضمن خطة مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة لرفع مستوى الاداء لمنسوبيها واكتسابهم الخبرات المطلوبة وذلك ضمن عقد محطة تنقية المجاري الذي تنفذه المصلحة بتكلفة بلغت اكثر من ٢٤ مليون ريال.

اليوم

المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥ - الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير: شارع الاتصالات

عنوان الادارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبدالواحد الحميد ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

يحكي قصة كفاح الآباء والأجداد

خالد الفيصل افتتح قصر شدا الأثري

سموه : افتتاح القصر بداية لترميم القلاع

أبها ـ محمد عطيف..

أعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عن سروره بما شاهده من مستويات بقصر شدا الأثري بأبها.

وذكر سموه بأن هذا القصر انشيء بناءا على توجيه من الملك عبدالعزيز رحمه الله للشيخ عبدالوهاب ابو ملحة كما ذكر بأن هذا القصر بوجوده في هذه المنطقة وفي ابها بالذات يحكي قصة كفاح الاباء والاجداد لبناء هذا الكيان العظيم وهذا الصرح المجيد وهذه الوحدة الناجحة في عالمنا العربي والاسلامي كما شكر لبلدية ابها ولرئيسها عبدالرحمن القحطاني جهودهم وشكر من ساهم في امداد هذا القصر بالقطع الاثرية الموجودة من ابناء المنطقة.

وفي سؤال حول افتتاح القصر وهل يعني انه بداية لترميم القلاع المحيطة بأبها قال سموه.. نحن نحاول ان نعمل مافي امكاننا وذكر بأن الترميم كما هو صالح ويستفاد منه وسنبذل الجهد لعمل اللازم نحوه واستطرد سموه في حديثه قائلا بأنه سبق للحكومة نزع ملكية ارض ابوملحه بساحة البحار واستلمته وزارة المعارف كمرسم وعلى اساس ان يكون متحفا اخر واضاف سموه بأن قرية المفتاحة سيشملها الترميم لاستخدامها في الموسم القادم.

جاء ذلك في معرض رده على اسئلة الصحفيين عقب قص الشريط إيذانا بافتتاح القصر وتجول سموه يرافقه رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة وشعراء أمسية الشعر الخليجية والتي اقيمت في ابها الثلاثاء الماضي وبعد ان تجول سموه ومرافقوه في سوق الاهالي التعاوني انتقلوا الى نادي البلدية حيث أديت صلاة العشاء جماعة وشرف سموه والحضور حفل العشاء وفي موقع حفل السمر تلا الطالب/عبدالرحمن الترابي ما تيسر من آي الذكر الحكيم فكلمة ترحيبية لرئيس البلدية شكر فيها سموه الكريم لحضوره هذا الحفل وأوجز بعض ما قدمته البلدية خلال السنوات الست الماضية مؤكدا على أهمية ما سبق انجازه خلال عمر البلدية الطويل ثم القى رئيس جمعية الثقافة والفنون في ابها الاستاذ احمد عسيري قصيدة شعرية وفي ختام الحفل قدمت فرقة الواديين نماذج من الفنون الشعبية التي تزخر بها المنطقة ونالت استحسان الجميع ومما يذكر بأن القصر يحوي الاقسام التالية..

● قاعة المعروضات الكبرى الدور الارضي وتحوي نماذج من كافة ما عرض بالقصر اضافة الى ادوات الزراعة والسفر كما احتوت صالة المدخل على قرب للماء وتنور الخبز اما الدور الاول فيحتوي على قاعة مستلزمات الرجل وبها نماذج من مخطوطات قديمة وعملة وأزياء رجالية اضافة الى نماذج من السلاح الابيض اما قاعة مستلزمات المرأة ففيها نماذج للحلي وبعض المساحيق ووعاء نقل الطفل المسمى محليا (الميدب) والقطفة والملبة والمكملة اما الدور الثاني فيحوي صالة لكبار الزوار وقاعة طعام وبالدور الثالث ادوات المطبخ القديم المسمى محليا (الميذب) والقطفه والملبة والمكملة.

اما الدور الثاني فيحوي صالة لكبار الزوار وقاعة طعام وبالدور الثالث ادوات المطبخ القديم المسمى محليا (الملهب) وبه نماذج مختلفة وهناك غرفة فوق السطوح للأسلحة القديمة.

من جهة اخرى فقد اوضح رئيس بلدية ابها الاستاذ/عبدالرحمن لـ «اليوم» بأن هذا القصر قد انشيء في عام ١٣٤٨هـ واستخدم كمقر للامارة وبناء على توجيه من صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير فقد اعيد ترميم القصر وقد استغرق العمل قرابة خمسة اشهر كما بلغت مساحة جملة ادوار القصر الكلية ٣٥٥,٨٧م٢

■ خالد الفيصل ■

بدء المقابلات الشخصية بالكلية التقنية بالقصيم غداً

دعت ادارة الكلية التقنية بالقصيم جميع الشباب الذين تقدموا بمسوغات التحاقهم فيها لغرض مواصلة الدراسات الفنية العليا خلال العام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ لاجراء المقابلات الشخصية اعتبارا من يوم غد السبت الخامس من شهر محرم الحالي.

وذكر منسق الكلية صالح عبدالله العواجي ان المتقدمين من حملة الشهادات العلمية تبدأ مقابلاتهم الشخصية اعتبارا من غد ولمدة اسبوع اما حملة الشهادات الصناعية فقد حددت مقابلاتهم اعتبارا من يوم الثاني عشر من شهر محرم الحالي ولمدة اسبوع ايضا وذلك بمقر صالة الاجتماعات.

التركي: قطاع النقل بالمملكة حقق قفزة كبيرة

القاهرة ـ واس..

أكد وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي ان المملكة أولت قطاع النقل عناية كبيرة واهتماما خاصا الامر الذي ساهم في الوفاء بمتطلبات خطط التنمية الطموحة وتحقيق انجازات كبيرة لم تشهدها المنطقة من قبل.

وقال المهندس التركي في حديث لصحيفة الأهرام ان ما تحقق لدى المملكة من تنمية في مجال البنية الاساسية لقطاع النقل قد تم وفق أحدث الاساليب التكنولوجية وأحدثها بما يتلاءم مع احتياجات المملكة الحالية والمستقبلية وما يتفق مع طبيعة وظروف المملكة واشار التركي الى ان النقل يشكل واحدا من اهم عناصر التقدم والحضارة في اي دولة من دول العالم وانه من اهم المقومات الاساسية لتحقيق بغية الشعوب ورفاهيتها.

الوجه الآخر لأحداث مكة

كتب ـ محمد عبدالرحمن :

ليست هناك حادثة في التاريخ المعاصر اسوأ من تلك التي نفذها النظام الايراني في مكة المكرمة في حج عام ١٤٠٧هـ...

وهي حقيقة لاشك فيها ولا جدال.. وقد شاهد الجميع ورأوا وسمعوا تفاصيل المؤامرة حسب ما نقلتها اجهزة الاعلام المحلية والعربية والعالمية.. ولقبح المؤامرة فقد ركزت اجهزة الاعلام على هذا الوجه ولم تترك سطرا واحدا يضاف الى هذا القبح..

القاريء للتاريخ واحداثه لا يصل الى القناعة التامة اذا لم يقلب وجهي الحادثة القبيح والحسن والاطراف المتصلة بهما ذكرت ان احداث مكة كانت اسوأ حادثة في التاريخ المعاصر لأنه ليس هناك أسوأ من تدنيس الارض الطاهرة وقتل الأنفس البريئة في رحاب بيت الله الحرام وفي الشهر الحرام .. وليس هناك اقبح من ترويع مئات الالاف من ضيوف بيت الله الآمنين المتجهين للعبادة.. وليست هناك غوغائية اكثر من العبث الفوضوي الذي اقدم عليه بعض حجاج ايران بتدبير من رؤوس الفتنة في طهران.. وبالرغم من كل ذلك فهناك وجه حسن وايجابي لهذه الفتنة.. وهكذا يقول التاريخ.. (وجه قبيح.. ووجه حسن لكل حادثة).

الوجه القبيح كما قلت واضح وظاهر ويغطي تماما على ذلك الوجه الحسن ولكن لا بأس من اخراجه من تحت الغطاء الثقيل وعرضه لنمسح قليلا من مرارة الفتنة.. وفي هذا الوجه تبرز العديد من الايجابيات نلخصها في الاتي..

● لأول مرة ينمو شعور اسلامي واحد وتتوحد كلمة المسلمين وترتفع الاصوات عالية وباسلوب واحد تستنكر الجريمة الايرانية

● شعر المسلمون ان التضامن الاسلامي مهم وضروري كما لم يشعروا به في أي وقت مضى..

● نجاح المملكة في اعطاء نظام ايران درسا لن تنساه ابدا..

● تأكد العالم الاسلامي وبما لا يقبل الشك ان المملكة قادرة بعون الله تعالى على خدمة وحماية الاراضي المقدسة من الاشرار والمعتدين..

● انكشف النظام الايراني وانكشفت اهدافه وادعاءاته للعالم اجمع واتضح ان حكومة طهران حكومة معادية هدفها احداث الفتن وتنفيذ المؤامرات على امتداد العالم وان حربها مع العراق ليست بسبب قضية حدودية وان جريمتها في مكة ليست بسبب خلاف تاريخي وان تلغيمها لمياه الخليج ليس بسبب كراهيتها لأمريكا.

● عرف العالم وبكل وضوح الاساليب الحكيمة التي تنتهجها المملكة في سياساتها الداخلية وفي علاقاتها مع الأخرين في الخارج وهي سياسة ثابتة تلتزم الاحترام وتقدير المصالح المشتركة وعدم التدخل في شئون الآخرين وعدم السماح لتدخل الاخرين في شئونها

● ترسيخ حقيقة الاستقرار والأمن الذي تتمتع به المملكة وتميزها عن معظم دول العالم في هذا الجانب الحياتي الهام وهذه الحقيقة تأكدت عقب معالجة الاحداث حيث سارت الامور بشكل طبيعي وكأن شيئا لم يكن سوى الاجراءات العادية المطلوبة في مثل هذا الموسم فلم تلجأ الى اعلان حظر التجول او تعلن الطواريء مثلما يحدث في كثير من دول العالم في مثل هذه الاحوال.

● نجاح آخر تمثل في كفاءة قوات الأمن التي عالجت الموقف في وقت قياسي جدا وبأقل الخسائر مقارنة بتواجد الاعداد البشرية الهائلة وضيق المكان وتقارب مواعيد الصلاة.

● انعزال النظام الايراني تماما عن العالم الاسلامي بادعاءاته ومؤامراته الماكرة.

● انكشاف بوادر انهيار النظام الايراني و(ثورته) التآمرية والتي اصبحت واضحة بافتعال الفتن وإيهام الشعب الايراني بأن العالم يتربص بإيران وخلق الاكاذيب وتضليل الراي العام الايراني والراي العام العالمي والخروج على آداب التعامل والتعايش بين الشعوب .

واخيرا فان ما حدث في مكة ليس سوى فتنة أرادها الايرانيون وخسروا بها آخر ورقة كانوا يخططون لها منذ فترة بعيدة لتدنيس المشاعر المقدسة واراقة الدماء المسلمة الزكية في أطهر بقعة في العالم.. وعادوا على اعقابهم خاسرين ومنكسرين وعاد ضيوف الرحمن غانمين سالمين بعون الله تعالى ثم بفضل السياسة الحكيمة والرشيدة والمعاملة الانسانية التي يجدها كل حاج منذ وصوله الى أرض المملكة وحتى عودته الى بلاده بعد أداء مناسكه في يسر وطمأنينة..

لماذا الطغيان الإيراني في وجه الخليج الهادئ؟

كتب ـ محرر الشئون الخليجية :

الأحداث التي تدور على الساحة الخليجية برا وبحرا لا أحد يستطيع ان يتنبأ بنتائجها ومضاعفاتها.. ذلك ان مجرى الاحداث بدأ يأخذ منحى ارهابيا وانتقاميا.. فالمياه الاقليمية والدولية قد زرعت بالألغام.. والحرب العراقية الايرانية تزداد رحاها بالرغم من قرار مجلس الأمن الصارم بايقاف الحرب ووضع السلاح والاحتكام الى حوار العقل.. وما زال النظام الايراني يطلق التهديدات والانذارات والوعود بتفجير المنطقة كلها ويرى المسئولون في طهران قيام بعض الدول الكبرى بمساعدة دول الخليج في ازالة الالغام وتهدئة الازمة بأنه تدخل في شئون الخليج..

وازاء هذه الاحداث وتطوراتها فان المتابع قد لا يجد اسلوبا مناسبا لتحليل الوضع في المنطقة او فرض توقعات معينة لأن الطرف المهاجم والباغي وهو ايران لا يحترم المواثيق ولا العلاقات والروابط التي تربط دول المنطقة ولايضع في حسابه ان النار يمكن ان تحرق الجميع بما فيها ايران.. ولا يحتكم الى الحوار ولغة العقل..

وهذا الخليج الهادىء العاقل الذي يتعامل ابناؤه بروح الحكمة والتعقل وبالحب والاحترام المتبادل يأتي من يريد ان يعكر صفو هذا الحب ويضع ابناءها في دوامة من القلق والترقب..

ماذا تريد ايران من الخليجيين؟.. وماذا فعل الخليجيون له حتى يهيج ويثور ؟..

لم يفعل الخليجيون شيئا بل على العكس كانوا يرغبون باستمرار اقامة علاقات جيدة مع ايران تقوم على اساس الاحترام والمصلحة المشتركة وشهدت السنوات الماضية الكثير من المحاولات الخليجية لتهدئة ايران والتفاهم معه لوضع أوزار الحرب الشرسة التي دمرت وهلكت وقتلت الالاف المؤلفة لكن مع عناد وطيش المسئولين في طهران لم تجد هذه المحاولات، بل صعد ايران عناده ومشاكساته وعبثه وجاء يحارب الآمنين في بيت الله الحرام الذين جاءوا ليؤدوا مناسك الحج.. وقوبل هذا الجنون بالاستنكار التام من المسلمين وغير المسلمين باعتبار ان الاراضي المقدسة لا يمكن تدنيسها بواسطة غوغائيين يحلون اراقة الدم في الشهر الحرام وفي الارض الحرام.. ان مزاعم ايران وأكاذيبه لم تعد تنطوي على احد وقد تأكد للجميع ان الهدف من عبث ايران هو اشعال الفتنة واحلال الدمار والخراب بدل الامن والاستقرار تدفعه في ذلك سوء الاحوال المعيشية للشعب الايراني المغلوب على أمره واضطراب اركان النظام وانتشار الفساد بين افراد حرس الشر وقتل الابرياء واقامة المشانق في كل مدينة وقرية وتجنيد الاطفال والنساء لتنفيذ المؤامرات التخريبية .. لماذا كل هذا ؟.. ولمصلحة من ؟.. ومن اجل من ؟ حتى ولو كانوا يريدون ان يقدس الناس آياتهم في قم فليست المؤامرات والارهاب والقتل هى الطريقة المثلى لذلك.. لكن الهدف واضح ومكشوف وهو العبث بمصائر وقدرات الامة واحداث الفتنة.. اذن لماذا يحتلون السفارات ويقتلون الدبلوماسيين الذين يتمتعون بالحصانة والحماية في جميع انحاء العالم كيف يتجرؤون باقتحام سفارتي المملكة والكويت اللتين تعملان لتوطيد العلاقات ورعاية المصالح هناك.. لماذا لم ترد المملكة والكويت بالمثل ؟.. ان الاخلاق الاسلامية والأعراف الدولية تمنع ذلك منعا باتا ويعرف الايرانيون قبل غيرهم ان اخلاقيات قيادتي وشعبي المملكة والكويت لا تأتيان بمثل هذه الجرائم النكرة..




الخليج قيادة وشعبا يريد ان يسود السلام في المنطقة وان يعيش ابناءه في أمن واستقرار وان تضع الحرب الشريرة أوزارها وان تأمن شواطئه ومياهه الاقليمية والدولية بمرور الصادرات والواردات دون ارهاب والغام.. هذه الرغبة الأكيدة لابد ان يقابلها على الاقل حد أدنى من الاحترام والتقدير لا الفساد والمكابرة.. ان دول الخليج العربية وهي تسعى من اجل احلال السلام فانها لن تسكت اذاحدث ما يمس كرامتها واستقلالها ولكنها لن تنقاد الى استفزاز ايران بل تنظر الى الاحداث بعين الحكمة والعقل لعل وعسى ان يتراجع ايران عن غلوه وطغيانه وطموحاته التوسعية في اهداف ليس له فيها ناقة ولا جمل.

بين قطر وفرنسا علاقات متميزة

مشروعات مشتركة واتفاقيات ثنائية شملت مجالات عديدة

تقيم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية علاقات متينة وجيدة مع كافة دول العالم كما انها تعمل باستمرار في ترسيخ هذه العلاقات واعطائها ابعادا حضورية على كافة المستويات .

والعلاقة التي تربط دولة قطر بفرنسا تعتبر علاقات مميزة ومتينة حيث انها تشمل العديد من الفعاليات المشتركة بين البلدان .

وهنا استعراض توثيقي لتاريخ هذه العلاقات والجوانب التي تخدمها وأوجه التعاون المشترك بين البلدين.

ومن ابرز العلامات في مسيرة هذا التنسيق الزيارة الرسمية التي قام بها سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر لفرنسا في نوفمبر ١٩٨٥ حيث اجرى مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران وكبار المسؤولين الفرنسيين الذين عبروا لسموه من خلال الحفاوة وحرارة الاستقبال عن عمق الروابط الفرنسية ـ القطرية .

كما زار الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان دولة قطر في مارس ١٩٨٠ .. واستمرت اللقاءات والزيارات المتبادلة بين المسؤولين في البلدين ومنها زيارة شارل ايرنو وزير الدفاع الفرنسي لدولة قطر في يوليو الماضي .

وشهدت هذه العلاقات منذ استقلال دولة قطر في مطلع السبعينات تطورا ملحوظا تمثل في توسيع التعاون الاقتصادي باقامة المشروعات المشتركة وتبادل الخبرات علاوة على التنسيق في المجال السياسي بما يخدم القضايا العربية .

وقد تم في ١٦ ديسمبر ١٩٧٤ توقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والمالي وتشكلت لجنة قطرية ـ فرنسية مشتركة لتنفيذ بنود هذه الاتفاقية .. وتجتمع اللجنة بالتناوب في كل من الدوحة وباريس .

ثم توالى توقيع اتفاقيات .. للنقل الجوي عام ١٩٧٥ .. والتعاون الثقافي عام ١٩٧٧.. والتعاون في المجال الزراعي عام ١٩٨٠ .. وفي مجالات استخدام الطاقة الشمسية وحماية البيئة عام ١٩٨٠ ايضا .

ومن اهم الاتفاقيات التي وقعت في الاونة الاخيرة اتفاقية المشاركة بين المؤسسة العامة القطرية للبترول .. وشركة البترول الفرنسية وشركة البترول البريطانية .. لتنفيذ مشروع حقل الشمال للغاز .

.وتأسست بموجب هذه الاتفاقية شركة قطر للغاز التي تساهم فيها الشركة الفرنسية بنسبة ٧,٥ في المائة .

وفي شهر مايو الماضي تم توقيع اتفاقية بين المؤسسة العامة القطرية للبترول وتجمع من شركتي تكنيب الفرنسية وبكتيل الامريكية لعمل الاستشارات الفنية اللازمة للبدء في تنفيذ مشروع غاز الشمال القطري .

وتتعاون قطر وفرنسا في اقامة المشروعات الصناعية فتم انشاء شركة قطر للبتروكيماويات المحدودة بتكاليف نحو ٢٤٧٥ مليون ريال قطري وبلغت حصة المؤسسة العامة القطرية للبترول ٨٤٪ من رأس المال البالغ ٤٣٦ مليون ريال .

وبدأ المصنع انتاجه عام ١٩٨٤ ويبلغ ٢٠٤,٨ الف طن من الاثيلين بواقع ٧٣٪ من الطاقة الانتاجية البالغة ٢٨٠ الف طن سنويا .. كما تم انتاج ١٤٩,٥ الف طن من البولي اثيلين بواقع ١٠٠,٠٧٪ من الطاقة الانتاجية البالغة ١٤٠ الف طن و ٢٣,٢ الف طن من الكبريت بواقع ٦٧٪ من طاقة انتاج المصنع السنوي البالغة ٥٠ الف طن .

وخلاف التعاون في مجال المشروعات الصناعية .. فقد ساهم الجانب الفرنسي في تنفيذ عدد من مشاريع خدمات الكهرباء والماء ورعاية الشباب بدولة قطر وحصلت الشركات الفرنسية على عقود مهمة في الاعوام الماضية .

اما في مجال العلاقات التجارية بين البلدين فان فرنسا تعد من شركاء قطر التجاريين الرئيسيين .. وتتنوع الواردات القطرية من فرنسا بين المواد الكيماوية والمنتجات المرتبطة بها والاسمدة الكيماوية والصناعات الورقية والصناعات المعدنية والمعدات والاجهزة والآلات واجهزة الاتصالات والادوات الكهربائية .. وغيرها .

واحتلت فرنسا المركز السادس بين الدول المصدرة لدولة قطر بمستوردات بلغت جملتها خلال العام الماضي ١٩٨٦ « ٢٠٥ » ملايين و « ٨٤٠ » الف ريال قطري كما تعتبر فرنسا من بين المستوردين الرئيسيين للبترول القطري .

وقد كان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عام ١٩٨١ فرصة طيبة لتعزيز التعاون الاقتصادي بين قطر وفرنسا وذلك من خلال حرص مجلس التعاون على تعزيز الروابط مع المجموعة الاوروبية التي تنتمي اليها فرنسا .

ويبدو حرص دولة قطر على تطوير العلاقات الاقتصادية مع فرنسا جليا واضحا .. تبادلها نفس الحرص فرنسا التي تبدي كل اهتمام بتعزيز الروابط الاقتصادية مع دول مجلس التعاون الى جانب السعي لاحلال السلام والأمن في المنطقة .

وقد تبادل سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر خلال زيارته لفرنسا عام ١٩٨٥ .. النظر مع الرئيس الفرنسي ميتران حول الأمور السياسية وخاصة ما يتعلق منها بتطورات الاوضاع في منطقة الخليج والشرق الاوسط واعرب الزعيمان عن القلق الشديد لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية وماينجم عنها من اخطار تهدد الدول الاخرى وامن العالم وسلامة اقتصاده .

واكد الجانبان خلال هذه المباحثات الحاجة الملحة الى الاستجابة لقرارات مجلس الامن الدولي ذات الصلة بالنزاع والاصغاء الى النداءات .. العديدة التي وجهها المجتمع الدولي الى البلدين المتحاربين لوقف القتال بينهما دون تأخير والتعاون في البحث عن حل سلمي يضمن حقوقهما المشروعة .

وبالنسبة للوضع في الشرق الاوسط .. تتفق دولة قطر وفرنسا على ان اي تسوية للمشكلة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار أمن وسلام دول المنطقة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير .. كما يجب ان تقوم هذه التسوية على اساس المبادىء التي يعترف بها المجتمع الدولي بما فيها عدم اللجوء الى استخدام القوة وعدم الاستيلاء على الاراضي بالقوة .

وتؤيد قطر وفرنسا المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط باعتباره افضل السبل من اجل اقرار السلام العادل في المنطقة .

■ سمو امير قطر

■ فرانسوا ميتران

أمين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل لـ اليوم :

دول الخليج بدأت تنظر الى العمل التعاوني بجدية كبيرة

الحركة التعاونية في الخليج دخلت مرحلة جديدة من التعاون .. والتنسيق

البحرين ـ عبدالله العباسي :

في تصريح خاص لـ « اليوم » اكد سعادة الاستاذ كامل الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية ان ندوة الحركة التعاونية في خدمة المجتمع العربي الخليجي الذي سيعقد في شهر سبتمبر المقبل في الدوحة سيكون لها مردود كبير على الحركة التعاونية الخليجية واعرب عن امله في ان تحقق الجهود المكثفة التي يبذلها مكتب المتابعة بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية في دولة قطر الاهداف المرجوة من هذه الندوة من ترسيخ التجارب العربية الخليجية في الحركة التعاونية .

وقال : ان الندوة بما ستطرحه من اوراق عمل جادة وبحوث علمية متانية وحوار بناء يمكنها ان تخرج بتوصيات قادرة في ان تضع صورة واضحة امام الدول الاعضاء بحيث تدفع بالحركة التعاونية الى الامام وتخدم مستقبل العمل التعاوني الذي بدأت العديد من هذه الدول تنظر اليه بجدية كبيرة وتحاول رفع المعوقات التي تقف في وجه مسيرته لخدمة الانسان الخليجي .

واضاف ان تحقيق الاهداف الخمسة للندوة سيساعد على وضع الحركة التعاونية الخليجية في رحلة جديدة وفتح افاق اوسع امامها وقال : ان هذه الاهداف تتلخص في :

● التعرف على واقع الحركة التعاونية في الدول العربية الخليجية من حيث التشريع والتنظيم والتمويل والرقابة والدعم الحكومي والوعي التعاوني .

● تحديد خصوصية التعاونيات في الدول الاعضاء وتقييم منجزاتها واسهامها في خدمة المجتمع والمواطن .

● رصد اهم المعوقات والمشكلات التي تواجه الحركة التعاونية بالدول الاعضاء والتوصل الى تصورات مشتركة بشأن افضل السبل لدعم وزيادة فعالية هذه الحركة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

● تبادل المعلومات والخبرات الميدانية وتوثيق الصلات المهنية بين المشاركين وذلك من خلال التعرف على تجارب لكل دولة في مجال العمل التعاوني .

● الخروج بمؤشرات محددة ونتائج عملية وتوصيات واقعية تعزز التنسيق المشترك بين الدول الاعضاء .

وحول مناهج تنفيذ برنامج الندوة اوضح سعادة مدير عام مكتب المتابعة انه تم وضعه بشكل يتيح الفرصة لتحقيق اهداف الندوة حيث يتخذ اشكالا مختلفة من بينها عرض ومناقشة الابحاث والدراسات المختلفة حول الحركة التعاونية في الدول الاعضاء وكذلك عرض ومناقشة اوراق العمل الى جانب جلسات حوار مفتوحة ستعقد للمشاركين.

واكد ان اقامة الندوة على مدى ثلاثة ايام وتكثيف الدراسات التي تقدم للندوة والتي حددت بحد اقصى ٣٠ صفحة سيفسح المجال واسعا امام المشاركين للتوصل الى نتائج وتصورات يكون لها اثرها الفعال في طرح توصيات جادة ومثمرة .

ومن جهة اخرى اثنى سعادة الاستاذ كامل الصالح على اهتمام دولة قطر المتمثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية بهذه الندوة واعطائها العناية المطلوبة وتسهيل كل الاجراءات وتقديم العون المطلوب لانجاحها .

وقال ان هذا يؤكد دون شك مدى احساس المسئولين في دولة قطر على اهمية مثل هذه الندوة وضرورة العمل على انجاحها .

وكشف ان تعديلا طفيفا حصل على موعد الندوة حيث تقرر ان تعقد في الفترة من ١٥ ـ ١٧ سبتمبر من العام الحالي .

كما كشف ان مكتب المتابعة قد تلقى العديد من الدراسات والبحوث واوراق العمل في موعدها الذي تم الاعلان عنه وهو نهاية شهر يونيو الماضي وان المكتب بصدد استيفاء بقية اوراق العمل القطرية خلال الايام القليلة المقبلة .

وقال ان الذي يزيد من تفاؤلنا في نجاح الندوة تلك العناصر الخبيرة التي دعيت للمشاركة في الندوة لطرح خبراتها الواسعة من خلال تحليل علمي مدعم بالاحصاء .

واوضح ان المشاركين في الندوة يمثلون ثلاثة قطاعات هي القطاع الرسمي حيث يمثل كل دولة ثلاثة الى خمسة مشاركين يمثلون الدول الاعضاء من المسئولين والمختصين بوزارات العمل والشئون الاجتماعية وكذلك من العاملين في القطاع التعاوني الاهلي كما سيشارك في الندوة خبراء يمثلون مراكز البحث العلمي بالدول الاعضاء والمنظمات الاقليمية ذات العلاقة بموضوع الندوة كما ويشارك في الندوة خبراء من ذوي الاختصاص والكفاءات العلمية تتم دعوتهم بصفة شخصية من قبل مكتب المتابعة حيث تم تكليفهم باعداد بعض الدراسات والابحاث للندوة .



الاستاذ كامل الصالح

دائرة التسويق بدول المجلس تجتمع في سبتمبر القادم

تبحث دائرة التسويق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتابعة لشركة طيران الخليج في اجتماعها القادم في الدوحة لانجازات العام الماضي والخطة التسويقية للعام القادم وتنمية المبيعات واحوال سوق الطيران.

وصرح السيد احمد فخرو المدير الاقليمي بالوكالة للشركة بالدوحة بان هذا الاجتماع الذي سيعقد يوم ٤ سبتمبر القادم ويستمر ثلاثة ايام سيحضره ٢٥ مندوبا يمثلون مديري الشركة بدول مجلس التعاون ومديري المبيعات في هذه المكاتب ومساعد نائب الرئيس لشئون التسويق بدول مجلس التعاون والشرق الاوسط والمسئولون في الدائرة التجارية بالشركة.

وجدير بالذكر ان شركة طيران الخليج تضم ٣ دوائر للتسويق احداهما خاصة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتضم ١٢ مكتبا للتسويق وهي اكبر هذه الدوائر والثانية هي دائرة التسويق لشئون الشرق الاوسط وافريقيا والاخيرة بشئون التسويق الدولية.

إعلانات حكومية

تعلن وكالة وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران عن رغبتها في بيع بعض الممتلكات الحكومية ، اثاث رجيع ومقطورة سيارة خشبية ، وذلك بالمزاد العلني وقد تحدد يوم البيع السبت الموافق ٣ .٢ .١٤٠٨هـ ٢٦ ,٩ ,١٩٨٧م، في ساحة مبنى الوكالة بالظهران الساعة التاسعة صباحا في نفس الموقع والدلالة على المشتري، فعلى من يرغب الشراء التواجد في الموقع المحدد للمزاد امام اللجنة المشكلة للبيع والله الموفق ..

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الدخل المحدود والمحدثة في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الدخل المحدود تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٢٣ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ × ٨م
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لاتكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينهما شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/١/١٤٠٦هـ من شروط وهي :ـ
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٣/٢/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا للمدرسة المحدثة الاشرفية في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الاشرفية تتوفر فيه الشروط التالية .

١ ـ عدد الغرف ٢٣ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٤ × ٨ م
٣ ـ عدد ١٤ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينهما شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/١/١٤٠٦هـ من شروط وهي :ـ
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٣/٢/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها نور مالا نجوا تتاوار فلبيني الجنسية رقم جوازه ٢٣٥٥٦ وتاريخ ٢٤/٨/١٩٨٤م صادر من مانيلا ورقم اقامته ٢٠١/ح وتاريخ ٩/١/١٤٠٧هـ صادرة من جوازات الدمام
تغيب عن العمل اعتبارا من ٢٨/١١/١٤٠٧هـ
والمصلحة تحذر من التعامل مع المذكور او التستر عليه .
فعلا من يجده او يعرف عنه شيئا الاتصال بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تلفون ٨٢٧٥٥٥٥ او تسليمه لاقرب مركز شرطة

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة مديسيس ابوحصاة في موقع مناسب من قرية مديسيس ابوحصاة على طريق تيماء تتوفر فيه الشروط التالية

١ ـ عدد الغرف ١٤ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٤ × ٨ م
٣ ـ عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينهما شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/١/١٤٠٦هـ من شروط وهي :ـ
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٣/٢/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة مثلث تران المحدثة في موقع مناسب من قرية مثلث تران طريق ضباء الجديد تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ١٤ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م٢
٢ ـ فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٤ × ٨م
٣ ـ عدد ٧ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء .
٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وديتمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٥ ـ يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينهما شوارع
٧ ـ ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/١/١٤٠٦هـ من شروط وهي :ـ
١ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة
٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريق
٣ ـ وجود جرس انذار
٤ ـ وضع كشافات للطوارىء
٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية
٦ ـ تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه . وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٣/٢/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه والله الموفق

بل لماذا الاستشهاد بالغرب؟

كتب الاخ طارق ابراهيم عن الاستشهاد بالغرب في جريدة اليوم زاوية « استراحة » العدد « ٥١٦٩ » واني استأذنه في الادلاء برأيي حول هذا الموضوع فهو جدير بالمناقشة والتفنيد .. مبينا انضمامي بالموافقة لظاهر رايه في انه لا مانع من الاستفادة من خبرات الغير وتجاربه طالما ان ذلك يقره ديننا ويوفر علينا كثيرا من الجهد والتكلفة ويكسبنا تقدما ورقيا .. شريطة الا يتعارض مع عقيدتنا ومبادئنا وادابنا . « فالحكمة ضالة المؤمن أنّا وجدها التقطها » حيث ان بلدنا بجميع مؤسساته الخاصة والعامة مازال في مرحلة البناء بل ما هواهم من ذلك نحن انفسنا في امس الحاجة الى التطور والارتقاء باخلاقنا ومعاملاتنا وفطنتنا وكيسنا كما اراد الله لنا .

فنحن خلفاء الله في الارض بايماننا وتقوانا اذا قمنا بذلك ولم نكن كالذي يحمل اسفارا فالاستشهاد بالغرب عبارة غير مناسبة للمقام فالاولى ان نقول الاستشهاد بما انتج الغرب فعند ذلك تتضح الحكمة فنلتقطها ! فنحن كمسلمين قد اكمل الله لنا ديننا واتم علينا نعمته ورضي لنا الاسلام دينا اغنياء عن الاستشهاد بغربي او شرقي انما حاجتنا هي لما انتجود فقط ننقله الى بلادنا وامتنا مع المحافظة على شخصيتنا الاسلامية واصالتنا .

اذ ان كثيرا من الاخوان العائدين من الخارج يعودون وقد طرأ على شخصياتهم كثير من التغير فكثيرا ما يوجهون النقد لمجتمعاتهم ! مستعلين عليهم مستهجنين لكثير من تصرفاتهم ووصل الامر ببعضهم وللاسف الى نقد آبائهم وامهاتهم واقاربهم وطعامهم ولباسهم وكلامهم مستخدمين في ذلك بعض المصطلحات الاجتماعية الغربية او الكلمات الانجليزية غير الضرورية او المقارنة بينهم وبين البيئة الغربية ! فماذا نسمى هذا تقليد اعمى أم مفاخرة ؟

ان المسلم ليس كغيره فهو محاسب على الكلمة من قبل الله سبحانه ومن قبل الناس ايضا كما يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه « ماتزال في نفسي هيبة من الرجل حتي يتكلم » وخاصة من ينتظر منه الاصلاح يجب ان يكون قدوة لغيره ناهجا اسلوب الحكمة في التغيير الى الاحسن .. فالمصلح عادة يكون ذو قلب كبير وخلق حسن رفيق بالناس ليجد الاذن الصاغية قال صلى الله عليه وسلم « ان الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله » والبعض الاخر اصيبوا بمرض عضال يمس عقائدهم !! تراهم يداهنون أولئك الكفار ويجاملونهم على حساب الدين وهذا أمر وقع فيه كثير من المسلمين نتيجة للانهزام الداخلي في انفسهم راوا ان اعداء الله تفوقوا في القوة المادية فانبهروا بهم . ولأمر ما رسخ وترسب في اذهان المخدوعين ان هؤلاء الاعداء هم رمز القوة ورمز القدوة ـ فأخذوا ينسلخون من تعاليم دينهم بمجاملة الكفار ولئلا يصمهم اولئك الكفرة بانهم « متعصبون » ! وصدق المصطفى صلى الله عليه وسلم اذ يقول في مثل هؤلاء « لتتبعن سنن من كان قبلكم شبرا شبرا وذراعا ذراعا حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه » .

ان المراهنة والمجاملة قد تبدأ بأمر صغير ثم تكبر وتنمو حتى تؤدي ـ والعياذ بالله الى الخروج من الله .. وهذه احدى مزالق الشيطان فليحذر المسلم منها على نفسه وليعلم انه هو الاعز وهو الاقوى اذا امتثل منهج الله وتقيد بشرعه ومقتضيات عقيدته . وكثيرا من هؤلاء الاخوان هداهم الله لو تستدر جعبته باحثا عن ذخيرته من العلم والحكمة لما وجدت عنده الا النزر اليسير ولا اريد ان اخوض في تفاصيل هذا الامر ففي الاشارة مايكفي وهذا ليس الا جهلا في التقاط الحكمة من وعائها والاعجاب ببهارج الغرب وقشور حضارتهم فالتحدث عن هذه الامور جعل الاصغاء اليها فيه كلفة على النفس يحتاج لمجاملة من المستمع لا يطيقها الا قليل من الناس . وهذا ما سبب الانزعاج والتذمر عند سماع الاستشهاد بالغرب كما ذكرت يا اخي « طارق » فأصبح الحال بالنسبة لمن اراد الاصلاح يقتضي ان يبدأ العمل لا يراقب الا الله ويترك الحديث لثمرة عمله وانتاجه وعند ذلك توجد الاذن الصاغية متذكرا قول الله سبحانه « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » . الايه « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال » .

سعد عبدالله القحطاني
الظهران



■ طارق ابراهيم ■

مشروع البيت العربي القديم :

هل تحتضنه جامعاتنا الوطنية ؟؟

في التحقيق القصير والشيق الذي نشرته جريدتنا الغراء في عدد سابق بقلم فؤاد نصرالله وتحت عنوان « البيت العربي القديم افضل من الفلل » والذي طرح فيه الكاتب اهمية البيت العربي ليس كتراث تاريخي فقط بل من حيث قوة البناء والعمر الزمني .. اود هنا ان اطرح بعض الافكار والنقاط حيال هذا الموضوع الهام في السطور التالية : ان المطلوب من اجل حماية البيت العربي القديم من الاندثار والنسيان .. هو قيام جامعاتنا واخص هنا جامعة الملك فهد وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية .. بوضع دراسة وافية عن خصائص البيوت القديمة من حيث :

١ ـ مواد البناء الاساسية ووفرتها محلياً .

٢ ـ تكلفة البناء مقارنة بالبيوت والفلل الحديثة الباهظة التكاليف .

٣ ـ خاصية العزل الحراري المتفوق .. وملائمته لمناخ المنطقة .

٤ ـ الامتداد والعمر الزمني والذي يتجاوز المائة عام .

ومن خلال الدراسة السابقة بجميع جوانبها .. تبدأ عملية التطوير الامثل في استخدام المواد القديمة او بعضاً منها مع العناصر الجديدة لابراز البيت القديم في صورة جديدة تراعي روح العصر واحتياجات المستقبل .

وحسب علمي فإن كلاً من الجامعتين قد بدأتا فعلاً في وضع دراسات اولية متنوعة عن الاحياء القديمة .. ومن الممكن دراستها على الطبيعة من خلال الاحياء والدور السكنية الباقية في قلعة القطيف والاحساء وغيرهما خاصة وان كثير منها قد جاوز ٣٠٠ سنة في عمره الزمني ومازال صامداً ليؤكد ان حضارة سعف النخل وجذوعه اقوى كثيرا من حضارة الخرسانة المسلحة والحديد والمواد الاخرى المعقدة والمكلفة جداً والتي لايتجاوز عمرها في احسن الاحوال الخمسين عاما فقط .

ولعل السبب الرئيسي يرجع لعدم الملائمة بين المواد المستعملة في البناء وطبيعة الطقس والمناخ في منطقتنا وخاصة الحرارة المرتفعة والرطوبة .. وكذلك ملوحة التربة وقربها من البحر كعامل اخر .. كل ذلك يؤكد الحاجة الملحة لخلق تلك الملائمة بين البناء والبيئة المحيطة ولعل نتائج تلك الدراسة سيكون لها اهمية على المدى البعيد .

والنقطة الثانية والهامة هي محاولة استنباط شكل البيت القديم بمواصفات عصرية في القرى والارياف اولا ليتلاءم مع طبيعتها الزراعية واسلوبها الحياتي الخاص .. واعتقد ان المسئولية تقع على عاتق بلدياتنا التي لاتحدد بشكل كاف مواصفات معينة لتلك المنازل حيث يغلب عليها الطراز الغربي البحت مما يعد تشويهاً لواقع القرية وخصائصها الفريدة .

ان قيام جامعاتنا الوطنية .. وهي مؤهلة لذلك .. لهذا النوع من الدراسة العملية المتخصصة للبيت القديم وخصائصه ووضع الحلول والمقترحات المناسبة لتضيفها مستقبلاً في طول البلاد وعرضها ، مدناً وقرى .. سيكون له بلاشك اكبر الاثر والمردود الايجابي وعلى جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية ايضاً . والله من وراء القصد .

زكي عبدالله الشيخ حسين

● البيت العربي القديم ●

مرة أخرى: هذا الكاريكاتير لا يليق



قرات رد الاخ عبدالمجيد الزهير في العدد ٥١٥٩ على انتقادي لرسمه الكاريكاتير في العدد ٥١٢٤ والذي اتهمني فيه بان هذا النقد ليس سوى قدح وذم وانا الان اكتب هذا الرد ليس القصد منه الدخول في مهاترات ولكن لتوضيح بعض النقاط التي اوردها في رده .

عندما اتهمني بان هذا النقد ليس سوى تجريح وذم فان هذا الاتهام كان بعيدا عن الموضوعية فليس بيني وبينك اي معرفة شخصية وان هذا النقد ليس موجها للذات وعلى العموم الاختلاف في الراي لا يفسد للود قضية .

١ ـ عندما تقول بان هذا الرسم كان نقدا موجها للطلبة فانك لم تثبت ذلك في الرسم وانا لم اقلب مضمون ومعنى الكاريكاتير كما ذكرت فالكاريكاتير كان واضحا فالطالب صحيح انه علق البرشامة على ظهر المدرس ولكن النقد ايضا موجها للمدرس حيث انه يجول ويصول في القاعة دون ان يحس بهذه البرشامة وهذا ما يذكرني بان بعض الطلبة يعلقون بعض العبارات الخارجة عن الاداب على بعضهم وليس هذا سوى تشجيع للطلبة على ارتكاب مثل هذه الاعمال .

ولا ادري ما المقصود بهذا الكاريكاتير فاذا كنت تقصد منه نقد بعض تصرفات الطلبة فهناك جانب اخر مضحك وهو الاستهزاء والسخرية من دور المدرس في قاعة الامتحان ولو تمعن القاريء في الكاريكاتير لوجد ان الطالب الذي ينظر الى البرشامة كان مستغرقا بالضحك ولا ادري مم يضحك ؟ .

٢ ـ انني عندما قلت بان معظم رسومك الكاريكاتيرية مكررة فليس القصد ان المشاكل انتهت فالمشاكل باقية مادام الانسان باقيا على هذه الارض حتى يرث الله الارض وما عليها ولكن القصد بان المواقف والرسوم هي التي تتكرر وليس هناك اي ابتكار ولا ادري هل القصد من ذلك هو الاستخفاف بذاكرة القراء ام انك افلست ؟

٣ ـ انت تعتبر ان هذا النقد تجن عليك ولكن اي تجن هذا الذي تعنيه ؟ لا ادري ماذا تعني كلمة « تجني » في قاموسك فلو كل شخص اعتبر النقد تجنياً لتوقفت الاقلام وفي هذه النقطة حاولت اشراك الغير في هذا التجني حسب تعبيرك فانا لا اتدخل في الامور الصحفية .

٤ ـ ان الطالب لا يشعر بالملل فقط عندما يكون الدرس غير مفهوم فقد يشعر بالملل عندما يكون الدرس ايضا سهلا ولا يستحق الجلوس ٤٥ دقيقة فاتحا عينيه وعقله . او قد يكون ليس للمدرس القدرة على ابتكار الطريقة الممتعة والمشوقة لالقاء الدرس .

هذا وارجو ان لا اكون قد اطلت ولكن القصد توضيح بعض النقاط .

شاكر العوامي
القطيف

هذا الكاريكاتير يعود بنا الى الجاهلية



أصبح الكاريكاتير اصدق تعبير من كثير من اقلام بعض الكتاب ولكن حتى الكاريكاتير شوهت بعض ريش الرسامين صورته عما كان عليه في السابق ، فقد طالعتنا جريدة اليوم الغراء في عدد رقم « ٥١٥٢ » ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/١١/٢٨هـ على رسم للاخ علي حسين البراهيم والذي بدأ يشق طريقه نحو الرسم الكاريكتيري ولعل الكثير من القراء قد لاحظ ذلك ولكن في تلك الرسمة والتي يقول الزوج لزوجته الحامل انتي بعد يومين بتولدين فاذا انجبت ولدا سوف اتزوج عليك واذا انجبت بنتا سوف اطلقك .

يبدو ان الرسام لا يزال يقبع في صومعة الجاهلية والتي لا يريد ان ينساها فقديما كانت تقتل البنت خشية العار كما قال الله تعالى في كتابه العزيز : ﴿ واذا الموؤدة سئلت بأي ذنب قتلت ﴾ وايضا قد يقتل بعض الاشخاص ابنه او بنته خشية الفقر ، تلك الامور لا تستغربها اذا حدثت في الجاهلية ولكن ياللعجب عندما تحدث من اشخاص في عصر الاسلام والحضارة ، الا انني هنا اريد ان اسأل صاحب الريشة ماذا يريد الزوج من زوجته الحامل هل يريدها ان تجهض بالجنين وهذا حرام ، ام يريدها ان تنجب شيئا يختلف عن العادة والمألوف ؟ وهذا ابدا لن يحدث .

عزيزي اذا كنت تريد ان ترسم فالحياة مليئة بالصور التي تستحق ان نكتب وان نرسم عنها وليست ـ اخيرا ـ العبرة بالكم من الصور ولكن العبرة دائما بالكيف . والله الموفق .

محمد علي العمودي
الدمام

«٩٠٥»

لا تظلموهم .. وأصابع أيديكم ليست متساوية

● كثرت الاتهامات في الصحافة ـ ومنها جريدة « اليوم » ـ على ادارة الاستعلامات « ٩٠٥ » والكل يرى بأنهم مقصرون في أداء واجبهم تجاه المواطنين .. كأن يقفل الخط قبل ان تنهي حديثك معه ـ بكلمة شكراً ـ أي بمجرد ان يعطيك الرقم الذي طلبته يقفل الخط في وجهك .. أو ان تتصل وأنت في حالة مستعجلة .. فيجاوبك الشريط التسجيلي : « إن جميع المآمير مشغولة الآن. نرجو الاتصال مرة ثانية وشكرا !! » ..

أو ان يخاطبك الموظف وكأنك احد ابنائه !! .. أو كما يقولون : « شايل نفسه فوق خشمه » ! .. إلى غير ذلك ..

● ولكن الحقيقة أن « أصابع يدك ليست سوى » وأنه لا يوجد عشرة في غرفة واحدة وهم كلهم في درجة واحدة من العقل والأخلاق ، والمثل يقول : « لولا اختلاف الأنظار .. لبارت السلع » .. والحقيقة أن موظفي « ٩٠٥ » ليسوا كلهم في درجة واحدة من العقل والتفهم .. فكما يوجد من هو بخيل كلام .. ايضاً يوجد فيهم من يعطيك الرقم الذي تريده وفوق منه كلمتين لطيفتين .. أما انشغال الخط بالشريط التسجيلي المذكور فلا املك قدرة الدفاع عنه ولا الاتهام .. وكل شيء جائز ، ولكنني اعتقد انك لو اتصلت مرة .. مرتين .. من بعد انشغاله فستجده على الفور مفتوحاً لك .. ولا تنسوا بأنهم يردون على العديد من المكالمات ، وفئات مختلفة من البشر ، وقد تكون طبيعة عملهم تتطلب السرعة في اعطائك الرقم فقط .

فهد الفيصل

ش : ينصح : س

قرات يا اخت (س) رسالتك التي نشرت بالعدد رقم ٥١٤٧ بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ في جريدة اليوم في صفحة الرأي والتي كانت بعنوان هل الزواج اهم .. ام الدراسة الجامعية ؟؟ ولي عليها تعليق .

انا معك في ان الزواج لايتنافى مع الطموح العلمي ولا يتناقض مع الدراسة الجامعية وتستطيع الفتاة المتزوجة ان تجمع بين الزوجية والدراسة الجامعية ولكن ليس في كل الحالات لان الطاقات تختلف وكذلك القدرات تتنوع فالدراسة الجامعية ليست مجرد لعب او لهو او فترة عابرة تمر بها الطالبة تقابلها صعوبات تتغلب عليها بانتهاء فترة الدراسة ثم تنسى مامضى وكأنه لم يكن، ان الدراسة تحتاج القوت الكافي لاعطائها حقها بمعنى الكلمة .وان اعطيتيها حقها وانت متزوجة وام لاطفال ان لم تكوني قد ظلمتي زوجك او اطفالك لابد وان تكوني قد ظلمتي نفسك وبذلتي من صحتك الكثير والكثير بسبب السهر والحرمان .

تعالوا نتدارس الموضوع من كافة جوانبه ولنبدأ بالجانب الاهم وهو الزوج : انت ذكرتي خلال رسالتك ان على الطالبة التي ترغب في الزواج واكمال دراستها ان تشترط على الزوج عند عقد القران ان لايمنعها من اكمال دراستها وان تعمل بعد ذلك ايضاً فمن حيث المبدأ فهو جيد ولكن غير مضمون فإذا لم يكن الزوج مقتنعاً بهذا الكلام وانما وافق من اجل تحقيق غايته فهو بمجرد ان يأخذ غايته سيرفض استمرارك في دراستك وعملك وسيقول لك ان مصير البنت هو بيت زوجها فما هو موقفك عندئذ هل ستطلبي منه الطلاق ، وتذهبين الى بيت والدك ؟ هل هذا هو الحل وهل العلاقة الزوجية هكذا ؟ ان الزواج هو علاقة مقدسة وان ابغض الحلال عند الله الطلاق والبنت العاقلة الحكيمة هي التي تحافظ على زوجها وبيتها اذا تعرضت الى مثل هذا الموقف وبالتالي ستضيع أمالها واحلامها وطموحها في اكمال دراستها .

هذا بالاضافة الى ان معظم الازواج يقولون اننا لم نفكر في الزواج الا من اجل البحث عن الراحة النفسية والبدنية وتحت هاتين الكلمتين تندرج الكثير من المطالب التي تعجز المتفرغة عن تلبيتها فما بال الطالبة التي عليها مطالب لابد وان تنفذها وواجبات لابد وان تؤديها وتزداد المشكلة وقوعاً اذا كانت مقدرة الطالبة على التحصيل ضعيفة واستيعابها اقل من غيرها .

هذا من ناحية الاهم اما من ناحية المهم وهم الاطفال الا يحتاجون من يوفر لهم الجو الدافيء المملوء بالحب والحنان ؟ الطعام الجيد ؟ البيت النظيف لابد ان تعللين كلامك بالقول استعيني بالخادمة لمساعدتك .. اجيبك ان الخادمة الجيدة نادرة وانا شخصياً استقدمت اربع خادمات لفترة وجيزة وللأسف لم اوفق إلا في الاخيرة وكانت بعد تخرجي والسؤال هنا اذا وفقتِ بخادمة جيدة هل ستعطي اطفالي ما اعطيهم انا ؟ هل ستغنيهم عني ؟؟

صحيح ان الكثير من الطالبات (المتزوجات) اكملن دراستهن الجامعية وتخرجن بمساعدة الخادمات والاهل ولكن بعضهن نجحن بتقدير مقبول والبعض اعدن السنة وامضين السنة الدراسية بسنتين والبعض الآخر نجحن بتقدير جيد وهكذا والسبب هو ثقل العبء الواقع على عاتقها من بيت وزوج واطفال واهل وزيارات وواجبات .. الخ .

وربما يكون ايضاً ضعف مقدرتها على التحصيل جعل دراستها تنصب على ايام الامتحانات فقط وها نحن نجدهن في كل يوم يطالبن الرئاسة العامة لتعليم البنات باعادة النظر بقرار الغاء الدور الثاني .

في رأيي لماذا كل هذه العجلة ان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة ومن سار على الدرب وصل ، ان الدراسة الجامعية ماهي إلا اربع سنوات تقضيها الطالبة وهي عازبة متفرغة لتحصل على تقديرات مشرفة وتتخرج وعمرها ٢٢ سنة اي في احلى واطيب فترة من عمرها ثم تتزوج وتعطي اطفالها وزوجها قلبها وعقلها وكل ما تملك وتكون بذلك قد ارضت ربها ثم ضميرها واعطت كل ذي حق حقه وفي نفس الوقت تكون قد وصلت سن النضج الفكري والجسمي تستطيع ان تتدبر امورها بحكمة .

ان زواج البنت وهي صغيرة له اضرار كثيرة فهو يرهقها جسمياً اولاً لان الزواج يترتب عليه الانجاب وتعدده في سن مبكر لابد ان تكون له مساوئه عند الكبر ، ومن ناحية اخرى ان الزواج الناجح هو عبارة عن ثمرة تعاون الزوجين وتبادل الآراء والنصائح والصبر والثبات على الشدائد فكيف سيكون هذا من بنت مازالت في فترة المراهقة وما زالت في سن تحتاج فيه لنصائح والدتها وتوقفوها بجانبها ولارشادها الى الطريق المستقيم واذا تولى الزوج هذه المهمة فهو في نظري اب وليس زوج .

ان الحياة التي تعيشها الطالبة المتزوجة بما فيها من معاناة وسهر يحرمان وقلق وارهاق نفسي وفكري وجسماني طوال فترة الدراسة تذهب بجمال فترة الدراسة الجامعية وتحولها الى كابوس يزعج كل فتاة متزوجة .

واخيراً نصيحتي لكل ام اوجهها اليها عن تجربة صادقة بأن تربي ابنتها تربية طيبة تتوجها قوة الايمان النبعة من الشريعة الاسلامية الصادقة ثم تكمل رسالتها بأن تعلمها العلم النافع الذي يتناسب مع حضارتنا وتقاليدنا وبالتالي تسلم هذه الامانة القيمة الى الزوج الصالح المتفهم لامور دينه ودنياه ليصونها ويحافظ عليها كي تصل السفينة الى بر الامان .

[ش]

طلائع الهجرة.. وهجرة النبي صلى الله عليه وسلم

يذكر اصحاب السير :

بعد ان تمت بيعة العقبة الثانية . ونجح الاسلام في تأسيس وطن له وسط صحراء تموج بالكفر والجهالة، وهو اخطر كسب حصل عليه الاسلام منذ بداية دعوته ـ اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلمين بالهجرة الى هذا الوطن ولم يكن معنى الهجرة الا اهدار المصالح، والتضحية بالاموال، والنجاة بالشخص فحسب، مع الاشعار بانه مستباح منهوب قد يهلك في اوائل الطريق او نهايتها وبانه يسير نحو مستقبل مبهم، لايدري مايتمخض عنه من قلاقل واحزان .

وبدأ المسلمون يهاجرون، وهم يعرفون كل ذلك، واخذ المشركون يحولون بينهم وبين خروجهم، لما كانوا يحسون من الخطر، وهاك نماذج من ذلك

● كان من اول المهاجرين ابوسلمة ـ هاجر قبل العقبة الكبرى بسنة ـ وزوجته وابنه ـ فلما اجمع على الخروج قال له اصهاره : هذه نفسك غلبتنا عليها أرأيت صاحبتنا هذه ؟ علام نتركك تسير بها في البلاد ؟ فاخذوا منه زوجته، وغضب آل ابي سلمة لرجلهم، فقالوا : لانترك ابننا معها اذ نزعتموها من صاحبنا، وتجاذبوا الغلام بينهم فخلعوا يده، وذهبوا به، وانطلق ابوسلمه وحده الى المدينة وكانت ام سلمة بعد ذهاب زوجها وضياع ابنها تخرج كل غداة بالابطح تبكي حتى تمسي، ومضى على ذلك نحو سبنة، فرق لها احد ذويها وقال : الا تخرجون هذه المسكينة ؟ فرقتم بينها وبين زوجها وولدها فقالوا لها : الحقي بزوجك ان شئت فاسترجعت ابنها من عصبته، وخرجت تريد المدينة ليس معها احد من خلق الله حتى اذا كانت بالتنعيم لقيها عثمان بن طلحة بن ابي طلحة وبعد ان عرف حالها شيعها حتى اقدمها الى المدينة فلما نظر الى قباء قال : زوجك في هذه القرية فادخليها على بركة الله، ثم انصرف راجعا الى مكة .

● ولما اراد صهيب الهجرة قال له كفار قريش : اتيتنا صعلوكا حقيرا فكثر مالك عندنا وبلغت الذي بلغت، ثم تريد ان تخرج بمالك ونفسك ؟ والله لايكون ذلك فقال لهم صهيب : ارأيتم ان جعلت لكم مالي، اتخلون سبيلي ؟ قالوا : نعم، قال : فاني قد جعلت لكم مالي، فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ربح صهيب، ربح صهيب .

● هذه نماذج لما كان المشركون يفعلونه بمن يريد الهجرة اذا علموا ذلك .

ولكن مع ذلك خرج الناس ارسالا يتبع بعضهم بعضا، وبعد شهرين وبضعة ليالٍ من بيعة العقبة الكبرى لم يبق بمكة من المسلمين الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعلي ـ اقاما بامره لهما ـ والا من احتبسه المشركون كرها، وقد اعد رسول الله صلى الله عليه وسلم جهازه ينتظر متى يؤمر بالخروج واعد ابوبكر جهازه .

● وفي باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم جاء في البخاري : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للمسلمين : اني رأيت دار هجرتكم ذات نخل بين لابتين ـ وهما الحرتان ـ فهاجر من هاجر قبل [illegible] ابوبكر قبل المدينة [illegible] فقال له [illegible] اني ارجو ان [illegible] [illegible] قال [illegible] ابوبكر نفسه [illegible] [illegible] كانتا [illegible]

هجرة النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] صفر سنة ١٤ من النبوة [illegible] الى دار رفيقه كان هذا [illegible] وهي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] فاحشا .

حيث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] واخذ حفنة من البطحاء [illegible] [illegible] عنه [illegible] خلفهم سدا فاغشاهم [illegible]

ـ ولما كان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الطلب اتجه في الطريق [illegible] الرئيسي الى الجنوب [illegible] حتى وصل جبلا [illegible] المرتقى [illegible] في الغار ثلاث ليال [illegible]

آية من كتاب الله

قال الله تعالى : « ان عدة الشهور عند الله، اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض، منها اربعة حرم، ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم » صدق الله العظيم الاية ٣٦ التوبة

ـ اي : ان عدد الشهور المعتد بها عند الله في شرعه وحكمه هي : اثنا عشر شهرا على منازل القمر ـ فالمعتبر به الشهور القمرية اذ عليها يدور فلك الاحكام الشرعية، في اللوح المحفوظ .

منها اربعة شهور محرمة هي : « ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب »

وسميت حرما لانها معظمة محترمة تتضاعف فيها الطاعات ويحرم القتال فيها فلا تظلموا ـ ايها الناس ـ في هذه الاشهر المحرمة انفسكم بهتك حرمتهن، وارتكاب ماحرم الله من المعاصي والاثام ..

المخدرات والمسكرات

للدكتور ـ مصطفى عبدالواحد

المخدرات والمسكرات باب خطير، بل هي مفتاح الخطايا وام الخبائث، ولذلك حرمهما الاسلام لما فيهما من غيبة للعقل ويقظة للهوى، فيفلت الزمام من يد الفكر ويصبح طيعا في يد الشيطان وهما يقترنان دائما بالتطلع الى المزيد من الشهوات والتهالك عليها باي طريق على نحو ينهك الجسد ويرهق الاعصاب ويثير الفوضى في حياة الانسان .

وبقاء هذين الداءين ـ المخدرات والمسكرات ـ من اسباب الفوضى الخلقية التي تغشى المجتمع الحديث وتسبب العناء للفرد والمجتمع .

وقد فطنت الامم الى آفات المخدرات وغوائلها المرهقة المبيدة للحياة المبددة للطاقة والنشاط فحرمت اكثر المجتمعات تداولها وتناولها وحظرت تجارتها بقوانين حازمة تحمل اقسى العقوبات وهذا اتجاه حسن يحمي البشرية من الهلاك ويقيها الفوضى التي تقود اليها المخدرات .

وفي المجتمع تكافح المخدرات كفاحا عنيفا بوسائل شتى ولكنها مع ذلك متداولة منتشرة والحق ان الذي يستطيع ان يحارب المخدرات ويقضي عليها في يسر هو الشعب المسلم، حين يحاط علما بآفاتها وغوائلها وما تجره الى الامة من خسارة ويطلب منه باسم الايمان ان يبذل جهده في القضاء على هذه السموم المهلكة التي يثري وراءها شرذمة ضالة على حساب امن المجتمع وسلامته، وعندئذ تستطيع الامة ان تفعل الكثير من اجل تجفيف منابع هذه السموم ووقاية المجتمع من خطرها المدمر ..

فان القانون وحده لايكفي، بل لابد من استثارة عزائم المؤمنين لحماية مجتمعهم مما يتهدده من وباء . وليس هناك حافز اقوى من ذلك فدون هذا كل قوة وبأس .

ـ ان الخمر داء منهك وطريق معوج يؤدي الى فوضى الخلق وفوضى المجتمع .. والاديان السماوية كلها حرمت الخمر .. والاسلام شدد النكير على الخمر وحاربها بشتى الوسائل، فهو ينفر منها ويحذر من غوائلها المتلفة للحياة والعفاف وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لعن الله الخمر وشاربها وساقيها وبائعها ومبتاعها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه » .

وقد سد النبي صلى الله عليه وسلم باب الاحتيال على شرب الخمر تحت اي اسم من الاسماء فالتحريم منوط بوجود الاسكار ايا كان المسكر وايا كان نوعه فقال : « كل مسكر خمر وكل مسكر حرام »

وقد جعل الاسلام للخمر عقوبة زاجرة، حتى لايقترب احد من هذه الحمأة التي تقتل في الانسان عقله وخلقه .

وهي اربعون جلدة . فقد « اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل شرب الخمر فجلده بجريدتين نحو اربعين » رواه الاربعة .

ـ ان المخدرات والمسكرات باب خطير يهدم بناء الاخلاق، لابد من ايصاده وتعفية اثاره، فهو يهد العفاف، ويهد القوى، ويبث في المجتمع الوهن والضعف .

الشريعة الاسلامية [illegible] لكل زمان ومكان

ان الذي يزور المملكة العربية السعودية يلاحظ عدم وجود الاضرحة ، ولا يرى بناء مشيدا على القبور ، ولايرى المساجد تبنى على القبور فلايرى اضرحة ولا يرى سدنة بل ولايسمع من يدعو على ذلك ، انه التوحيد الخالص توحيد الله وافراده بالعبادة انه التزام هذه البلاد حكومة وشعبا بتحقيق التوحيد وسد الذرائع التي قد تؤدي الى الشرك بالله وفي تحقيق التوحيد عمار الدنيا والآخرة وفيه تحقيق مصالح البشرية في أسمى معانيها فيه المساواة ، والا فاننا ترى الذين يعظمون القبور ويتنافسون في بنائها وصرف الغالي والنفيس لها ولخدمتها ، نرى هذا كذلك متمثلا بارزا بكل وضوح في تعظيم الافراد والقادة والزعماء من الاموات والاحياء ، فنرى اقامة التماثيل والنصب التذكارية للزعماء بينما لانرى هذا ولله الحمد في هذه المملكة الحبيبة ، فالقبور مسوى بها الارض لافرق بين قبر الكبير والصغير ولاتمايز بين قبر الملك وقبر الصعلوك ان اكرمكم عند الله اتقاكم انها المساواة الحقيقية النابعة من التزام التوحيد الذي ببركة تحقيقه ساد الامن وعم الرخاء فعلى المنصف العاقل ان يرى كيف ادى الشرك بالله وتعظيم القبور الى تعظيم القادة والزعماء والافراد بل ودعو الناس الى تعظيمهم وهم احياء فنشأت من جراء ذلك الاحزاب والمذاهب من منطلق انتساب كل جماعة الى زعيم يصل تعظيمه الى حد التقديس المنافي لتوحيد الالوهية ، فانظروا كيف يفسد الشرك بالله حياة الناس في الدنيا قبل الاخرى فمضرة الشرك بالله واضحة جلية في ظهور الاثرة والجبروت والاستبداد فما بالك بالاخرى والله يقول « ان الله لايغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » .

ـ وان من آثار حماية حكومة هذه البلاد التوحيد ان ساد الامن والمساواة والعدالة وعم الرخاء وهذا خير شاهد على صلاحية شريعة الله لكل زمان ومكان وان الناس في اشد الحاجة اليها في هذا العصر الذي عمت فيه الاثرة وظهر التمايز بل وفي ارقى دول العالم قال احد الفضلاء ومن ثم درج بعض الشعوب على تألية بعض زعمائهم او ابطالهم او بعض انبيائهم بادعاء ان لهم صفة من صفات الخالق من القدرة على ايقاع البلاء والنعماء والاعلال والشفاء والامانة والاحياء .. الخ

ـ ومن آثار التزام التوحيد في هذه البلاد ايثار الملك فهد لقب خادم الحرمين على غيره من الالقاب لقناعته بذلك ، حتى استقبل هذا الاختيار في الداخل والخارج بكل فرح وسرور . انه الاسلام الدين الحق .

ـ قال توماس كارليل في كتابه « الابطال » : « لقد اصبح من العار على اي فرد من ابناء العصر ان يصغى الى ما يقال من ان الدين الاسلامي باطل وان محمدا خداع مزور وان لنا ان نحارب ما يشاع من مثل تلك الاقوال السخيفة المخجلة ، فان الرسالة التي اداها ذلك الرسول الكريم مازالت السراج المنير مدة ١٢ قرنا لنحو مائتي مليون من الناس امثالنا خلقهم الله الذي خلقنا » .

محمد عبدالرحمن آل اسماعيل

مسار الفكر

كلمة الله هي العليا دائما

قال تعالى : « الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذهما في الغار اذ يقول لصاحبه لاتحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم » ٤١ التوبة

الدنيا بكل مافيها ملك لله عز وجل، فيجب الا يتم فيها الا امره، ولاينفذ الا حكمه، ولايعبد فيها غيره .

ان النفوس التي اختارت طريق الضلال والشرك، ان تمكنت في الارض نشرت فيها الفساد واهلكت الحرث والنسل : لذا فقد امرنا الله تبارك وتعالى ان نقوض اوكارها، ونهتك استارها، ونجعلها اثرا بعد عين او تعود الى الصراط المستقيم وسبيلنا الى ذلك الجهاد الذي شرعه الله سبحانه دفاعا عن النفس، وفتحا عادلا لتخليص النفس من الظلم والاضطهاد وعبادة وتقدير غير الله وردهم الى عبادة الله عز وجل وحده .

لقد نادى الله المؤمنين الى الجهاد، وهددهم بعاقبة التثاقل فقال تعالى : « يا ايها الذين امنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة ، فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل» ثم ذكر بعد هذه الآيات قوله « الا تنصروه فقد نصره الله » فقد جاءت الآيات بالمثل المحسوس من الواقع التاريخي المعلوم للمؤمنين، حتى لايحسبوا ان الله محتاج الى جهادهم، لقد نصر الله رسوله بلاعون ولاولاء حين اطلع نبيه على ما تآمرت عليه قريش، واوحى الى نبيه بالخروج من مكة . فخرج منها بصحبة الصديق لاجيش ولاعدة، والقوم على اثرهما يتعقبون، والقوة المادية في جانبهم . والرسول صلى الله عليه وسلم مع صاحبه منها متجرد، ورغم ذلك كله كانت الهزيمة للذين كفروا، وبقيت كلمة الله منتصرة قوية ايدها بجنده وامدها برعايته، فصرفت الملائكة ابصار الكفار عن الغار وازرته في القتال في معركة بدر، والله عزيز لايذل اولياءه، يقدر النصر في حينه لمن يستحقه، ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم واثقا من هذا النصر يهدئ من روع ابي بكر في الغار ويقول له : « يا ابا بكر ماظنك باثنين الله ثالثهما » ..

الجريمة . من منظور اسلامي

للشيخ صالح اللحيدان

المقصود بالجريمة في الشريعة انها محظورات شرعية زجر الله عنها بحد او تعزير .

والمحظورات : اما انها اتيان فعل منهي عنه او انها على هذا ترك ما امر به بنص، وتلاحظ هنا بان المحظورات اتخذت صفة شرعية، وذلك يشير الى انها محظورة في الشريعة مما يتوقف معه الاخذ والرد في مجال الحكم والنظر وحتى يلتزم الملتزم من الحاكم والمدعي والمدعى عليه بما جاء في الشريعة وثبت .

والجريمة اصطلاحا هي : اسم لفعل ممنوع في الشرع بدليل سواء حصل هذا من المكلف على النفس او المال او العرض . وقد جرى التعارف بين العلماء على اطلاق لفظ الجناية المرتكبة او التي لم ترتكب على الافعال الحاصلة على النفس او الاطراف .

ومن خلال نظر مشروعية العقاب على الجريمة المرتكبة من المكلف المختار يعطينا هذا النظر ان العقوبة شرعت لمنع الناس من اقتراف الجريمة، وذلك لان النهي عن الفعل او الامر باتيانه لايكفي وحده لحمل العباد على الاتيان او الانتهاء وقد جاء عن عثمان رضي الله عنه قوله : « ان الله ليزع بالسلطان مالايزع بالقرآن » ففي جانب الامر والنهي يلزم وجود تنفيذ للحكم نتيجة لفعل الجرم او لترك المأمور ولهذا فان تقرير الحال منذ البعثة انه يلزم بجانب الوحي تكون القوة الامنية النقية العادلة، وهذا امر معلوم بالضرورة في حال البعد عن المنهج الالهي وارتكاب الجرائم في الارض، ونلاحظ ان الجريمة من المنظور الاسلامي اما ان تكون جرائم حدود او جرائم قصاص او جرائم تعازير، والخطأ الاداري من خلال هذا المنظور اذا لم يكن من جرائم الحدود او جرائم القصاص او جرائم ثبت فيها نص صحيح فيعتبر على هذا من الجرائم التعزيرية .

اقسام الجريمة :

● جرائم الحدود :

وهي التي يعاقب عليها بحد، والمراد بالحد : انه العقوبة المقدرة حقا لله تعالى

والحد كونه حقا لله فهذا هو الموافق للحال والواقع والفطرة ومعنى كونه لله ان العقوبة المقدرة حق له سبحانه وتعالى لاتقبل الاسقاط لامن الافراد ولا من الجماعة ـ وجرائم الحدود هي :

الزنا، القذف، الشرب، السرقة، الحرابة، الردة، البغي .

● وجرائم القصاص والدية هي : الجرائم التي يعاقب عليها في الشريعة بقصاص او دية وهما عقوبتان مقدرتان للافراد . وهي : القتل العمد، القتل شبه العمد، القتل الخطأ، الجناية على مادون النفس عمدا، الجناية على مادون النفس خطأ .

● اما جرائم التعازير : فقد اكتفت الشريعة بتقرير مجموعة من العقوبات لهذه الجرائم تبدأ باخف العقوبات وتنتهي باشدها وتركت للحاكم والمسئول التنفيذي المدرك الامين ان يختار العقوبة حسب اجتهاده اذا كان اهلا لهذا مع ورع وتقوى .

ـ ومن خلال هذا الطرح العلمي للجريمة من المنظور الاسلامي نحتاج اليوم الى بذل المسعى جيدا لكي يدرك الانسان حاجته الماسة الى هذا الدين وما اتى به اليه من خير وامن وصفاء ومثالية . ولاريب ان القانون الوضعي والذي نظر الجريمة وحاول معالجة وضعها يحتاج الى الاقتراب كثيرا من هذه الشريعة ونظر اهدافها واسسها وغايتها في دراسة الجريمة من خلال منظور ذاتي متجرد، وعلماء القانون لايشكون اطلاقا انهم لم يتفقوا على شيء معين في كثير من الاصول والفروع الامر الذي يلزم معه توحيد الجهد ونظر الحق، فان الحق واحد لايختلف . وحينما ننظر الى الحق من منظار عاقل سليم ندرك ان الحاجة باتت ماسة الى الرجوع الى ما يريده الضمير الحي والنفس الكريمة من انقاذ للبشرية التي تشرف بين حين واخر على الهاوية بسبب عدم الرضوخ الى الحق الواحد لمعالجة حاجة الانسان على اساس . والله المستعان ..

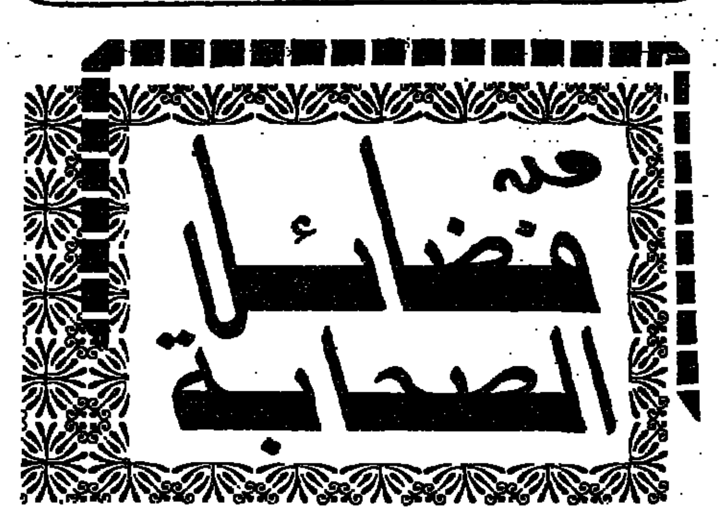
يــــارب

اللهم اني أسألك الرضى بعد القضاء وبرد العيش بعد الموت ولذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة..

واعوذ بك أن اظلم أو أظلم او أعتدي او يعتدى علي او اكتسب خطيئة أو ذنبا لا تغفره.

من وحي الهجرة النبوية

يا سيدي يا رسول الله ما حرج
على يقين اذا بدلت أحضانا
هجرت مكة وهي الحب [illegible]
فلم تكن هجرة المختار هجرانا
تضيق بالحق أوطان فتوسعه
حزنا وتنكر أهل الحق سكانا
يا [illegible] على [illegible] كنت تلقيه
وسنة بوركت وحيا وتبيانا
يضيق قومك بالحق المبين وما
يضيق صدرك بالظلم الذي عانا
أبت [illegible] أن تبنى [illegible]
بحيث يشتد أساسا وأركانا
خرجت بالحق والكفار مجمعة
وكان ما أجمعوا بغيا وبهتانا
من كل [illegible] سلاح الشر [illegible]
قضى ليقتل طه الليل سهرانا
في ليلة هال [illegible]
لكن طه على الرحمن ما هانا
[illegible] منهم [illegible]
فشاء ربي فصار القوم عميانا
يا ساريا بظلام الليل مستترا
والنور يغمره من مسراه أكوانا
وفي الفراش فدائي أخو رحم
أعاد قصة اسماعيل قربانا
وصاحب الرحلة الصديق في فرق
يا طيب عنصره [illegible]
[illegible] الى حزن
فالسكينة والورقاء حصنانا
[illegible] للحق لا [illegible] ولا عدد
اذا تقارع مغناهم ومغنانا
[illegible] أسباب ملحدة
وان [illegible] الرحمن [illegible]



صور تطبيقية لحقيقة الزهد في حياة الصحابة

- انفق ابوبكر الصديق - رضي الله عنه - ماله في سبيل تجهيز الجيش . وكان لذلك اثره في تعزيز قوة المسلمين - وحين سأله الرسول صلى الله عليه وسلم ماذا ابقيت لعيالك ؟

قال : ابقيت لهم الله ورسوله

فانت ترى أن زهد ابي بكر رضي الله عنه لم يمنعه من حيازة المال، ولكنه انهال عليه انفاقا في سبيل الصالح العام، واعلاء كلمة الحق .

- تبرع عثمان بن عفان رضي الله عنه بتجارته كلها : وقد كانت أتيه من الشام - عام القحط وحاول عبثا التجار مساومته على بيعها لهم، وكان يقول : « هناك من زادني » وتلا عليهم قوله تعالى « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة .. » .

- وعبدالرحمن بن عوف تصدق بقافلة كاملة بكل مافيها على المسلمين عندما كانوا بحاجة الى ذلك

- وعثمان بن عفان رضي الله عنه هو الذي جهز جيش العسرة من ماله الخاص، فتبرع بعشرة آلاف دينار وضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وحول مائتي بعير بأقتابها واحلاسها واحمالها الى تموين المدافعين عن الحق .. عن دين الله عز وجل - فتهلل وجه الرسول عليه السلام فرحا وبشرا وقال : « ماضر عثمان مافعل بعد هذا اليوم ! غفر الله لك ياعثمان ما أسررت، وما اعلنت وماهوكائن الى يوم القيامة .

- على أن فريقا من الصحابة لم يكن ليملك المال. فكان يجود بالنفس طاعة لله وحده، واداء لما يشعر به من واجب - ولعل حياة خالد بن الوليد مضرب المثل في التلهف على اعلاء كلمة الله عز وجل. وايثارا لما اعده الله سبحانه من نعيم مقيم .

وهذا من اروع مظاهر الزهد في أصل الحياة لافي متاعها فحسب ..

المجتمع المثالي.. في نظر الدكتور المشوخي

اسم الكتاب : مجتمعنا المعاصر - اسباب ضعفه ووسائل علاجه
المؤلف : الدكتور عبدالله سليمان المشوخي
اصدار : مكتبة المنار بالزرقاء - الاردن

عرض/ا.د. محمد رواس قلعه جي
جامعة الملك سعود بالرياض

ان المجتمع المثالي في نظر الدكتور المشوخي - كما عرضه في كتابه مجتمعنا المعاصر - هو المجتمع الذي رسمه الاسلام، وهو مجتمع متميز عن باقي المجتمعات، فهو مجتمع رباني يؤمن بعقيدة بناءه تتفق مع العقل والفطرة، وهو مجتمع عالمي غير متقوقع ولا منغلق على فئة معينة من الناس دون الفئات الاخرى، وهو مجتمع متكافل ماديا ومعنويا يساعد فيه القوي الضعيف، والغني الفقير، والعالم الجاهل، والصحيح المريض، وهو مجتمع متناصح، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ركن من اركانه .

ولقد تحقق تكوين هذا المجتمع في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فانه رغم البساطة التي كانت تعيشها السلطة والشعب في عصر رسول الله، الا ان هذه البساطة لو اخضعت للتحليل العلمي لتمثلت فيها ارقى النظم الاجتماعية .

- ولو قارنا مجتمعنا الحاضر بالمجتمع الاسلامي الذي بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجدنا الفارق كبيرا بين المجتمعين، فالضعف يأكل اركان مجتمعنا من كل زواياه .

وسبب هذا الضعف في نظر الدكتور المشوخي ينقسم الى قسمين، اسباب داخلية يعني من داخل المجتمع، واسباب خارجية اما الاسباب الداخلية فهي مايلي :

١ - سوء فهم عقيدة الاسلام، فالتوكل على الله صار تواكلا وكسلا، والقضاء والقدر صار استسلاما، والتوحيد صار كلمة ترددها الشفاة دون تحقيق مضمونها .

٢ - قصور مفهوم العبادة على الصلاة والحج والزكاة والصيام والزهد، واقصاء السعي والعمل والتفوق والاختراع المحقق لعلاء الامة ومجدها عن مفهوم العبادة

٣ - عدم الحكم بما انزل الله الذي ادى الى انسلاخ الامة عن ذاتها وعجزها عن ايجاد ذاتية اخرى لها، فصارت في مؤخرة الامم، وساد فيها الظلم والتسلط والاستبداد

٤ - تعطيل الجهاد، حتى طمع في الامة عدوها فتكالب عليها

٥ - التهاون في القيام بواجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يعني الامر بكل تصرف بناء نافع والحض عليه، والعمل على اجتناب كل شر، واستئصال كل ضعف .

٦ - اهمال الجانب الاجتماعي، وتفكك الروابط الاجتماعية، كرابطة الاسرة التي اخذت في الاضمحلال او الضعف، ورابطة صلة الارحام، ورابطة الجوار وغيرها

٧ - اهمال الجانب الاخلاقي، والخطير في ذلك هو اختلال الموازين، حتى اصبحت الفاحشة عند البعض تقدمية والتهتك حرية، والالتزام تزمتا، والتدين رجعية، فتجرأ اهل الباطل واستأسدوا وتصاغر اهل الحق وخذلوا .

٨ - ظهور مذاهب فكرية هدامة، كالعلمانية، والقومية، وغيرها

واما الاسباب الخارجية لضعف المجتمع الاسلامي فيلخصها الدكتور المشوخي بما يلي :-

١ - جهود اليهودية لتمزيق المجتمع الاسلامي واضعافه ويتمثل ذلك بكيدهم القديم للاسلام والمسلمين، ومحاولتهم اجهاض الدعوة الاسلامية في فجرها الاول في عصر رسول الله، ومازال هذا الكيد يزداد نضجا في اذهانهم وعمقا في نفوسهم الى ان وصل الى ماوصل اليه اليوم من الدقة والاحكام في التدبير وقد انتج هذا الكيد والحقد اسقاط الخلافة الاسلامية المتمثلة بالدولة العثمانية، ثم اقامة دولة يهودية في فلسطين بعد طرد اهلها من المسلمين وتشريدهم، ومتابعتها المسيرة في تهديم المجتمع الاسلامي من الداخل بواسطة المحافل الماسونية المنتشرة في شرق البلاد الاسلامية وغربها. هذه المحافل التي تهدف الى تجريد الناس من اديانهم حتى يعودوا كالبهائم الرتع ليكونوا مسخرين لخدمة بني اسرائيل - شعب الله المختار - كما يزعمون -

٢ - جهود النصارى لتمزيق المجتمع الاسلامي واضعافه : ويرى الدكتور المشوخي انه لايجوز لنا ان نتجاوز هذا الموضوع قبل ان نتحدث عن الحملة المسعورة التي شنها النصارى على الاسلام بما يسمى بالحروب الصليبية التي قتلوا فيها في يوم من الايام في المسجد الاقصى من المسلمين اكثر من ٧٠ الفا حتى خاضت الخيل الى بطونها في الدماء والحملة المسعورة الاخرى التي شنوها على المسلمين في الاندلس حتى لم يبقوا فيها مسلما، وما الحديث عن محاكم التفتيش التي اقاموها للتنقيب عن المسلمين الذين اختفوا بدينهم وما ارتكبته هذه المحاكم الوحشية عنا ببعيد .

ويركز النصارى اليوم في مؤسساتهم التبشيرية على افساد المجتمع المسلم وتمزيقه بنشر الرذيلة فيه وتجريده عن الاخلاق وابعاده عن الاسلام، اذ لم تعد مهمة التبشير - كما يقول زويمر - هي ادخال المسلمين في النصرانية لان ذلك شبه مستحيل ولكن تجريد المسلمين من دينهم حتى يكونوا كالبهائم الرتع، يجرون وراء الشهوات والملاذ .

كما يركز النصارى في مؤسساتهم الاستشراقية على تشكيك المسلمين بدينهم وقيمهم ومبادئهم. لان الشك مدعاة للترك، وبذلك تلتقي اهداف المستشرقين مع اهداف المبشرين في تمزيق المجتمع الاسلامي واحلال الضعف في اوصاله .

٣ - الغزو الفكري : ويتمثل هذا الغزو بسياسة التغريب التي تمارسها كثير من المؤسسات التعليمية في البلاد الاسلامية وغرس الايمان بان امتنا لن تنهض ولن تتقدم الا اذا أمنا بالمثل الغربية وطبقناها في حياتنا اليومية وفي الحكم والسياسة والاقتصاد .

وهم يستعينون على ذلك بنشر الفكر المعادي للاسلام، والمشكك فيه، نشر الشائعات حول علماء المسلمين، والاستهزاء بآرائهم، والتشكيك بقدراتهم .

- ويرى الدكتور المشوخي في كتابه « مجتمعنا المعاصر » بعد ان شخص اسباب الضعف. ان العلاج لهذا المجتمع الذي اشرف على الانهيار يتلخص بما يلي :-

١ - بناء الفرد المسلم. فكريا بغرس العقيدة السليمة البناءة، فيه. ونفسيا وروحيا بتوثيق صلته بالله تعالى بما يمارسه من العبادات. وسلوكيا باقامته على الاخلاق الاسلامية التي تمتاز بشموليتها، وتحقيقها لصالح الفرد والجماعة، ولزومها في الوسائل والغايات

٢ - بناء الاسرة المسلمة : بتقوية الرابطة بين افرادها، واشعار كل فرد منها بالواجبات الملقاة على عاتقه تجاه الاسرة بكاملها، كخلية متكاملة من خلايا المجتمع

٣ - بناء المجتمع المسلم، بايضاح الرؤية لوحدة الفكر والتصور، وايضاح الرؤية لوحدة الهدف والمصير

٤ - بناء الدولة المسلمة التي تقيم شرع الله وتكفل جميع مواطنيها وتوفر لهم الامن والاستقرار والرخاء، وتقيم فيهم العدل وتكفل لهم الحرية، وتحميهم من كل خطر خارجي يهدد حياتهم او مصالحهم سواء كان هذا الخطر ماديا كمداهمة عدو طامع فيما في ايديهم من الخيرات، ام خطرا معنويا كالغزو الفكري، وغرس الولاء لغير دولة الاسلام في نفوسهم وغير ذلك .

اقول :- ان هذا الكتاب دراسة متانية واعية للمجتمع الاسلامي المعاصر، يساهم مساهمة فعالة في ايجاد وعي عام عند المسلمين، وينبههم الى مكامن الضعف للعمل على تلافيه، ويصيح بهم في صمت ان هبوا لاقامة المجتمع المنشود .

سدد الله خطوات الدكتور المشوخي على ماقدم ونفع به المسلمين ..

يــافتى القــرآن

ما إسعدني اخي المسلم وانا اراك تتلو القرآن وتتدبر معانيه وتهل به روحك الطاهرة يا ابن الاسلام العظيم فهيا لنمشي الى طريق الحق واليقين والطريق السوي الذي يدلنا على طريق الرشاد والحق والى ما فيه من الخير والصلاح وها انا اشبهك بما تستحق بعد ان اهتديت الى طريق الحق كالزهرة التي تقف مرفوعة الراس لايحطمها كسل او خمول فيها لنسير الى العمق وليس العمق ببعيد بل هو قريب ولنعمل الاعمال الصالحة النافعة التي ترضي الجليل في الآخرة بما نستحق ولنحمد الله على نعمته ونشكره على ان هدانا الى الطريق المستقيم

فبالاسلام تنعم بالخير وعلينا ان نرشد مجتمعنا حتى يصبح مجتمعنا صالحا راقيا خاليا من الاخلاق الرذيلة التي لايرضى بها جل وعلا الاعمال التي يسير عليها اهل الانحراف .. الفسقة . الذين هم عن الاسلام معرضون ويسيرون على طريق الشر والكفر وكأنهم يعيشون في ظلام ليل دامس ويصطحبون الخمرة وينسون انفسهم لايسمعون لكتاب الله - القرآن الكريم - ولايسمعون كذلك لاذان يجعل القلب ساكنا خاشعا لربه ينادي بكل صباح ومساء .. حي على الفلاح .. حي على الفلاح .. الا فما اتعس الانسان اللاهي عن طاعة ربه !

وليس العلم ياأخي بتقليد الحضارات الغربية الضالة التقليد الاعمى الذي حطم الانسانية بشرفها وعظمتها فالمجتمع لايكون صالحا الا اذا كان افراده صالحين يحبون الخير لانفسهم ولغيرهم ايضا فاذا ارتفع افراده ارتفع المجتمع وكل هذه الاعمال يحبها الاسلام ويحث عليها فالاسلام لايريد الا حياة طاهرة كلها صدق واخلاص وتعاون وكل المسلمين اخوة كما قال تعالى « انما المؤمنون اخوة » تسودهم المحبة والاخلاص وتحفظهم أيات الله .

نعم هذا ما يريده الاسلام وما لايريده اعداء الاسلام والمسلمين .

هاني عيسى السيهاتي

علماء حاسبوا انفسهم !

ان من ميزة العلماء العاملين محاسبة انفسهم . وايقافها عند حدودها . والزهد في الدنيا وعدم منافسة اهلها عليها .

وهذه احدى الصور المشرقة لاحد هؤلاء العلماء الافذاذ . كان يعاتب نفسه ويحاسبها هو « ابو الوفاء ابن عقيل » من علماء الحنابلة في بغداد في القرن الخامس الهجري كان يقول لنفسه : « يا رعناء ! تقومين الالفاظ ليقال مناظر ! ضيعت اعز الاشياء وانفسها عند العقلاء . وهي ايام العمر . والعقلاء تشاغلوا بما اذا انطووا نشرهم وهو العمل بالعلم ! والنظر الخالص لانفسهم . اف لنفسي وقد سطرت عدة مجلدات في فنون العلم وما عبق بها قضيلة .

إن نوظرت شمخت ، وان نوصحت تعجرفت ، وان لاحت الدنيا طارت اليها ، طيران الرخم ، وسقطت عليها سقوط الغراب على الجيف ، فليتها اخذت منها اخذ المضطر من الميتة ، وغدا يقال : مات الحبر الصالح ، ولو عرفوني حق معرفتي بنفسي مادفنوني ! اللهم توبة خالصة من هذه الاقذار ، ونهضة صادقة لتصفية ما بقي من الاكدار » .

عالم جليل يطمح للعمل الكامل بالعلم - وهكذا فليكن العلماء .

من كل بستان زهرة

المخاصمة ظلم

قال ابن عباس : كفى بك ظالما الا تزال مخاصما، وكفى بك أثما الا تزال ممارياً، وكفى بك كاذبا الا تزال محدثا بغير ذكر الله تعالى .

لاتغرق في شتمنا

شتم رجل اباذر الصحابي . فقال لشاتمه : لاتغرق في شتمنا، ونح نصطلح موضعا، فانا لانكافيء من عصى الله فينا باكثر من ان نطيع الله فيه .

سبق المسلمين

هل تعلم : ان اول مدرسة للطب انشئت في اوروبا هي التي انشأها امير المؤمنين عبدالرحمن الناصر في قرطبة وقد امتلأت الاندلس بالمدارس لجميع العلوم في عهد المسلمين - حتى ليقال ان جامعة « مونبليه » الطبية في جنوب فرنسا كان الفضل في تأسيسها للمسلمين .

اولئك ابائي فجئني بمثلهم ..

وصية لمسافر

اوصت اعرابية ابنها في سفر فقالت : يابني انك تجاور الغرباء، وترحل عن الاصدقاء، ولعلك لاترى الا الاعداء، فخالط الناس بجميل البشر واتق الله في العلانية والسر .

- ازرع المعروف .. واحصد الشكر » ..

قال بعض الحكماء : لاتصنعوا الى ثلاثة معروفا اللئيم : فانه بمنزلة الارض السبخة

والفاحش : فانه يرى الذي صنعت له انما هو لمخافة فحشه

والاحمق : فانه لايعرف قدر ما اسديت اليه .

فاذا اصطنعت الى الكرام : فازرع المعروف . واحصد الشكر ..

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده و آله وصحبه وبعد :

[القبر يصان]

السؤال : املك قطعة ارض ويوجد بها من الناحية الشمالية الغربية قبر لايعرف صاحبه ، ويظهر ان له سنين طويلة فماذا اعمل به ؟

الجواب : نظرا الى ما ذكره السائل ، من ان القبر قديم ولا يعرف صاحبه ، فالاصل في ذلك ان صاحب القبر مختص بمكان قبره ، فلا يجوز التعرض له الا بما يحفظه ويصون كرامته ، وذلك بتمييزه عن قطعة الارض وتسويره ثم استعمال الارض بعد ذلك فيما يسوغ استعماله شرعا ، وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

[الوصية الجائزة]

السؤال : توفي والدي - رحمه الله - ووجدت بين اوراقه وصية تنص على انه وقف اثلة على بنت له توفيت وسنها لايتجاوز ثلاث عشرة سنة فهل يصح الوقف على من لم يبلغ واذا صح فهل يجوز تمييزها من بين اخوتها الموجودين حال التوقيف واذا اجزتم صحة الوقف فهل يضم الى ثلث والدي ام يجعل مستقلا ؟

الجواب : بالاطلاع على الوصية وجد فيها ان ماذكره المستفتي من وقف الأثلة من والده على ابنته المذكورة صحيح وبعد دراسة اللجنة للسؤال والوصية لم يتبين لها ما يوجب ابطالها وهذه الاثلة تكون مستقلة ولاتضم الى ثلث والدها كما ذكره السائل وبالله التوفيق ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

[نخشى الاثم افيدونا]

السؤال : مرض والدي وكتب ثلث ماله وقفا وجعله بيدي خوفا من الوفاة بسبب هذا المرض . ولكن الله قدر له الحياة بعد ان شفي من المرض ، واعتقدت بان الوصية قد بطلت ، وبعد اربع سنوات توفي والدي - رحمه الله - وطفقنا نبحث عن الوصية ولم نعثر عليها واهملنا موضوعها ، وقمنا بتوزيع التركة على الورثة وانتهى المال .

وبعد حين عثرنا على ورقة الوصية ونحن الآن في حيرة من الامر فالمال قد وزع ولا ندري ماذا نصنع ونخشى الاثم .

الجواب : يسترد من الورثة من النقود التي استلموها بما يساوي ثلث اصل النقود ونأخذ من كل واحد ثلث حصته ومجموع المتحصل هو ثلث مال الميت ، ويكون بيد وكيله الشرعي ينفذ على وفق وصيته الشرعية اذا كانت ثابتة بالبينة الشرعية او باقرار الورثة وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

[العقيقة مسنونة عن المولود ولو بعد سنة او اكثر]

السؤال : هل يجب في حق السقط المتبين انه ذكر او انثى عقيقة ؟ وكذا المولود اذا ولد ثم مات بعد ايام ولم يعق عنه في حياته فهل يعق عنه بعد موته اولا ؟ واذا مضى على المولود شهر او شهران او نصف سنة او سنة او اكثر ولم يعق عنه هل يعق عنه اولا ؟

الجواب : جمهور الفقهاء على ان العقيقة سنة ، لما رواه احمد والبخاري واصحاب السنن عن سلمان بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (مع الغلام عقيقة فاهريقوا عنه دما واميطوا عنه الاذى) وما رواه الحسن عن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (كل غلام رهينة بعقيقته تذبح عنه يوم سابعه ويحلق ويسمى) رواه احمد واصحاب السنن وصححه الترمذي وما رواه عمر بن شعيب عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من احب منكم ان ينسك عن ولده فليفعل ، عن الغلام شاتان مكافئتان وعن الجارية شاة) رواه أحمد وابو داود والنسائي باسناد حسن .

ولاعقيقة عن السقط ولو تبين انه ذكر او انثى اذا سقط قبل نفخ الروح فيه لانه لا يسمى غلاما ولا مولودا .

وتذبح العقيقة في اليوم السابع من الولادة واذا ولد الجنين حيا ومات قبل اليوم السابع فيسن ان يعق عنه في اليوم السابع واذا مضى اليوم السابع ولم يعق فرأي بعض الفقهاء انه لايسن ان يعق بعده ، لان النبي صلى الله عليه وسلم وقّتها باليوم السابع وذهب الحنابلة وجماعة من الفقهاء الى انه يسن ان يعق عنه ولو بعد شهر او سنة او اكثر من ولادته ، لما اخرجه البيهقي عن أنس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن نفسه بعد البعثة وهو أحوط .

[القبر في المسجد ذريعة للشرك]

السؤال : شخص بنى جامعا باليمن ، واوصى اسرته أن يكون قبره في الجامع ، ثم توفي ودفن بالجامع امام القبلة ، وبين القبر والجامع مسافة متر واحد .. ارجو ارشادنا عن ذلك ؟

الجواب : يجب ان ينبش هذا القبر ، ويجعل في مكان بعيد عن المسجد في مقبرة البلد . لان جعل القبر في المسجد ذريعة الى الشرك . واذا كان في القبلة كان اشد في التحريم واقرب الى الشرك بالله ذلك بعبادة صاحب القبر والاصل في ذلك ما رواه الشيخان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال (قاتل الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد) واخرج مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها او عليها) .

وروى مسلم ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (الا وان من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور انبيائهم وصالحيهم مساجد ، فلا تتخذوا القبور مساجد فاني انهاكم عن ذلك) وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

تريد إصلاح سيارتك حتماً ستعاني.. والورش ستغالي

اعداد ـ خالد الشيخ ـ صلاح الحمد

الزبائن يتهمون اصحاب الورش بالمغالاة وقلة الخبرة .. وهم يتهمون الزبائن بسوء الاستخدام والاهمال !

ورش اصلاح السيارات ليست عالم حديد ومطارق ومفاتيح .. واصباغ وبنزين وشحوم فقط .. بل هي عالم تتعامل يوميا مع اصحاب السيارات .. مع اسعار عالية .. وعمل شاق وخطر .. عالم مليء بالاسرار التي لاتكشفها مجرد قضية صحفية .. فالاسعار المتفاوتة وجودة العمل .. والثقة في التعامل .. لايمكن لنا ان نعرف حقيقتها بسهولة لكنها تحتاج الى اكثر من تجربة للتعامل .. الزبون يتهم .. واصحاب الورش يدافعون وايضا يتهمون .. هذه محصلة جولة لورش اصلاح السيارات .. التقينا بالفنيين والزبائن وتحدث الجميع بصراحة عن كافة الحقائق :



تصوير ـ اسماعيل محمد

■ نصيحة للشباب السعودي

■ تعطلت السيارة بعد ان خرجت من الورشة

لماذا لايمتحن الفنيون بالورش في مراكز التدريب قبل السماح لهم بالعمل ؟

● ازدياد ملحوظ في عدد الفنيين والميكانيكيين غير المهرة !!

● السؤال يتكرر .. اين خريجو مراكز التدريب المهني ؟

[تغيير اشكال السيارات سبب الاعطال]

يقول السيد احمد الدخيل فني وصاحب ورشة لتصليح السيارات : لقد زاد عدد الفنيين غير المهرة وهذا يعني ان هناك خللا ما في المدينة الصناعية وهبوطا في الاسعار بعكس ما يعتقد البعض .. وارتفاع اسعار السيارات اثر في المحافظة على السيارات وصيانتها .. بالاضافة الى انخفاض نسبة الحوادث فعمل (السمكرة) اصبح قليلا ولكن اكثر الحالات هي تغيير اشكال السيارات واكثر من يقبل على التغيير الشباب في سن (العشرين) فهم يطلبون تغيير واجهة السيارات او الرفارف وبعد مدة يعودون لالغاء التغيير وهي (موضة) وهذه عادة ما تؤثر على السيارة وتسبب بها الاعطال فالمفروض الا يتلاعب الشباب باشكال سياراتهم.

[لايحافظون على السيارات]

ويتدخل الميكانيكي (احمد علي) ويقول :

للاسف الشباب هم السبب في اعطال السيارات فمثلا يغيرون الشكل ويضعون اطارات غير الاطارات المناسبة مما يتسبب في عطل السيارة بل وفي الحوادث وسوء استخدام السيارة هو السبب فمثلا لوكان كل صاحب سيارة يتاكد من جود الزيت ومدة صلاحيته وكذلك وجود الماء في (اللديتر) خاصة هذه الايام .. وحافظ عليها بدلا من (التفحيط) والسرعة الجنونية لما كانت هناك تلك الاعطال المستمرة .

[ما اوله شرط اخره نور]

يقول حسن صالح باعلي وهو معلم (ميكانيكي) في احدى الورش بالمدينة الصناعية لقد عملت في تصليح السيارات منذ اكثر من ستة وعشرين عاما بدات من الصفر حتى اصبح لدي معرفة كبيرة في مجال ميكانيكا السيارات وقد حصلت على شهادة من احدى الشركات وكذلك شهادة اخرى من معهد التدريب الفني بالخبر وعن متاعب المهنة يقول حسن باعلي : لاشك انها مهنة متعبة جدا وخطرة في نفس الوقت فبسببها فقدت الابصار باحد عينيّ وتزداد مشكلة المتاعب في فصل الصيف بسبب حرارة الجو ولكننا قد اعتدنا على العمل فهو مصدر الرزق الوحيد .

وعن دور المعلم في اي ورشة يقول : المعلم هو اكثر الفنيين خبرة ومعرفة وعليه مسئولية الاشراف وتدريب الفنيين الجدد وتصليح ما يعجز عنه الاخرون .

● وعن اكثر مشاكل الورش مع الزبائن يقول :

ـ الحمد لله ليست هناك مشاكل سوى بعض سوء الفهم من الزبائن فمثلا يحدث ان نتفق مع الزبون على سعر معين لتصليح خلل معين واثناء الاصلاح نكتشف ان هناك اشياء اخرى تحتاج الى اصلاح وعادة ما نقوم باصلاحها بعد الاتفاق ولكننا احيانا نصلحها بدون اتفاق فتكون هناك مشكلة مع الزبون .. ولكننا وصلنا الى قناعة وهي ان تكون هناك شروط واتفاق قبل العمل وكما يقال (ما اوله شرط اخره نور) .

ـ هل تضمن اصلاح السيارة بعد ان تخرج من الورشة ؟

● بصراحة اقصى حد اسبوع وهذا كافٍ لاكتشاف الخلل واصلاحه

مجانا بالطبع .

ـ يقال انكم تاخذون القطع الجديدة دون تركيبها ؟

ـ هناك اناس قد يخدعون الزبون وهذا يعود الى ضمير صاحب الورشة ومدى تقبله الى اكل (الحرام) ويستطيع الزبون التاكد باكثر من اسلوب كان ياخذ القطع القديمة او يطلب مشاهدة القطع المركبة .. وبصراحة اذا كانت هناك خدعة فهي في الفواتير ولهذا نطلب من الزبون شراء القطع حتى نتحاشى المشاكل .

● يقال ان اسعار التصليح مرتفعة جدا ؟

ـ الزبون في العادة لايفكر في السعر بقدر ما يفكر في اصلاح سيارته فهو لايهتم لارتفاع السعر بالاضافة الى ان اسعارنا تتراوح بين جودة العمل ومتاعبه وحاليا وبسبب ازدياد عدد الورش وانخفاض المداخيل انخفضت الاجور ولاننسى اننا ندفع ايجارات ورواتب للعمال .

● ماهي اكثر اعطال السيارات لدينا في المنطقة ؟

ـ (الفرامل والكلتش) وهذا بسبب سوء الاستعمال كالدخول في (التفريزات في الرمل) وحاليا زاد عدد الزبائن بعد ان وجد (كمبيوتر الفحص الدوري) وكذلك بعد ان ارتفعت اسعار السيارات وازداد الوعي لدى المواطن للحفاظ على سيارته .

ـ هل ستسمح لابنائك بالعمل في هذا المجال ؟

● بصراحة لا وساتركهم يتعلمون في المدارس ويكفي ما قاسيته من متاعب هذه المهنة فبالاضافة الى متاعبها فهي مليئة بالاوساخ كالزيوت وحتى عندما اذهب الى منزلي فانا اعاني من رائحة الزيوت .

[من سائق الى ميكانيكي]

اما عبدالكريم مسعود (ميكانيكي) فيقول :

كنت اعمل في بلادي سائق سيارة اتيت الى المملكة لادخل هذه الورشة وبدات اتعلم (الميكانيكا) الا انني لم اتعلمها في معهد او مدرسة وبدا المعلم يعلمني اشياء كثيرة واقوم بمساعدته في اصلاح السيارات حتى تعلمت المهنة وكل الذين تشاهدهم من عمال وفنيين هم اساسا مبتدئين وسوف يصبحون اذا استوعبوا العمل واجدوا فيه معلمين وعادة ما يصبح المعلم بعد خمس او ست سنوات معلما .

ـ هل يستمر هؤلاء بعد تعلمهم عادة في مجال اصلاح السيارات ؟



■ العمل متعب

● نعم فهي بصراحة رغم متاعبها واوساخها الا انها عملية ذات دخل طيب .

ـ واثناء الحوار تدخل احد المواطنين وهو يتحدث عن مشكلة سيارته وان صاحب الورشة لم ينهيها رغم الاتفاق على الموعد وبدا هذا الحوار بيننا وبين صاحب الورشة والمواطن (ابراهيم مجرشي) .

[ترك السيارة ستة اشهر]

(الزبون) : لقد اعطيتهم السيارة وحتى الان لم استلمها وقد ركبوا (اللديتر مقلوب) .

(المحرر) : هل هذا صحيح ؟

الميكانيكي : فعلا كان هناك فني جديد وقد فصلناه من العمل بعد الخطا .

(الزبون) : ولكنكم وعدتموني على تسليم السيارة اليوم .

(الميكانيكي) : فعلا لقد وعدناه ولكن اساله كم المدة التي ترك فيها السيارة لدى الورشة ؟

المحرر : كم يوم تركت سيارتك هنا في الورشة ؟

(الزبون) : بصراحة ستة اشهر .

(الميكانيكي) : لقد تاخر ستة اشهر ولم يحضر لنا المواد وبسبب تاخرنا







■ أين خريجو مراكز التدريب

يوم تاثر .. لماذا لايكون هناك تفاهم .

لماذا يترك الزبائن سياراتهم في الورش مدة طويلة دون ان يسالوا عنها .. ونحن لانستطيع ان نتصرف بها .

المحرر : كيف ترون الحل ؟

الميكانيكي : ان يسمح لنا بعقد شروط على ورق رسمي في حالة التاخير نلقي بالسيارة في الشارع واذا سحبتها البلدية فلن نتحمل المسئولية .

المحرر : هناك بعض الورش تقوم بهذا العمل .

الميكانيكي : نحن سوف نقوم به ايضا فلدينا عدد من السيارات لم ياتي احد يسال عنها وهي تشغر مكانا في الورشة .

[احترت بين الوكالة وبين الورش]

ويقول السيد محمد احمد امين لقد صرفت على اصلاح سيارتي مبلغا كبيرا جدا بالرغم من ان العطل كان بسيطا جدا وهو ارتفاع درجة الحرارة وقد بدات المشكلة منذ شهر عندما كانت درجة حرارة الطقس في اوجها وبدات اسال الاصدقاء عن سبب ارتفاع درجة الحرارة في السيارات وعن درجة الارتفاع في سياراتهم ولم اصل لاجابة شافية فذهبت الى المدينة الصناعية لاسال اصحاب الورش فحددوا لي اكثر من سبب وبالفعل طلب مني صاحب الورشة ان اترك له السيارة لمدة يومين وبالفعل وبعد ان اتيت لاستلامها قال لي بانها صالحة الآن ولا ينقصها سوى تنظيف (اللديتر) وبالفعل دفعت المبلغ وسحبت السيارة وذهبت بها الى مكان تنظيف للمكينة و (اللديتر) ولكن لافائدة وعدت مرة اخرى اليه وقال بانه سوف يفتح المكينة وهذا سوف يكلفني مبلغا كبيرا فرفضت وذهبت الى ورشة اخرى وقام بوزن (الديلكو) وانخفضت نسبة الحرارة بنسبة قليلة وخرجت الى الشارع ولكن لم تتغير نسبة الحرارة بل زادت حتى وصلت الى اخر درجة فذهبت الى ميكانيكي اخر وطلب مني شراء مروحة جديدة وبعض الادوات وبالفعل دفعت الاجرة ولكن لافائدة وقال لي بانه سوف يفتح المكينة لمعرفة السبب وهذا سوف يكلفني مبلغا كبيرا ولكني لم اقتنع وفي النهاية قررت ان اذهب الى الوكالة رغم تحذير البعض لي بسبب غلاء اسعارهم ولكني بالفعل سلمت لهم السيارة وبعد ايام استلمت السيارة مع فاتورة ذات سعر مرتفع ولكن دون فتح المكينة ودفعت المبلغ وبالفعل انخفضت الحرارة ولكني اكتشفت ان هناك صوتا غريبا حدث في المكينة وللان لا اعرف السبب .. بكل صراحة لقد خسرت في الورش العادية وخسرت في الوكالة بسبب خلل بسيط .. لا ادري لماذا يقبل اصحاب الورش على تشغيل بعض الفنيين غير المتمكنين بل هم يعبثون بسيارات الناس وبعضهم يتسبب في اعطال جديدة في السيارة لم يكن موجودا اصلا .. وهناك من يطلبون قطع غيار جديدة للسيارة وعندما نشتريها يقولون لنا انها قطع غيار تجارية ونعود لنشتري قطع غيار اصلية .. مانبنيا .. لانعرف الفرق بين قطع الغيار الاصلية والتجارية .

اما فني السيارات (عبدالكريم مسعود) فيقول..

دخلت الى هذه الورشة منذ ثلاث سنوات وليست لدي سوى معلومات بسيطة وبدات في التعلم والان اعتقد انني اعرف ٩٠٪ من اسباب اعطال السيارات وكذلك اصلاحها.. والبحث عن الرزق هو السبب في العمل وليست الهواية.. بدات كمساعد ثم فني.. وانا في الطريق لاصبح معلما وساستمر في هذا العمل وهو جيد الدخل ومستقبله مضمون في اي مكان في العالم.. واصعب السيارات واعقدها هي السيارات الالمانية واصلاحها يحتاج الى وقت طويل.. ونصيحتي للزبائن الاتفاق على السعر قبل كل شيء وتحديد الموعد ايضا وعدم تركيب اي قطع غيار قبل الاتفاق مع الزبون .



أين خريجو مراكز التدريب المهني ؟

اما الشاب مشاري المشاري كهربائي (سعودي) فيقول..

لقد عملت في مجال كهرباء السيارات منذ اكثر من ستة عشر عاما وبدات كهواية ثم تطورت الى مهنة ولقد فتحت هذه الورشة لاعمل بها في المساء والحمد لله العمل لا باس به وقد لا يكون حافز الكسب هو السبب الرئيسي لي بقدر ماهي هواية قديمة.

ـ لماذا تعتقد انه ليس هناك اقبال من الشباب السعودي على المجال الفني والورشي ؟

بصراحة عندما يحصل الشباب السعودي على شهادة مركز التدريب المهني فهم يبحثون عن الوظائف المريحة وذات الراتب المحدود ولا يحبون الوظائف المتعبة والتي بها اوساخ.. الخ.. ولكن بكل صراحة احب ان اشاهد الشباب السعودي وهو يملأ الورش ويستغل الفرصة ففي هذه الاعمال الدخل جيد جدا وسوف يعتادون عليها وهي افضل من الجلوس في المنزل او اضاعة الوقت في (التفحيط) وهذه دعوة صادقة لكل خريج من المركز ان الورشة لا تكلف شيئا فانا مثلا فتحت هذه الورشة بمبلغ خمسة الاف ريال وهو مبلغ بسيط.

ـ يقال ان اسعاركم مرتفعة ولا تقومون بتركيب القطع الجديدة ؟

ـ بصراحة الاسعار حاليا هابطة بسبب زيادة عدد الورش وكذلك وجود فنيين غير متمكنين وتكاليفهم بسيطة كالعمال (الاجانب غير الفنيين)

وايضا يتدخل بعض هؤلاء في تصليح اي عطل دون وجود تخصصات.. اما من ناحية عدم تركيب القطع الجديدة فلا علم لي لكن ثق بان السعودي لا يقوم بمثل هذه الاعمال والسبب معروف فهو لن ينتهي عقده بعد سنة او سنتين وليس الخداع من طبع المجتمع السعودي.

ـ ما هي اكثر اعطال كهرباء السيارات هنا ؟

● الدائرة الكهربائية وهذا يعود لسوء الاستعمال ولتركيب اسلاك الموجب مكان السالب مما يؤدي الى احتراقها..

ـ هل وجدتم مشكلة مع الموديلات الجديدة (الالكترونية) ؟

● في بداية الامر وانا شخصيا عندما لا اعرف الخلل اعترف بعجزي حتى اتفادى الاحراجات

ـ كيف تفرق بين القطع الاصلية والتجارية ؟

ـ التجاري رخيص ولا ننصح احدا باستعماله الا ماهو مصرح له من نفس مصنع السيارة وعادة الاصلي يكون مرتفع السعر.

● يقول ناصر احمد (ميكانيكي) :

اتيت الى المملكة وانا لا اعرف اي شيء عن السيارات وتعلمت (هذه المهنة) في احدى الورش واكثر مشاكل الزبون هو كذب بعض الاخوة الفنيين وهذا يعني ان البعض يركب ادوات قديمة ويدعي انه اشترى قطعا جيدة وهؤلاء بدون ضمير او ذمة ولكنهم ولله الحمد قليلون.

● اما علي ابراهيم حمزي فيقول :

لا اتعامل في هذه المدينة سوى مع هذه الورشة (...) لانها (معروفة) ولا ادري اذا كان يخدعني ام لا لكن اعتقد انه صادق فاخر تسعيرة كانت معقولة جدا بالنسبة لعمل يده فقد شاهدته وهو يعمل ويفك ماكينة السيارة ولكن اؤكد من خلال بعض الاصدقاء ان هناك من ياخذ تسعيرة عالية ولكن هذا عادة ياتي بعد الاتفاق مع الزبون .

تعطل في الشارع بعد استلام السيارة

وعند الخروج من المدينة الصناعية بالدمام التقينا مع الشاب (بشيرالبنعلي) وقف وقف بجانب سيارته المعطلة في الشارع العام.. وطرحنا عليه بعض الاسئلة عن سبب العطل فقال..

لقد احضرت سيارتي الى المدينة الصناعية وبعد ان تم اصلاحها دفعت الثمن وخرجت الى المنزل وها انتم تشاهدونني وقد تعطلت سيارتي ولا ادري ما السبب ولكن اعتقد ان هناك اشياء لم يتم تركيبها.. وبالفعل ذهبنا معه الى صاحب الورشة واحضرنا وكان معه هذا الحوار..

ـ لم تعطلت السيارة رغم الاصلاح ؟

ـ بصراحة ضغط العمل جعلنا ننسى بعض الاشياء البسيطة.

ـ هل ستقوم باصلاحها مجانا ؟

ـ بما اني السبب نعم وان لم اكن السبب فسوف اقبض (خمسين ريالا) لخروجي من الورشة وان كانت المسافة بعيدة يكون الخروج من الورشة بمائة ريال.

كلمة المحرر

بما ان هناك بعض الاختلافات البسيطة بين اصحاب الورش والزبائن فهناك بعض الاقتراحات نقدمها للمسئولين عن هذه الورش..

● لماذا لا توضع تسعيرات محددة لانواع اعطال السيارات ؟

● لماذا لا يؤدي الفنيون بالورش امتحانات في مراكز التدريب قبل السماح لهم بالعمل خاصة للذين لا يملكون شهادات فنية والذين يهتمون فقط بتركيب قطع جديدة دون محاولة اصلاحها.

● وهناك نقطة تساؤل نوجهها لادارة المرور.. لماذا لا يمنع تغيير او ادخال بعض التغيرات على اشكال السيارات والتي تؤدي الى الحوادث بين المراهقين.

■ لم استلم سيارتي رغم الموعد



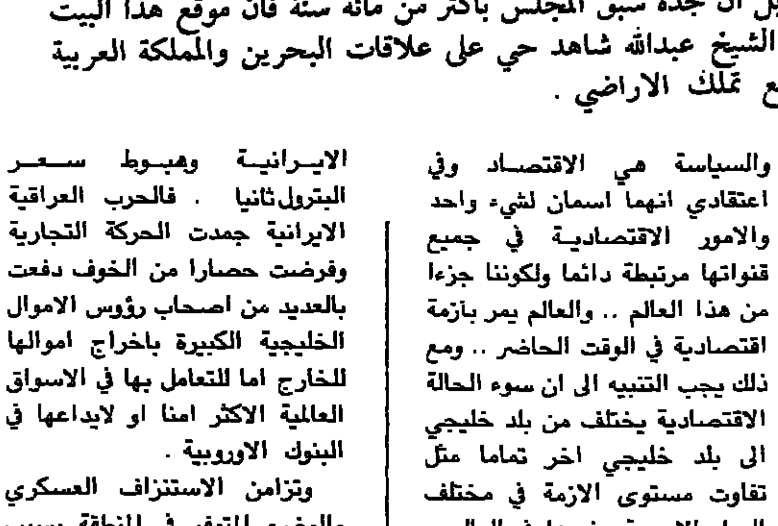
■ المراهقون يغيرون شكل السيارة

رحلة في عقل التاجر السعودي حسن ابوالسعود

سبقت مجلس التعاون في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية بأكثر من نصف قرن

قادة دول المجلس قادرون على وضع أسس جيدة لاقتصاد متين

الحرب العراقية الإيرانية جمدت الحركة التجارية وفرضت حصاراً من الخوف على أصحاب رؤوس الأموال



حـوار ـ عبدالله العباسي :

هذا الرجل سبق مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأكثر من ٥٠ سنة في تنفيذ اتفاقيات التملك بين ابناء هذه المنطقة ، بل ان جده سبق المجلس بأكثر من مائة سنة فان موقع هذا البيت الكبير الذي يقع في آخر شارع الشيخ عبدالله شاهد حي على علاقات البحرين والمملكة العربية السعودية ولم يكن بينهما ما يمنع تملك الاراضي .

انه التاجر السعودي حسن ابوالسعود الذي يعمل في مجال التجارة في البحرين منذ بداية الخمسينات وحين تتحدث معه ترى نفسك امام عقلية اقتصادية .

وهو يذكرك بالاكاديميين العريقين في مجال التجارة والاقتصاد . حين يحلل لك الوضع في الشارع التجاري .. بكل هدوء ودون ان تقرأ على وجهه غير علامات الرضا يكلمك عن اسباب التراجع الذي سجله هذا الشارع ثم يبدأ في طرح الحلول .

● عندما بادرته بالسؤال عن من سبق الآخر هو او مجلس التعاون في ارساء قاعدة الاتفاقية الاقتصادية ..

■ أجاب وهو يبتسم : في الحقيقة انني وكثيرون غيري سبقنا الاتفاقية الاقتصادية من حيث فتح محلات تجارية في بلدنا الثاني البحرين .. ويجب الاعتراف وبامانة ان دولة البحرين كان لها السبق على كثير من دول المنطقة في ارساء هذه القاعدة وهذا التشريع دون عنه .. فجدي رحمه الله كان له عقارات كثيرة في البحرين ومازال البيت الكبير يتحدث عن نفسه ويروي صدق هذا الحديث .. كان ذلك قبل قرابة مائة عام ..

اما انا فلا ادري ما الذي كان يجذبني الى هذه الارض الطيبة .. لقد كان يعتريني شوق كبير كلما عدت الى مسقط رأسي « القطيف » لاعود اليها ثانية واذا كان اشقاؤنا في مصر يؤكدون ان من شرب ماء النيل فسوف يعود الى مصر ثانية فانه كما يبدو انه من سبح في ماء عذاري أو شرب منها فهو لا يعود فحسب بل يشعر بالحنين لان يعيش بجوارها وهذا ما حديث لي بالفعل فمنذ عام ١٩٥٦م وانا اشتغل بالتجارة في هذا البلد الطيب حيث فتحت في ذلك العام محلا تجاريا في شارع الشيخ عبدالله سميته متجر « بورسعيد » تجسيدا لبطولة شعب تلك المدينة الباسلة التي دافعت عن ترابها ضد قوى الغزو الغاشمة .

بين التفاؤل والتشاؤم

● قلت : ان عددا من الاقتصاديين في دول المنطقة غير متفائلين من المستقبل الاقتصادي للمنطقة يشاركهم في ذلك عدد غير قليل من العاملين في الشارع التجاري .. فما هو رأيك كتاجر له خبرته الطويلة في هذا المجال ؟

■ اختفت الابتسامة السابقة التي كان قد رسمها على وجهه ثم صوب ناظريه تجاه مقر الهيئة البلدية المركزية لبلدية المنامة الواقعة شمالي محله .

■ وقال : انني قد اشارك هؤلاء في بعض الشيء الذي ينطلق من وجهة نظرهم في الوضع الحالي الذي جاء نتيجة لترد عالمي عام .. ولكون المنطقة جزءا ولو صغيرا الا انه جزء ولا شك يدور ضمن هذه الدائرة تتأثر بكل الاحداث العالمية خاصة وان المنطقة رغم صغرها الا انها تمثل ترسا مهما ضمن هذه العجلة الدوارة .. لكني مع ذلك لا اشارك هؤلاء الاقتصاديين تشاؤمهم المبالغ فيه .

وواصل حديثه يقول : الكل يعلم ان الاقتصاد هو السياسة والسياسة هي الاقتصاد وفي اعتقادي انهما اسمان لشيء واحد والامور الاقتصادية في جميع قنواتها مرتبطة دائما ولكوننا جزءا من هذا العالم .. والعالم يمر بأزمة اقتصادية في الوقت الحاضر .. ومع ذلك يجب التنبيه الى ان سوء الحالة الاقتصادية يختلف من بلد خليجي الى بلد خليجي اخر تماما مثل تفاوت مستوى الازمة في مختلف الدول الاوربية وغيرها في العالم .. الازمة العالمية تكمن في وجود زيادة في الانتاج وعدم القدرة على تسويقها فالدول الصناعية لا تستطيع ايقاف مصانعها لان في ذلك تهديدا لها بمزيد من البطالة التي حاليا تشكو منها .. ولهذا فهي تحمل الكثير من الاعباء في سبيل تفادي زيادة العاطلين في بلدانها وهناك بالطبع عوامل اخرى تزيد في حدة هذه الازمة منها المنافسة الشرسة بين هذه البلدان في الصرف على الترسانة العسكرية .

ويعود للحديث عن الوضع الاقتصادي في المنطقة حيث يعاود النظر الى الامام شطر بناية الشيخ مبارك الكبيرة التي تقع في مواجهة المحل .

ويرسم ابتسامة شبه صفراء على وجهه كأي تاجر يحس بمرارة طعم تراجع السوق فيقول :

■ بالنسبة للمنطقة فان سوء الحالة الاقتصادية قد تأثر بشيئين مهمين الاول : هو الحرب العراقية الايرانية وهبوط سعر البترول ثانيا . فالحرب العراقية الايرانية جمدت الحركة التجارية وفرضت حصارا من الخوف دفعت بالعديد من اصحاب رؤوس الاموال الخليجية الكبيرة باخراج اموالها للخارج اما للتعامل بها في الاسواق العالمية الاكثر امنا او لايداعها في البنوك الاوروبية .

وتزامن الاستنزاف العسكري والوضع المتوفر في المنطقة بسبب هذه الحرب هبوط اسعار النفط .. هذا الهبوط المخيف الذي حدث كان بمثابة ضربة موجعة للشارع التجاري الخليجي من حيث ان دول المنطقة بدأت في اعادة النظر في ميزانياتها ونفقاتها العامة .. وتم ايقاف العديد من المشروعات او تطويل امد استكمالها وبالتالي بدأت تحد من سخائها السابق الذي كانت تسير فيه بسرعة متناهية في سنوات الطفرة مما اثر بالتالي على الشارع التجاري فطبقة المقاولين اصبحوا فريسة هذا الوضع وصاروا في وضع لا يحسدون عليه والقوة الشرائية بدأت تتقلص لدى الانسان الخليجي فتأثر الشارع التجاري ، واصحاب المصانع الذين اقاموا هذه الصناعات في ايام المد الاقتصادي وعلى ضوء التلاحم الخليجي وامال التحرك على مستوى السوق الخليجية الواسعة وجدوا ان امالهم الكبيرة بدأت تتحجم .. وهكذا ساد على المنطقة جو تجاري واقتصادي كئيب تشوبه حالة من الترقب .. ترقب في ايقاف هذه الحرب المدمرة للاشقاء وترقب في ان تتمكن منظمة الاوبك من ان تعود الى سابق وحدتها وعافيتها وقدرتها على التحكم في الاسعار .. واعادة سعر النفط الى ارتفاع معقول ..

ثم يعود ليطرح بعض الحكم الاقتصادية التي تعلمها من خلال تجاربه الواسعة عبر السنوات الطويلة التي قضاها في الساحة التجارية فيقول : الدافع للحرب او السلام هو الاقتصاد » و « كثير من الحروب التي مرت على البشرية والتي ستأتي دائما يكون السبب الاساسي في نشوبها الاقتصاد » و« تعارض المصالح بين هذه الدولة وتلك قد يتطور الى حرب » .

وماذا عن المستقبل

● وحاولنا اجتياز الحاضر الى المستقبل فسألته وماذا عن المستقبل ؟

■ عادت الابتسامة على وجهه مرة اخرى وخفت حدة الالم السابقة ليحل محلها حديث يمتزج فيه التفاؤل بالتخوف من المجهول فقال .

ان مستقبل الوضع الاقتصادي حسب اعتقادي ليس كما يرسمه بعض الاقتصاديين المتشائمين فانه قد يستمر هذا الوضع بضع سنوات لكنه سيسترد عافيته بعد ذلك فاقتصادنا مرتبط بالحلقة الاقتصادية العالمية .. والدول المتقدمة الكبرى مرت من قبل بفترات تدهور اقتصادي لكنها تمكنت من تصحيح المسار واسترداد قوتها الاقتصادية وبالتالي فان بقية دول العالم الثالث ستتحرك ضمن هذه العجلة المتحركة .

وتزداد نبرة التفاؤل وضوحا لديه حين يقول :

■ وانا متفائل من ان الجارين المسلمين العراق وايران سيتوقفان عن الحرب .. ومع انتهاء هذه الحرب المدمرة التي الحقت الدمار والخراب في البلدين يحتاجان بالطبع الى اعادة التعمير وبالتالي فان اسواق المنطقة سيكون لها دورها في تموين احتياجاتها من مختلف المواد ، كذلك فان الوضع النفطي ايضا سيتحسن ان شاء الله وهناك العديد من المؤشرات التي تؤكد ذلك .. وكما يبدو لست المتفائل الوحيد فهناك عدد من الدراسات الجادة التي تؤيد وجهة نظري واحدثها التقرير الاقتصادي الذي وضعته الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) حيث اعربت الشركة عن اعتقادها بان الظروف الاقتصادية في منطقة الخليج سوف تتحسن في السنوات القادمة نتيجة لاستقرار اسعار النفط حيث توقعت ان يحتفظ النفط بموقعه القيادي في سوق الطاقة العالمية بعد ان اثبتت البدائل الاخرى ارتفاع تكلفة انتاجها .

■ واضاف الاستاذ حسن ابوالسعود وهو يكشف عن محتوى هذا التقرير ان الشركة ترى ان العالم العربي وبخاصة منطقة الخليج تحتل مكانة مميزة تؤهله لدور رئيسي في تنمية الصناعة النفطية والبتروكيماوية نظرا لما تملكه من كم كبير في الاحتياطي الذي يقدر بنحو ٦٠٪ من احتياطيات النفط في العالم من المحاولات الجادة التي تبذلها دول المنطقة لتقليل الاعتماد على هذا المورد .

■ وزاد الاستاذ ابوالسعود من انفراج اسارير وجهه وابتسم مرة اخرى ليقول :

ان مما يزيد في تفاؤل تحرك السوق النفطية كذلك نضوب احتياطي بعض الدول لعبت دورا في الضغط على اسواق النفط في الشرق الاوسط مما يجعل عودة نفط الخليج الى « بؤرة » الاهتمام العالمي امر لا جدال فيه .

ولهذه الاسباب فاني ارى ان الغيوم التي سدت واجهات الاسواق التجارية الخليجية سوف تنقشع وتدب الحياة فيها من جديد باذن الله .



> ● دول مجلس التعاون خطت خطوات جادة نحو التنسيق الاقتصادي

وجهات نظر

● وسألته عما اذا كانت الدوائر الرسمية الخليجية تتعامل مع هذا الوضع الاقتصادي فاجاب :

■ في الحقيقة نحن في مجلس التعاون الخليجي خطونا خطوات ملموسة وجادة نحو التنسيق الاقتصادي فيما بيننا الا انه يجب الاعتراف بان هناك خصوصيات ستبقى منفردة ويجب على كل دولة من دوله ان تعالج هذه الخصوصيات بالشكل الذي يتلاءم معها من جهة وبالمواجهة المطلوبة حسب ارتفاع الحدة او انخفاضها .. فعلى سبيل المثال بالنسبة للبحرين التي اعتبرها وطني الثاني انا المس عددا من الخصوصيات التي على الدوائر الرسمية ضرورة معالجتها حيث ينبغي على هذه الدولة الفتية وحكومتها الرشيدة ان تتعمق اكثر في التعرف على المشاكل الاقتصادية من خلال كشف الثغرات الموجودة للنها ومعالجتها يجب ان تبدأ بشكل عاجل وسريع حيث ان الوضع حقيقة لا يحتمل التأجيل ، فحسب ما تشير اليه تقارير مؤسسات التدقيق فان ٦٠٪ من الشركات والمؤسسات التجارية تخسر وربما هناك فقط ٢٠٪ منها هي التي لا تخسر ولكنها لا تربح وهناك ٢٠٪ ارباحهم قليلة جدا . وبالفعل حاولت الدولة في ان تخفف من هذه الاعباء بما اصدرتها من قرارات في محاولة من جانبها لان تحد من تفاقم هذه الازمة .. فهناك قرار يقضي بخفض العملات التي تأخذها البنوك على المؤسسات التجارية في البلاد وفي رأيي المتواضع ان هناك اشياء كثيرة جدا اخرى يجب الانتباه لها ومعالجتها .. فكما ان المؤسسات التجارية متأثرة فان البنوك ايضا متأثرة لكن الانعكاس الذي وضع على البنوك اقل بكثير ولهذا فاني ارى ان على الدولة ان تتدخل في الحد من العملات المرتفعة فهناك الكثير من المؤسسات التي ترزح بعنف تحت تأثير الارباح البنكية المتراكمة التي بدأت تزداد عليهم عاما بعد عام نتيجة عجزهم في الوفاء بديونهم بسبب الانتكاسة التي منوا بها نتيجة لكساد مشاريعهم التجارية واري انه قد ان الأوان لان تقوم [illegible] بدراسة اوضاع هذه المؤسسات التجارية والصناعية ومن يثبت ان اصحابها يعانون حقيقة من جراء هذا الوضع دون ان يكونوا قد تلاعبوا بأموالهم فانه من الحكمة ان يستمروا في تجارتهم على ان توقف عنهم الارباح المركبة ويدخل عليهم المبلغ كمبلغ فقط وتتفق معهم على تسديده على اجال بعيدة .

وعلى البنوك ايضا ان تتقشف اكبر لتواجه هذه المشاكل وفي رأيي ايضا انه وسط هذه الظروف الصعبة التي تجتازها المنطقة ان تكتفي البنوك بربح يقدر بـ ٥٪ فقط . كذلك يجب ان تخفف الدولة اعباء اخرى تثقل كاهل هذه المؤسسات مثل الضرائب المختلفة ، فالبلدية يجب ان تخفض الى النصف وكذلك تخفيض اجور استهلاك الكهرباء وغيرها .

● ثم يتراجع بكرسيه قليلا الى الوراء فيقول :

■ صحيح ان البحرين بلد صغير ومواردها محدودة واعتمادها على هذه الضرائب يساعد على تحسين وضع ميزانية النفقات العامة للدولة ولكنه بما ان الازمة مستعصية جدا وان الكثير من الناس غير قادرين على دفع حتى ايجارات محلاتهم لهذا فان على الدولة ان تتحمل مزيدا من الاعباء حتى يأتي الفرج وتتحسن الاوضاع الاقتصادية .

ودور دول المجلس

وبلغنا نهاية مطاف الدردشة فقلت :

● وهل يمكن وضع حلول ناجعة من خلال مظلة مجلس التعاون؟ فاجاب :

■ اعتقد ان امكانية ذلك ستاتي في المستقبل اذ لا شك ان دول مجلس التعاون بدأت تدرك بعمق اهمية التركيز على الجانب الاقتصادي واهمية التنسيق الاقتصادي فيما بينها .. ومما لا شك فيه ان قادة مجلس التعاون من منطلق هذا الادراك الواعي قادرون على وضع اسس جيدة لاقتصاد متين خاصة وان منطقة الخليج لها دورها الفاعل في العالم ولها حضورها الاقتصادي حتى ولو تأثرت كما تأثرت بقية دول العالم الا انه سيبقى دور المجلس فاعلا في الساحة العالمية .



> ● ٦٠٪ من المؤسسات التجارية في البحرين تخسر و ٢٠٪ لا تخسر ولكنها لا تربح
>
> ● البحرين سمحت بالتملك لمواطني الخليج منذ ١٠٠ عام

أقمت أول محل تجاري لي في البحرين عام ١٩٥٦ باسم متجر « بورسعيد » تجسيداً لبطولة أبناء تلك المدينة الباسلة

في وضح النهار..

عمرو دياب يسرق من علي عبدالكريم.. هلا.. هلا



● علي عبدالكريم





● عبادي الجوهر

■ عمرو دياب ■

هنك سؤال لازال يقفز على السطح الفني بين تارة واخرى .. الى متى تظل الاغنية السعودية معرضة للسلب والنهب خارج الحدود؟! على مدار السنين الماضية .. كان المطربون والمطربات في الاقطار الاخرى يرددون اغاني طلال مداح ومحمد عبده وطارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وسواهم .. ليس في الحفلات الجماهيرية فحسب ، وانما عبر الوسائل الاعلامية كالتلفاز والمذياع .. وينالون مستحقات مادية ومعنوية نظيرها !!

ومن البديهي .. ان تنسب الاعمال تلك الى غير كوادرها الحقيقيين من موسيقيين وكتاب كلمة ومطربين .. فالفنانة عليا التونسية ذكرت ذات مرة عن جديدها الفني بانه يضم اغنية بعنوان « سافروا ماودعوني » ، واردفت حديثها قائلة بان المؤلف والملحن من ابناء بلدنا .

والملحن جميل محمود واجه صعوبة كبيرة في فترة سابقة يثبت بان اغنية « سمار يا سمار ، ملكه .. والدليل ان الجمهور استغرب من عبادي الجوهر حينما غناها لاول مرة ، معتقدين بان الاغنية غير محلية !!

ايضا .. توجد عدد لاباس به من الالحان المحلية المسروقة ، لكنها .. وبكل الاسف .. اشتهرت بواسطة الغير .. ولحن « سيدي ياسيد ساداتي » للفنان عبدالله محمد اكبر مثال على ذلك !!

واليوم .. وبعد ركود في عملية « اللطش » دام ثلاثة اعوام .. جاء المطرب المصري عمرو دياب ليكمل حلقات المسلسلة تلك .. حيث قدم من خلال البرنامج التلفزيوني « ايام على البال » اغنية عنوانها « هلا .. هلا » وهي نفس اغنية الفنان علي عبدالكريم « هلا .. هلا » التي كتبها ولحنها قبل خمسة اعوام !!

وكعملية تمويه وخداع للمستمع والمشاهد العربي .. نفذها بطريقة مغايرة عما عرفت به .. اذ استخدم الايقاعات والالات الغربية .. واضاف عليها بعض اللمسات التجديدية في اللحن !!

عموما .. ستبقى الاغنية في العالم العربي كما هي عليه الآن .. طالما لاتوجد هيئات فنية تحمي حقوق الفنانين .. وتردع اولئك المتطفلين على الاعمال الفنية للآخرين ، وهذا ما نستطيع قوله كتعليق على هذا الحدث اللافني !!

سعد المهيري

لايكفيه سيل المسلسلات !!:

يطلب عرض اربعة افلام عربية اسبوعيا !

انني اجد نقصا ملحوظا في برامج تليفزيون المملكة من ناحية مادة (الافلام العربية) القديم والحديث منها وابدي تساؤلا ماهو سبب عدم عرض الافلام العربية عبر القناة الاولى في التلفزيون السعودي ومسئولوه وضعوا نصب اعينهم تقديم مافيه رفاهية المشاهد ومتعته ؟

وهناك الكثير من مواد « الافلام العربية » ذات المضامين والفكر الجيدة واقترح على تلفزيوننا العزيز تقديم فيلمين في الاسبوع بالالوان « حديث » فيلمين قديمين « بالابيض والاسود » وبثهما للعرض في وقت مناسب مثلا « الخميس والجمعة » بالنسبة للافلام الملونة والسبت والثلاثاء بالنسبة للافلام القديمة وما عهدناه من تلفزيوننا هو تلقي اي سؤال او اقتراح بالصدر الرحب خاصة اذا كان يخدم الصالح العام وذوق المشاهد ورفاهيته ونحن بانتظار الاجابة الشافية من مسئولينا الاعزاء في تلفزيوننا العزيز وفي الختام تقبلوا مني جميعا تقديري واحترامي .

امجد ابو الرحى

الحس الموسيقي .. واثره الاجتماعي

الموسيقى لغة اللغات .. صوت الحياة الجميل ، حفيف الشجر ، حركة الموج ، خرير المياه ، تغريد الطيور ، اصوات الكائنات الحية بكل ما تحتوي من نغم الحياة الجميل كلها موسيقى الطبيعة الجميلة .

الموسيقى لغة الكائن الحي لذا نجدها قريبة من الذهن الانساني المتفتح تنتعش لها الحواس الحية وتتفاعل معها العواطف التي تهفو لعشق الحياة وتتمتع بجمال الوجود .. ولان الحس الموسيقي حس فطري لذا تجده احساسا بكرا ملتصقا بالطفولة البريئة ، يتوقف بكاء الطفل وسخطه عند سماعه لصوت عذب وجميل ، يهتز طربا عند سماعه لنغمة موسيقية او ايقاع طروب !!

يدل ذلك على ان اللحن العذب الجميل لحن فطري تستجيب له عواطفنا وتهفو نفوسنا ترتاح لسماعه الاذان وتطرب النفوس لنغمته الساحرة دون فهم لابعاد السلالم الموسيقية .

يتحتم علينا ان نعي اهمية تنمية الحس الموسيقي وكيف نتعامل بهذا الحس ؟ وسيكون لعملية ادراكه التمتع بجمال النغم ، وكيفية التعامل بحس موسيقي سيكون له اثر اجتماع ايجابي على تعاملنا كيف نتحدث مع الآخرين بحس موسيقي جميل مهذب بعيد عن الفلظة والجلافة ؟ كيف نستمتع بالحديث مع بعضنا اذا راعينا جمال الكلمة وحسن التعبير وسلامة اللفظ واثر ذلك على الاذن ؟

ارجو ان ينمو الحس الموسيقي وان نتعامل به ادراكا وفهما واحساسا .

الشرطي الآلي يتولى الامن في مدينة العنف









● اللقطات من الفيلم

مدينة « ديترويت » اصبحت مدينة الرعب بسبب عمليات القتل والسطو والنهب في شوارعها وتتولى شركة خاصة مسئولية الامن في المدينة ويلقى اكثر من ٣٠ شرطيا مصرعهم على ايدي المجرمين .

وتفكر الشركة الخاصة في استخدام الانسان الآلي لمواجهة موجة العنف ولكنها تتخلى عن الفكرة عندما يقتل الانسان الآلي احد المستخدمين .

وتبحث الشركة عن حل ويكون الحل هو الشرطي الآلي .. « مورفي » انه شرطي يلقى مصرعه على ايدي القتلة ولكن علماء الشركة ينجحون في تحويله الى « شرطي آلي » نصفه آدمي ونصفه آلي مزود بذاكرة ميكوترية وقدرات ضخمة ولكن بعد فترة تحدث مفاجأة ويرجع الشرطي الآلي الى آدميته من جديد .

تلك قصة فيلم « الشرطي الآلي » الذي يلعب بطولته بيتر ويلر ويقوم باخراجه بول فرهوفني وهو مخرج هولندي اخرج عدة افلام معروفة من بينها الرجل الرابع واللحم والدماء .

في مهرجان جرش :

● شقائق النعمان ونهاية العربي الاليف

● المسرحية تخاطب الضمائر العربية

عمان - محمد غازي العنزي :

في مدينة جرش الاثرية وعلى المسرح الجنوبي الاثري عرضت مسرحية الفنان السوري دريد لحام « شقائق النعمان » من اعداد الكاتب السوري محمد الماغوط وتم عرض هذه المسرحية كمسك للختام في الليالي الاربعة الاخيرة من المهرجان وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ من شهر يوليه الماضي ولغاية ختام المهرجان الموافق ٣١ منه .

● المسرحية لاتحمل طابع الكوميديا البحت ولكن تميل الى ناحية النقد المباشر للمواطن العربي بصفة خاصة حيث تبدا المسرحية بعد تقديم الاعضاء والمشاركين فيها .. بدخول النجم الاول للمسرحية الممثل السوري دريد لحام واسمه « نمر الفلا » بالبحث عن زوجته وقريته عندما يعود بعد سنوات الحرب فيجد كل شيء متغيرا تماما .

يجد ان شوارع المدينة تغيرت وتغيرت النفوس معها . يبحث عن زوجته التي يجدها وقد اغتصب اخوه منها ارضه واقام عليها عمارات سكنية فخمة .

● المسرحية بحد ذاتها تتحدث عن نهاية العربي الاليف والذي حبس في قفص وتتحدث عن هذا الواقع والانسان العربي الذي انسلخ عن ماضيه وقيمه ومبادئه واخلاقه وكرامته ومروءته وشهامته وان يجري وراء الحضارة ويحاول بكل ما اوتي من قوة من ان تكون هي حاضره ومستقبله .

تحث المسرحية وتخاطب الضمائر العربية وتخاطبها لايقاظها من سباتها العميق .

● قدمت ومن خلال المسرحية ست رقصات بحيث ان لكل دولة عربية رقصة وكانت الرقصة الاولى بدوية والثانية خليجية والثالثة على انغام بالله تصبو هالقهوة وزيدوها هيل والرابعة عراقية « هلو واحنا نهل » والخامسة الله يامولانا والسادسة من مصر نحلف بالمجد والمدفع .

بدأت المسرحية باغنية اه يانديم باندامة واختتمت باغنية اطيب سلام من اهل سورية .

● لقطات من المسرحية :

- يبلغ متوسط الحضور الجماهيري للمسرحية كل ليلة (٦٠٠٠) شخص

- حضر بعض المسئولين المسرحية وحضر المسرحية رئيس مجلس الوزراء الاردني زيد الرفاعي في اليوم الثاني من عرضها .

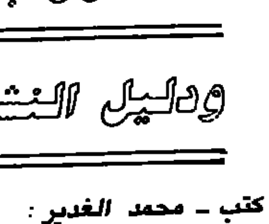
الاعدادات جارية لمهرجان قرطاج المسرحي بتونس

تعقد خلال الفترة من ٧ الى ١٥ نوفمبر القادم بتونس الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية وهذه الايام على غرار ايام قرطاج السينمائية هي عبارة عن مهرجان ثقافي دولي يقام مرة كل سنتين هدفه المساعدة على تطوير الفنون المسرحية العربية والافريقية .

ويحتوي البرنامج الرسمي لهذا المهرجان على اعمال مسرحية عربية وافريقية مقدمة من قبل فرق محترفة وهاوية داخل سابقة رسمية واعمال مسرحية من كافة البلدان مقدمة من قبل فرق محترفة او هاوية خارج المسابقة الرسمية وتتويج ثلة من اعلام المسرح الرواد وتكريم نخبة من المبدعين المسرحيين وبالتالي ندوة فكر تتناول اهم القضايا المطروحة على الساحة العربية والافريقية والدولية .

كما ستكون هذه الدورة فرصة لتنظيم محاضرات حول مختلف جوانب الانتاج المسرحي ومعارض متنوعة تتصل بمختلف عناصر الابداع المسرحي المكتوبة والسمعية والبصرية في حين تعقب الاعمال المسرحية المقدمة داخل المسابقة وخارجها مناقشات مفتوحة للجميع .

ويعكف المسرح الوطني التونسي المنسق الرئيسي لهذه الايام حاليا على اعدادها وتوفير كل الوسائل الضرورية لتجري في احسن الظروف وقد وجه لهذا الغرض دعوات الى العديد من الفرق وتسلم جملة من الترشيحات تمت احالتها للمسئولين عن ايام قرطاج السينمائية .



جمعية الثقافة والفنون بالدمام ودليل النشاطات

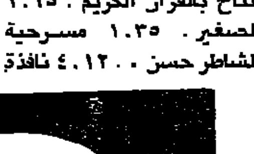
● صالح بوحنية مدير فرع الدمام

كتب - محمد الغدير :

قررت ادارة جمعية الثقافة والفنون بالدمام اصدار دليل يتعلق بالجمعية وجميع الاعمال التي قدمت خلال السنوات الماضية منذ تاسيسها عام ١٣٩٨هـ يتحدث هذا الدليل بشكل مركز على الاعمال الفنية وخاصة المسرحية منها وكذلك اعطاء فكرة عن اهداف الجمعية المتعددة الجوانب .

من جهة ثانية وكما هو معلوم فقد تقرر عرض المسرحية الاجتماعية « تلميذ رغم انفه » في ابها يوم ١٤٠٨/١/١٦هـ ضمن مهرجان الترويح السياحي لمنطقة عسير والذي يضم العديد من الفقرات والبرامج الترفيهية اضافة الى الوان مختلفة من الفنون الشعبية لمختلف مناطق المملكة .

هذا وقد صرح مصدر مسئول بجمعية الثقافة والفنون بالدمام ان ادارة الجمعية لديها فكرة عرض مسرحية « تلميذ رغم انفه » في منطقة الاحساء وذلك بعد عرضها في ابها وذكر ان القرار النهائي لعرضها في الاحساء سيتقرر بشكل نهائي بعد عودة اعضاء الفرقة المسرحية من ابها حيث ستجتمع ادارة الجمعية لمناقشة هذا الموضوع ومواضيع اخرى تتعلق بخطط الجمعية للموسم القادم وذكر المصدر ان ادارة الجمعية لديها العديد من المشاريع الثقافية والفنية المزمع تنفيذها خلال الموسم القادم .



تلفزيون المملكة

١٠.٠٠ صباحا . الافتتاح بالقران الكريم . ١٠.١٢ رسوم متحركة . ١٠.٢٧ مسلسل كرتوني . ١٠.٥٠ دنيا الاطفال . ١١.٢٢ سلامتك . ١١.٤٠ مطالعات الصحف . ١٢.٠٠ حديث الجمعة . ١٢.٠٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد النبوي الشريف . ١.٠٠ حيونات العالم . ١.٣٠ نور وهداية . ٢.٠٠ الاخبار المصورة الاولى . ٢.١٠ احداث العالم في اسبوع . ٢.٤٠ تمثيلية « الامل المفقود » بطولة محمد العلي وهالة رياض . ٥.٥٥ مسلسل كرتوني . ٦.١٧ خدمات عامة . ٦.٢٢ حديث ديني . ٧.١٠ مسلسل رحلة الاحلام . ٨.٤٣ برنامج علمي . ٩.٣٠ الاخبار المصورة الثانية . ١٠.١٢ مسلسل « ٨ حارة البحر » . ١١.٠٤ اخر الاسبوع . ١١.٥٤ رسالة بطولة العالم العسكرية لكرة اليد . ١٢.١٤ الاخبار الاخيرة . ١٢.٥٢ الختام بالسلام الملكي .

تليفزيون دبي :

١.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ١.١٥ الرحالة الصغير . ١.٣٥ مسرحية الاطفال « الشاطر حسن » . ٤.١٢ نافذة على العالم . ٤.٤٠ المسلسل العربي « ايام زمان » . ٥.٥٠ ابتهال ديني . ٦.٠٠ حديث فضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق . ٦.١٨ ديار المسلمين . ٦.٣٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي . ٧.٠٠ الانباء المحلية . ٧.٠٥ ابتهال ديني . ٧.١٥ قضايا اجتماعية (الصلاة والزكاة) ٨.١٠ المسلسل العربي اليومي « اللاعب والدمية » . ٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩.٤٥ السهرة مع احد الافلام الاجنبية .

تلفزيون قطر البرنامج الاول :

٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٩.١٠ الحديث الديني . ٩.٢٠ الرسوم المتحركة . ٩.٤٥ برنامج الاطفال الاسبوعي « ملاعب الصغار » . ١٠.٢٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي اليومي « انذار » . ١٢.٣٥ حديث ديني . ١٢.٥٠ مسلسل الاطفال « بيبي فوك » . ١.٠٥ البرنامج المحلي « دوحة الاصدقاء » . ٢.٢٥ المسرحية العربية « حادث على الطريق السريع » تمثيل رؤوف مصطفى ، ابراهيم يسري ، نادية شكري . ٦.٠٠ الانباء المحلية . ٦.٢٠ البرنامج الثقافي « الطيور في العالم » . ٦.٤٠ حديث الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي الاسبوعي « هدى الاسلام » .

٧.٢٠ المسلسل العربي اليومي « غدا تدق الاجراس » تمثيل صلاح السعدني ، شناء ثروت ومحمد العربي (الحلقة الاولى) ٨.٣٠ نشرة الاخبار المصورة ٩.١٠ اضواء على الاحداث . ٩.٢٠ اغنية لفرج عبدالكريم . ٩.٣٠ البرنامج الاسبوعي « العالم من حولنا » . ١٠.٣٨ وصلة غنائية لطارق عبدالحكيم وميادة الحناوي . ١١.٤٥ الموجز ثم الختام .

البرنامج الثاني :

٦.٠٠ القران الكريم المفسر . ٦.٠٦ الرسوم المتحركة . ٦.١٧ شارع السمسم . ٧.١٦ مباراة في كرة السلة . ٩.٠٠ البرنامج الثقافي « المستكشف الجغرافي » . ٩.٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠.٠٠ عرض برامج الغد . ١٠.٠٥ المصارعة الحرة . ١٠.٤٦ برنامج غنائي . ١١.٣٢ الختام .

تلفزيون البحرين البرنامج الاول :

٣.٠٠ القران الكريم المفسر . ٣.٢٥ الرسوم المتحركة . ٤.١٥ من مباريات بطولة العالم الرابعة للشباب لكرة الطائرة . ٦.٠٠ برنامج ثقافي . ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي « شمس الخريف » الحلقة الثالثة . ٨.٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨.٤٠ البرنامج الاخباري « حصاد الاسبوع » . ٩.٣٠ مع شارلي شابلن . ٩.٤٠ الفيلم الاجنبي « المجهول » . ١١.٢٠ الموجز والختام .

البرنامج الثاني :

٥.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٥.٠٥ رسوم متحركة . ٥.٣٥ عالم ديزني . ٦.١٥ استعراضات . ٧.٠٠ الاخبار . ٧.٢٥ مسلسل اجنبي . ٧.٥٠ برنامج منوع . ٨.٢٠ مسلسل البيت الكئيب . ٩.١٥ مسلسل اكولايزر . ١٠.١٠ الموجز والختام .



● محمد العلي



● طارق عبد الحكيم

الخميني.. أبرهة جديد في القرن العشرين

حكام طهران يحاولون نشر الفرقة بين العرب والمسلمين لتنفيذ مخططاتهم العدوانية

الخميني واتباعه اخطر على الاسلام من الصهيونية

الخميني حرف كلمة التوحيد ولايجرؤ على هذا إلا كافر

تواصل الجمعيات والمؤسسات والمراكز الاسلامية في مختلف دول العالم شجبها واستنكارها لماقام به عملاء النظام الايراني المدفوعين من قادتهم في طهران من اعمال تخريبية في مكة المكرمة .

ووصفت تلك الاعمال في برقيات رفعها رؤساء وممثلو تلك الجمعيات والمؤسسات لسفارات خادم الحرمين الشريفين في مختلف انحاء العالم وتصريحات لوكالات الانباء العالمية بانها اعمال دنيئة بعيدة عن الاسلام استهدفت من ورائها الطغمة الحاكمة في طهران محاولة تدنيس قدسية الاراضي المقدسة .





● القمع الوسيلة الوحيدة لبقاء النظام الايراني ●

● نظام ايران يستحق عقابا اسلاميا صارما وعلى المملكة الضرب بيد من حديد لمواجهة الغوغائيين

*** على المسلمين اتخاذ قرار لاجبار حكام طهران على وقف ممارساتهم الاجرامية لتفريق المسلمين**

فقد اعرب المسلمون المقيمون في جمهورية المانيا الاتحادية عن ادانتهم لما ارتكبه في مكة المكرمة النظام الايراني من اعمال تخريبية على ايدي الحرس الثوري الايراني .

وقالوا في برقية تلقتها سفارة المملكة في بون اننا نستنكر تلك الجريمة الشنعاء والاعمال التي قام بها مثيرو الشغب من الايرانيين بايعاز ممن له مصلحة في الاساءة الى الاسلام والمسلمين واهدار دم الابرياء في البلد الحرام والشهر الحرام .

وابتهل المسلمون المقيمون في المانيا الاتحادية الى الله العلي القدير ان يحفظ امة الاسلام وان يجنب المسلمين شرور الاعداء والكائدين .

كما اعربوا عن املهم ان يوفق الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمواصلة رسالته في خدمة المسلمين واعلاء شانهم .

وقد وقع هذه البرقية شوكت زنجير امام مركز شامي في مدينة كرفيلد وعثمان يرمبيز مدير المركز الاسلامي في كولونيا وزاهري اوزيوس امام مسجد في كولونيا بالمانيا الاتحادية .

كما اعلن اتحاد الشباب الباكستاني عن شجبه لما حدث من حكام طهران من اعتداءات على مكة المكرمة ومحاولة النيل من امن واستقرار المملكة وترويع الامنين من حجاج بيت الله الحرام والمواطنين .

وقال الاتحاد في رسالة بعث بها الى سفارة المملكة في إسلام اباد لقد ارتكب حكام ايران جريمة مماثلة لجريمة ابرهة ونحن نعتبر ماقاموا به جريمة خطيرة تؤدي الى منعهم من الحج لان كلمة الشهادة عندهم تختلف عن كلمة الشهادة عند سائر المسلمين

واعرب اتحاد الشباب الباكستاني عن تقديره لتعامل السلطات السعودية مع احداث تلك الفتنة التي تعرضت لها مكة المكرمة بموضوعية ووعي واحساس بالمسئولية الامر الذي كفل استمرار الامن لحجاج بيت الله الحرام .

كما شجب علماء الدين الاسلامي في العراق الاعمال الغوغائية التي قام بها في مكة المكرمة بعض الايرانيين بايعاز من حكامهم .

واكدوا ان ماقام به حكام طهران في اقدس مقدسات المسلمين جريمة مضافة الى سجلهم الاسود وتاكيد حقدهم الدفين على العروبة والاسلام .

وقالوا في احاديث ادلوا بها لوكالة الانباء العراقية ان العالم الاسلامي شعوبا وحكومات ومفكرين وعلماء اصبحوا على بينة تامة بان الطغمة الحاكمة في ايران تحاول رشق صفوف المسلمين .

ووصف الشيخ محمد طاهر الموسوي احد علماء الدين في الروضة الكاظمية جريمة النظام الايراني بسفك دماء المسلمين في بيت الله الحرام بانها استهتار واستخفاف بتعاليم الدين الحنيف وبالنفوس والمجتمع .

وقال ان النظام الايراني المتستر بشعارات الاسلام وادعاءاته غير الشرعية وغير الصحيحة يتصور ان المسلمين لايفهمون ولم يعوا الامور الخارجة عن مبادىء الاسلام ونصوص القران الكريم .

واضاف بان الموقف الاخير لاعوان النظام الايراني الذي يدعي الاسلام هو انتهاك لحرمة بيت الله وعبث بمقدسات المسلمين حيث امتدت ايديهم لقتل الرجال والنساء الابرياء دون اي مبرر متحملا بذلك المسؤولية امام الله .. ودعا المسلمين الى ضرورة التحرك واعلان كلمة الحق واتخاذ قرار لاجبار النظام الايراني على وقف ممارساته الاجرامية الرامية الى تفريق المسلمين .

واجمع علماء الدين في محافظة كربلاء على خروج فئة البغي والضلال الحاكمة في ايران عن المنهج القويم للدين الاسلامي وماجاء به الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بما اقترفه الاشرار بانتهاك حرمة الاسلام بقيامهم باعمال الشغب والعدوان على حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة ..

وقال العلامة يوسف مرتضى الواحدي نائب رئيس لجنة التوعية بمحافظة كربلاء انه لايخفى على كافة المسلمين في العالم ان احداث الشغب التي اوغر حكام طهران باشعالها في مكة المكرمة قد تسببت في اقلاق راحة ضيوف الرحمن والسلام والرخاء لعموم المسلمين حيث يقول المولى عز وجل ومن دخله كان امنا .

واضاف اننا نوجه نداءنا الى علماء المسلمين في المعمورة ان يستنكروا وبصوت واحد هذه الجرائم البشعة والبدع الباطلة وان يوحدوا صفوفهم وكلمتهم لمعاقبة ذلك النظام الجائر المتعطش للدماء .

وقال العلامة السيد مهدي السيد هاشم الخطيب ان ماقام به بعض الايرانيين من اعمال اجرامية في مكة المكرمة يستحق عقابا اسلاميا صارما ضد من حاولوا استباحة بيت الله الذي حماه المولى .

واوضح ان هذه الجريمة النكراء توجب على علماء الدين الاسلامي كافة ان يرفعوا اصواتهم لمعاقبة ذلك النظام الجاهل الخارج عن الدين والاعراف الدولية

وقال الشيخ عبدالمحسن الرفيعي ان الاعمال التخريبية التي قام بهابعض الايرانيين بدافع من نظامهم يؤكد الحقد الدفين الذي يكنه النظام الايراني للامتين العربية والاسلامية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اعتداء اولئك على حجاج بيت الله الحرام يتنافى مع ماجاء به القران الكريم وشريعة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام واعرب عن امله في ان يحفظ الله امة العرب والمسلمين من شرور تلك الفئة الباغية ويكسر شوكتها .

واستنكر الشيخ عمر عبدالقادر امام وخطيب جامع الامام بالموصل الاعمال التخريبية التي قام بها بعض الايرانيين الذين زج بهم حكام طهران وقال .. ان على المسلمين جميعا في مشارق الارض ومغاربها التحرك لمحاسبة اولئك الاثمين الذين دنسوا الارض الطاهرة وفضح اساليبهم الدنيئة .

ودعا الشيخ مروان حمدي الحمداني امام وخطيب جامع نجيب الجاهر المسلمين في ارجاء العالم الى التصدي للزمرة الباغية في ايران .. وطالب بمحاكمتهم على مااقترفوه من اثم وعدوان وتدنيس للاماكن المقدسة .

وقال ان تلك الفئة الباغية تعد خارجة على امر الله سبحانه وتعالى .

وشجب الشيخ يونس خليل عبدالكريم امام وخطيب جامع هيبة خاتون الجرم الذي اقترفه الغوغائيون من الفئة الباغية في ايران واعتداءاتهم على حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة

كما استنكر الشيخ مصطفى امام جامع الرئيس صدام حسين بشدة العمل الاثم الذي قام به بعض الايرانيين في موسم الحج هذا العام .

ودعا المسلمين في دول العالم كافة الى الوقوف بوجه هذه الفئة الضال ومحاكمتها شرعا لما اقدمت عليه من جرم شنيع في هذا المكان الطاهر الآمن .

وشجب علماء الدين بمحافظة واسط في العراق الاعمال التخريبية الاجرامية التي قام بها النظام الايراني في مكة المكرمة عن طريق عملائه الذين دسهم بين حجاج بيت الله الحرام

وقال الشيخ ابراهيم حسين جاسم عضو لجنة التوعية الدينية وامام جامع الصويرة الذي عاد من مكة المكرمة بعد اداء فريضة الحج ان تلك الاعمال الاجرامية التي نفذها عملاء طهران فضحت المخطط الارهابي الذي وضعه حكام طهران لاثارة الفتنة ونشر الفوضى وتدنيس الاماكن المقدسة في محاولة ثارية من المسلمين الذين نشروا دين الحق والنور في ربوع العالم .

واكد ان معظم الذين قتلوا وجرحوا في تلك الاحداث بسبب فرارهم مذعورين من الاعمال الوحشية التي ارتكبها من دفع بهم النظام الايراني لاحداث اعمال الشغب والتخريب

ووصف الشيخ عزيز كريم كاظم عضو لجنة التوعية الدينية بمحافظة واسط فتنة النظام الايراني في الديار المقدسة في الشهر الحرام بانها تعد على مشاعر العرب والمسلمين يلتقي مع مايقوم بـه العدو الصهيوني من اعتداءات مستمرة على المسجد الاقصى في القدس .

ودعا العالم الاسلامي الى الوقوف صفا واحدا ضد تلك الفئة الباغية وان يتخذ قرارات عملية تعبر عن مشاعر الغضب ضد حكام طهران الذين انتهكوا حرمة المقدسات الاسلامية .

واشار الشيخ عبد محمد الكبيسي عضو لجنة التوعية الدينية وامام جامع النعمانية في العراق الى ان اصرار حكام طهران على محاولة العدوان على كل ماهو اسلامي انما ينطلق من احقاد دفينة تعود الى مئات السنين

وقال الشيخ اسامة محمد فتاح العاني رئيس لجنة التوعية الدينية بمحافظة ديالي انه لايخفى على جميع المسلمين ان للمسجد الحرام والكعبة المشرفة حرمة وقداسة في نفوس جميع المسلمين وقال ان البيت الحرام هو اول بيت وضع للناس للعبادة وان من دخله كان امنا .

واضاف ان ماقام به نظام طهران من اعمال غوغائية مناف للدين الاسلامي الحنيف بل ولجميع الاعراف الدولية في العالم

وقال اننا لانستغرب امثال تلك الاعمال الاجرامية من النظام الايراني .

وقال الشيخ حسن ملا علي امام جامع المقدادية الكبير ان الاعمال الشريرة في مكة المكرمة التي قام بها نظام خميني خلال موسم الحج وحول الرحاب الطاهرة للمسجد الحرام هي دلالة واضحة لاتقبل الجدل بان تلك الزمرة القابعة في طهران بعيدة كل البعد عن الاسلام وعن تعاليمه السمحة وعن شريعته الغراء

واضاف ان الواجب الشرعي على قاصدي البيت الحرام ان ينشغلوا باداء مناسك الحج والانصراف الى عبادة العلي القدير .

واكد الشيخ عبدالقادر عبدالله النقشبندي امام جامع خانقين ان المسلم ينبغي عليه ان يكون واقفا عند حدود الله وحدود الاسلام مستشهدا بقول الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده وبقوله عليه الصلاة والسلام كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه وقال ان لمكة المكرمة والكعبة المشرفة حرمة عظيمة في نفوس المسلمين حيث يتجهون اليها في صلواتهم كل يوم خمس مرات

وفي محافظة ذي قار اكد الشيخ محمد حسين السيد راضي بان مالرتكبه في مكة المكرمة النظام الايراني كان مخططا له مسبقا في طهران بهدف نشر الفرقة بين المسلمين وتفتيت وحدة العرب والمسلمين ليتسنى لذلك النظام تنفيذ مخططاتها العدوانية والتوسعية

واوضح الشيخ محمد حسين شريف الخزاعي ان مثل تلك الممارسات الاجرامية ليست البدعة الاولى من نوعها ولا الاخيرة لنظام خميني وقال لقد عودنا ذلك النظام المشبوه على مثل هذه الافعال والبدع التي جاءت نتيجة فشل عدوانه على العراق واحساسه بالازمة الداخلية المستفحلة

وقال الشيخ فرج عيسى تامول ان النظام الايراني اكد بفعلته هذه حقده على ابناء الشعب الايراني وعدم احترامه لابسط المثل والمبادىء التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف . وذلك من خلال اعمال الفوضى والشغب التي قام بها عملاؤه في الاراضي المقدسة

وفي محافظة صلاح الدين بالعراق قال جمال محمد امام جامع محمود خليل ان حكام ايران البغاة تعودوا بين فترة واخرى ان يفاجئوا العالم كله والمسلمين خاصة باقتراف الاعمال المنكرة التي تعكس بعدهم عن تعاليم الاسلام ومثله العليا

وبين الشيخ اسماعيل عبدالله سلطان واعظ مدينة تكريت ان الجريمة التي ارتكبها في بيت الله الحرام نظام خميني كان الهدف منها خلق البلبلة بين صفوف المسلمين وترويع ضيوف الرحمن وازهاق ارواحهم

وقال الشيخ اسامة محمد فتاح رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة ديالي ان ماقام به نظام خميني من افعال اجرامية وغوغائية في المسجد الحرام قد اثار السخط والاستهجان في نفوس المسلمين لما للبيت الحرام والكعبة المشرفة من قدسية في قلوبهم فهي قبلتهم ومكان حجهم .

واكد الشيخ غازي حضير احمد امام وخطيب جامع حبيب في محافظة ديالي ان ماقام به في مكة المكرمة بعض الايرانيين لايرتضيه صاحب خلق ولاصاحب مبدا وان ذلك ان دل على شيء فانما يدل على بعد الفئة الباغية في ايران عن الاسلام وتعاليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي توصي بالتعاون والالفة والمحبة بين المسلمين .

وقال الشيخ مجيد شهيب رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة القادسية بالعراق ان العمل الاجرامي الدنيء الذي قامت به في مكة المكرمة الفئة الباغية والضالة من رموز النظام الايراني وصمة عار لحكام ايران ستذكرها اجيال المسلمين عبر التاريخ .

واوضح الشيخ ابراهيم سليم امام وخطيب جامع الديوانية ان تلك الاعمال الغوغائية الهمجية التي اقترفها في مكة المكرمة النظام الايراني برهان جديد على تعطش حكام طهران البغاة لسفك دماء المسلمين .

واكد الشيخ كاظم السعيد عضو اللجنة ان الاحداث المروعة التي شهدها الحرم الشريف بمكة المكرمة نقطة سوداء في تاريخ حكام طهران

وقال الشيخ عبدالرحمن عبدالله امام وخطيب جامع عمر بن الخطاب في محافظة اربيل بالعراق ان مااقدم عليه بعض الايرانيين بسفك دماء المسلمين في اشرف مكان يعد جريمة نكراء واستهتارا بتعاليم الدين الاسلامي ونقطة سوداء على جبين الفئة الباغية الحاكمة في ايران

وقال الشيخ احمد مهدي امام وخطيب مسجد سيد قاسم ان اعمال الشغب التي قام بها في مكة المكرمة عملاء طهران هي بعيدة كل البعد عن الاسلام وقال ان هدفها اثارة الفوضى في الاماكن المقدسة .

وفي محافظة التاميم بالعراق اكد محمد امين سعيد رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة في تصريح مماثل لوكالة الانباء العراقية ان ماحدث في مكة من قبل حكام طهران بفرض على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ان يتعاونوا لاجتثاث كل مخلفات الشر والهمجية في ايران .

وواصل عدد من العلماء المسلمين البارزين في الهند استنكارهم وتحجبهم للاعمال التخريبية التي اقدم عليها في مكة المكرمة حكام طهران اثناء موسم الحج

كما واصلت وسائل الاعلام الهندية رفضها واستهجانها لتلك الاعمال . وحمل العلماء المسلمون في بيانات نشرتها الصحف الهندية مؤخرا النظام الايراني مسئولية تلك الاعمال العدوانية التي استهدفت النيل من الاماكن الاسلامية المقدسة وترويع وقتل حجاج بيت الله الحرام .

فقد اكد ابوالحسن علي الندوي رئيس ندوة العلماء في لكنو بالهند وعضو المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي ان ارسال حكام طهران للارهابيين والعناصر التخريبية خلال موسم الحج كان يهدف الى احداث القلاقل والفتن وافساد الامن والسلام في الاماكن الاسلامية المقدسة

وقال في بيان له صدر في الصحف الهندية مؤخرا ان حكومة طهران بتلك الاعمال العدوانية حاولت السعي الى تحقيق مآربها السياسية البغيضة وهي اثارة الاضطراب في نفوس المسلمين جميعا وافساد موسم الحج .

واعلن الشيخ ابوالحسن الندوي تاييده وتاييد جميع مسلمي العالم لحكومة المملكة وماقامت به من معالجة حكيمة لتلك السلوكيات الغوغائية وتحقيقها الامن لحجاج بيت الله الحرام والاماكن المقدسة .. ودعا السلطات السعودية الى الضرب بيد من حديد لمواجهة امثال تلك المحاولات وعدم السماح للمشاغبين والغوغائيين بالنيل من حرمة الاماكن المقدسة .

واوضح امير الجماعة الاسلامية الهندية الشيخ ابوالليث الاصلاحي الندوي ان قيام الحجاج الايرانيين في كل عام بالمظاهرات العدوانية وترديد الشعارات في مكة المكرمة عمل لايمت الى الاسلام بصلة ويهدف الى تعكير صفو الامن ومضايقة حجاج بيت الله الحرام

وقال في بيان له نشرته صحف انقلاب وفيصل وقومي اواز ومشرقي اواز قال ان تلك الاعمال الصادرة من الحجاج الايرانيين تصرف اهتمام الحجاج عن الاخلاص للعبادة لله وحده .

واضاف ان تلك الاعمال الدنيئة التي تجرا على القيام بها في مكة المكرمة حكام طهران تبين انها احلام خاطئة الحقت الخزي والياس بمرتكبيها وحذر امير الجماعة الاسلامية الهندية الزعماء الايرانيين من ان الثورة التي يريدون تصديرها حسب معتقداتهم الى العالم كله لايمكن تحقيقها بافساد جو الحج وتعكير صفو الامن في موسم الحج المبارك .

واشار الى ان اعمال العنف والشغب التي ارتكبها في مكة المكرمة حكام طهران لم تقع الا نتيجة لمخالفة الآية القرانية الواضحة التي تقول « فلارفث ولافسوق ولاجدال في الحج » .

وادان رئيس جمعية علماء بدلهي في الهند الشيخ اسعد المدني ماقام به في مكة المكرمة النظام الايراني من اعمال غوغائية اثناء موسم الحج عبر ماجوريه من الحجاج الايرانيين .

وقال في بيان له نشر في عدد من الصحف الهندية ان هدف حكام طهران من تلك الاعمال هو تفكيك واضعاف العالم الاسلامي .

واضاف ان المملكة عالجت تلك الاعمال العدوانية بصبر وروية شديدين للحفاظ على حجاج بيت الله الحرام والاماكن الاسلامية المقدسة .

وناشد الشيخ المدني علماء الجمعية كشف النقاب عن النوايا الايرانية الشريرة التي تكن العداء للاسلام والامة الاسلامية وقال ان جل هم حكام ايران الاعتداء على الاماكن المقدسة واضعاف مركز العالم الاسلامي .

واعلن عضو مجلس البلدية في دلهي الشيخ امداد صابري استنكاره وشجبه للاحداث التخريبية التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني .

وقال في بيان نشرته صحيفة « مشرقي اواز » الهندية ان عملاء الزمرة الايرانية الحاكمة حاولوا بذر الفساد والفوضى في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

واضاف قائلا لقد شاهدت مرات عديدة الاعمال العدوانية التي يقوم بها الحجاج الايرانيين في الاماكن المقدسة ومن بين تلك الاعمال القيام بمظاهرات غوغائية ورفع وترديد شعارات غير اسلامية

واستطرد عضو مجلس البلدية في دلهي يقول .. ان الحجاج الايرانيين عملا بتعليمات تلقوها من حكامهم في طهران قاموا بمهاجمة الحجاج بالسكاكين والمدي مما ادى الى قتل عدد من حجاج بيت الله الحرام واراقة الدماء في الاماكن الاسلامية المقدسة .

واضاف قائلا ان عملاء الحكام الايرانيين يدخلون الى المسجد الحرام نسوة ايرانيات وهن ينثرن الابر والحصي في المطاف مما يؤلم الحجاج الذين يطوفون بالبيت واحيانا تنزف اقدامهم دماء الى جانب قيامهن باعمال في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تتنافى مع تعاليم الدين الاسلامي

واستطرد الشيخ امداد صابري في بيانه يقول ان الحجاج الايرانيين ارتكبوا جريمة تحريف كلمة التوحيد مشيرا الى ان هذا التحريف لايجرؤ عليه الا من هو كافر .

واكد عضو مجلس البلدية في دلهي ان حكام طهران يستنكرون في الظاهر اسرائيل بينما هم يتوددون اليها ويشترون منها السلاح وقال ان القران الكريم وصف امثال هؤلاء بـانهم منافقون وجزاء المنافق جهنم التي يعيش فيها الى الابد .

ومن جهة اخرى اعلن عدد من الصحف الهندية استنكارها للاعمال التخريبية في مكة المكرمة التي ارتكبها اثناء موسم الحج حكام طهران .

واكدت صحف الايندستمان والتايمز اون انديا صحيفة اليار ترديت وصحيفة الانديانى اكسبرس في مقالات لها ان تلك الاعمال استهدفت الاماكن الاسلامية المقدسة وقتل حجاج بيت الله الحرام .

واوضحت الصحف ان تلك الاعمال العدوانية خطط لها مسبقا النظام الايراني بهدف زعزعة الامن والاستقرار في مواسم الحج .

وفي القاهرة دعت صحيفة الجمهورية المصرية المسلمين الى اتخاذ اجراءات فعالة ضد النظام الايراني لقاء مااقترفه بواسطة ماجوريه وعملائه من سفك دماء المسلمين الابرياء ومحاولة تدنيسه لبيت الله الآمن .

واكدت الصحيفة في مقال لها ان ماحدث في مكة المكرمة هو جزء من مخطط اجرامي ايراني يرمي الى محاولة اقتحام المسجد الحرام وترويع الامنين من حجاج بيت الله الحرام .

وطالبت الصحيفة كافة الدول الاسلامية باتخاذ موقف حازم من النظام الايراني يردع هذا النظام ويوقفه عند تجاوزاته اللااسلامية واللاانسانية بحق المسلمين والاماكن المقدسة .

وركزت الصحيفة على اهمية قيام علماء المسلمين بتحديد راي الاسلام والشرع في اولئك المارقين والدور الملقي على عاتق المسلمين في مواجهة هذا التصرف اللامسئول .

وفي صنعاء اكدت مجلة يمنية ان العبث الجنوني والاحداث الدامية التي شهدتها الاماكن المقدسة ومهبط الوحي في مكة المكرمة على ايدي بعض الايرانيين المتلبسين باثواب الاجرام وراءها نوايا سوداء حاقدة رسمها وخطط لتنفيذها حكام طهران .

وقالت مجلة « معين » النصف شهرية في عددها الاخير وفي مقال افتتاحي ان تلك الاحداث المؤسفة والدامية التي وقعت في اقدس البقاع كشفت حكام طهران على حقيقتهم وبينت افكارهم السوداء المتعطشة للدماء وقتل المستضعفين من ابناء شعبهم وابناء الشعوب الاخرى .

واوضحت ان حكام طهران قد اعلنوا عن انفسهم وتبين للعالم اجمع صلف هذا النوع من الحكام ومجافاتهم لابسط مبادىء الاسلام الحنيف ومخالفتهم لتعاليمه السمحة .

وجددت المجلة رفض وشجب الجمهورية العربية اليمنية لهذه الاحداث الغوغائية مؤكدة ان هذه الممارسات الايرانية الاجرامية في اثارة الفتنة الدامية بين الحجاج لايستفيد منها سوى اعداء الامة الاسلامية واكدت في مقال اخر ان الايرانيين يخالفون بذلك النصوص القرانية الكريمة التي تحدد شعائر الحج الى بيت الله الحرام بلارفث ولافسوق ولاجدال .

ونوهت بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية لرعاية وتوفير كل المتطلبات التي تمكن المسلمين من اداء هذا الركن الهام من اركان الاسلام على اكمل وجه .

وقال ان افتعال طهران احداث مكة المكرمة اثناء اداء المسلمين لمناسك الحج امعانا في ارباك عملية السلام واحلال الطمانينة والاستقرار في العالم قاطبة .

وشددت المجلة على ان شوكة حكام طهران اخطر على الاسلام من الصهيونية وقالت انهم يواصلون الاعتداء على العراق ورفض المبادرات السلمية لانهاء النزاع وتهديد الاوضاع في الخليج العربي والملاحة البحرية وافتعال الازمات والصراعات داخل كافة البلدان العربية والاسلامية .

● السلب والنهب والتدمير لكل ماتصل اليه يد ـ الحرس الثوري ـ ●



● صدرت اليهم الاوامر بالتخريب وهاهم ينفذون ●

اشراف : عبدالرحمن السليمان

خواطر

كيف تفهم لوحة «٥»

وكان الاغريق يحددون نسب الجسم الآدمي بحيث يساوي حجم الرأس سبع جسمه ونسبا اخرى لاعضاء الجسم لكن فيما بعد اصبحت النسب مسألة ترتبط بالانفعال لدى الفنان والذي بدا يلج الفنون الحديثة وكان من الفنون الافريقية والذي بدا يلج الفنون الحديثة وكان من الفنون الافريقية التي اثرت ايضا مسار الفن جاهلا الذي لم تحدده نسب وهو ما كان له الدور في ابطال أهمية النقل الفوتوغرافي الذي يأخذ بالفنان الى الحرفية في كثير من الاحيان .

وعناصر العمل الفني عادة ما تتخذ شكلا من التوزيع يمثل رؤية الفنان ويتبين قدرة الفنان في ذلك على حسن مهارته وسيطرته وهو أمر يرجع للفنان ذاته بحيث ان ذلك جزء من شخصية الفنان وحسن التوزيع ايضا له اثره في مدى قبول وتقبل العمل .

ولعل التحريف وهو ايضا مما جاء به الفن الحديث احد الاوجه التي تمثل شخصية الفنان وتمنحه ان يضع مكتسباته ووجهات نظره من خلال عمله .

والتحريف هنا هو عدم الالتزام بالشكل الاصلي للمراد رسمه اما كوجه انسان او منظر ما . . او خلافه . . مما يراد التعبير عنه .

وتأتي اشكاله في صور عديدة لعل منها الحذف والمبالغة وهو يقترب كثيرا من تعبيرات الاطفال في رسومهم وقد ظهر ذلك بشكل ملفت ومبهر في الفنون البدائية الافريقية ولعل سر الاهتمام برسوم الاطفال هو ذلك الاثر الذي يتركه العمل من حيث « الاثارة » ومن حيث ما يمثل رؤية الطفل في اشكاله التي يرسمها وكذلك مواضيعه واختياراته وتصوراته .

وكثير من الفنانين يحاولون الوصول بل والعودة الى ذلك الذي يجعل منه قادرا على ان يبلغ درجة العفوية والحرية التي يرسم بها الطفل .

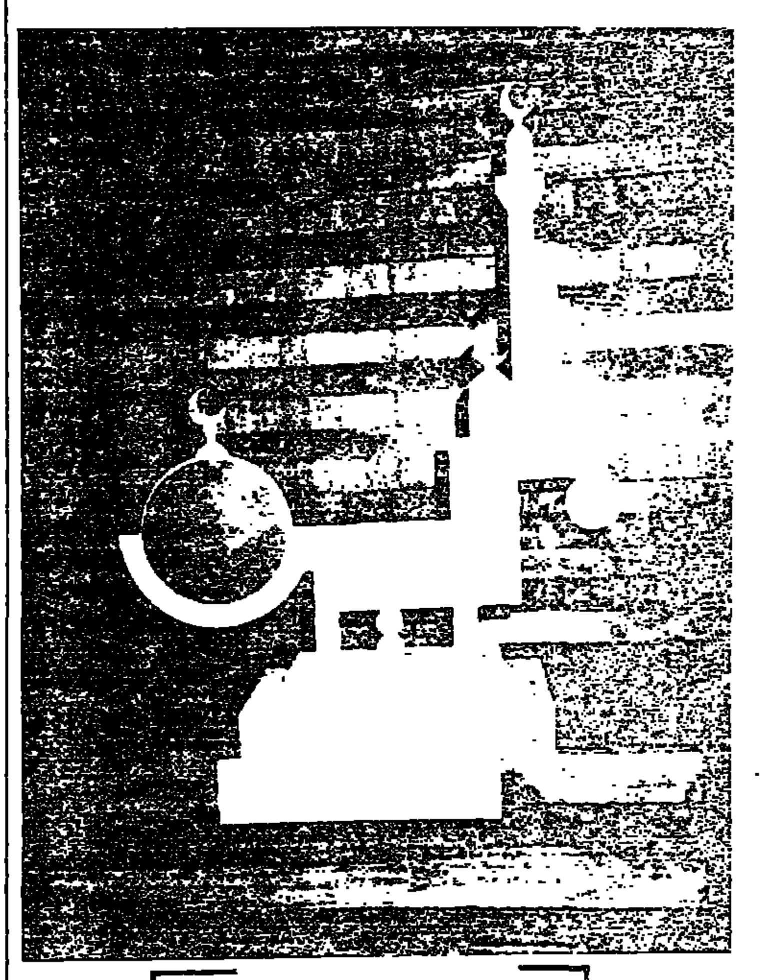
فالطفل وهو يرى او يتصور اي موضوع يستخلص منه ما يحسه منه ويرسم بعفوية لا تقيدها نسب او حرفية معينة .

والفنون الاسلامية هي الاخرى اتخذت من التحريف (الحذف والمبالغة) . . صورة اعطت لها ميزتها وشخصيتها عكس تلك الفنون الاغريقية التي حددت من العمل الفني ووضعته تحت مقاييس وأطر لا تخرج عنها .

للحديث بقية

عبدالرحمن السليمان

من معرض المجسمات الجمالية بالدمام



●● تكوين : احمد الباس .
يمثل هذا العمل عناصر اسلامية هي القبة والمئذنة وشكل منها الفنان تكوينا من جانب واحد اتخذ طابعا هندسيا معماريا



●● الاشرعة والبحر :
أحد المجسمات المستوحاة من البيئة البحرية
يمثل الفنان احمد المغلوث عناصر عمله ... من حركة الموج ويرددها حول القاعدة الاساسية للعمل وكذلك في الفرص الذي يمثل الجزء الاوسط لتتحرك منه ... اربع تتمثل في شكل الاشرعة وفي اتجاه واحد .

شوكت الربيعي «حلقة ٢»

تجربتي في الرسم والكتابة تنتمي لأولي الأناة والصبر

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

بدأت وعمري ثماني سنوات

● كيف اتجهت الى الرسم بعد الخطوة الاولى ؟

●● في اوائل عهدي بالفن ومنذ كان عمري ثماني سنوات تنشطت كل حواسي متجهة صوب الرسم كما تتجه لدى المراهق هواجسه المرتبكة نحو الجنس عبر خياله الحساس . وكنت قد انجزت عدة مواضيع اجتماعية بطريقة ساذجة بالتأكيد لا تعني الرسم . وتوطدت علاقتي به على نحو حميم لا انفكاك ولا زمنني هذه الهواية حتى مطلع فترة دخولي معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٩ حيث ادين للظروف المواتية التي اتاحت لي فهم المعلومات الاساسية او بعض مبادىء الرسم والنحت وانشاء العمل الفني وما الى ذلك من تعاملات المرحلة . نزعجني هذه المواصلة التي الاحق خلالها عناصر الطبيعة الخامدة والحية على الرغم مما اشعر به على مفهومي عن الاثر الفني وازاء ذلك كان حبي العميق لاعمال سيزان (١٨٣٩ ـ ١٩٠٦) يزيح عن كاهلي عبء المخاوف تلك ـ الى ان تمكن الشعور بالحب من التغلب ولم افطن انني وقعت في اشكال اخر عندما رسمت كما يفعل « سيزان » من حيث بناء اللوحة واختيار الالوان والتأكيد على الازرق والاخضر والبنفسجي والبرتقالي ومشتقاتها ، واعتماد الاشكال الهندسية المرنة ونقاوة اللمسات اللونية الممزجة بالضوء واشعاعيته في الطبيعة ، كما ان طواعية المشاعر الخاصة التي تعكسها الانطباعية هي التي دفعتني الى ايجاد توازن هندسي طري جعلني انشغل برؤية الاشياء في الداخل ، دون التحرر من الوضع المتميز لبناءات (سيزان) فهو قد حرر نفسه مما تفرضه الرومانسية من شروط وانه في تحول اشكالي منفتح ، كان يعالج تخطيطه بالفرشاة ثم يكون السطوح ويشغل فضاءاتها بحجوم تتجه على الاغلب نحو نطقة مركزية تلملم حولها ما يقع ضمن اطار المربع او الدائرة او متوازي المستطيلات او المخروط .

وبذلك يكون الشكل لديه غير عجز، ثم يبدأ باختيار الالوان الثرية المكتنزة حيوية وطراوة المشبعة بالضوء وهو يهتم بالبناء ايضا اهتمامه باللون والتركيب وذلك باحداث تغير في زاوية رؤية الاشياء عن طريق التحرير المقصود في الوضع الطبيعي للمرئيات ومنظورها واحداث تغير في الضوء وجعله ذا اتجاه تصويري .

لم اع حقيقة التركيب الضوئي في لوحات بيكاسو

واذا كان (بيكاسو) سنة (١٨٨١ ـ ١٩٧٣) وجورج براك سنة ١٨٨١ ـ ١٩٦٣ قد تعلما منه «سيزان» كيف تكون النظرة الهندسية في الطبيعة لايجاد الاشكال المجردة بمساحات هابطة وافقية وخطوط متضادة حادة ولينة ملتقية ومتوازية عمودية ومستوية فانني اتجهت الى اللون عنده ، وقبل هذا لم اكن اعي حقيقة التركيب الضوئي الذي كان يقصده في لوحاته التي مادتها الطبيعة والانسان والفواكه والخضروات وتلك المشاهد التي كرر رسمها في مقاطعه اكس ان بروفانس وقمة القديس فكتور وقرية استهالا .

كنت اعتقد ان هدفه في التصوير كاولئك الذين يعملون على اتمام الصورة واجادة صنعها ولكن الآن اصبحت مقتنعا بان رساما مثله لايمكنه التفكير بهذا الاسلوب . فالاتجاه الى الصناعة التي تطمس معاني الفن بحور العلاقات اللامرئية . الاساسية في تتابع الصلات الرقيقة بين ذات الفنان وبين انتاجه . كل عالم بذاته ، ومنفعل . ولكن ايجاد العلاقة بينهما مهم وضروري . وهذا ما استحوذ علي في الآونة الاخيرة . الى الفترة التي اراجع فيها ما قدمته قبل تخرجي من المعهد وابتداء من اقامتي للمعارض الشخصية عام ١٩٦٤ وانتهاء في ١٩٦٩/١/١ حيث معرض المعركة الخاص بالملصقات الجدارية .

انقطاع دام سنتين

● وبعد معرض المعركة ؟

●● انقطعت عن التفكير بالمعارض الشخصية لظروفي الخاصة ولعدم قدرتي على





استيعاب المرحلة التاريخية التي تمر بوطننا العربي عموما . . كانت التناقضات تنعكس علي بشكل مباشر لم استطع التمييز خلال ضبابها المموه . .

بدأت اكتشف شيئا فشيئا ان غرابة ووحشة دخلت حياتي بعد ٥ حزيران ١٩٦٧ احاول اقتحام رفض الهزيمة نازعا الى اعماق الاسباب فأجد ان اهمها واصدقها . . البحث عن ارضية ثابتة . . ان تحول الممكنات الى عوامل تخدم استراتيجيتنا لنحقق احدى دعائم تشكلنا مع احداث العالم وحضارته القائمة على العلم والاستفادة من كل ابعاد التكنولوجيا المعاصرة .

كانت تلك الاسباب مقنعة لي على اقل احتمال بالكف عن ممارسة الفن .

مظهر الجبل يخفي مضمونه

● في الآونة الاخيرة اتجهت للنقد اكثر من اتجاهك للعمل الفني . . هل من اسباب ؟

●● لم اكن كذلك . . ان مظهر الجبل يخفي مضمونه وباطنه فقد يحتوي كنزا او اثارا او كهوفا فيها حيوانات ضارية . . او طيورا امنة . . او لا شيء اطلاقا . .

وهكذا مظهري . . يعتقد الاحبة الاصدقاء ان النقد الفني التشكيلي هو الذي يقودني الى الاتجاه المرسوم في ذهني وضمن الخلفية الثقافية الشخصية التي انا عليها الان .

ولكنني أذكر لهؤلاء الاعزاء المتسائلين بانني ارسم . كل يوم . . اخطط كل يوم . . اغرق في الالوان كل يوم بل ان انتاجي اليومي يفوق مجموع الرسامين الرواد في العراق في انتاجهم اليومي . . وقد فاجأتهم من قبل في معارضي الشخصية السبعة التي اقمتها من قبل . . وهم يتذكرون ذلك جيدا ويحرصون على تذكرها .

في منزلي المئات من اللوحات

حتى الان في منزلي المئات من اللوحات المرسومة بمواد مختلفة بالزيت والالوان المائية والباستيل . . وعشرات المئات من التخطيطات . . بمواد مختلفة ايضا . .

من منهم انتج نصف ذلك . . نوعا ومضمونا وشكلا لا افاخر . . ولكنها الحقيقة . . وهي جزء من حياتي الجوهرية لا ادعيها . . ولكنها تلقائية . . لا اتعمد مفرداتها ولكنها طبيعة الفنان واعماقه هي التي تتحدث بلهجة الامل عن القيم الخلاقة في الفن .

واظن بعد ذلك كله باني اعيش غفلة طيلة اربعين عاما خلت لانني لم انتج ما ينبغي علي انتاجه كما اتمنى واسعى اليه . .

حرام ان يقتل الفنان وقته

حرام وحرام على الفنان ان يقتل وقته باعمال ثانوية يقعده عن ابداعه الاساسي . . وا حسرتي على السنوات التي مضت ولم اعمل في ايامها او انتج في ساعاتها .

اخطر ما يواجهه العمل الابداعي

الوظيفة اخطر ما يواجهه العمل الابداعي . . زمنها تعتيم وقتل للطاقة الخلاقة في روح المبدعين . .

ثماني ساعات خلف مكتب الوظيفة وساعة للذهاب واخرى للمجيء الى المنزل . . حرام . . حتى ينال المبدعون حقهم في التفرغ الى العمل الفني ، الاضافة الحضارية ، تقييم الفن في الوطن العربي ؟ متى ؟

صراع مستديم

تصوري انني سبق وان تحدثت مع السيد وزير الثقافة والاعلام عدة مرات عن ذلك اثناء افتتاح معارضي الشخصية وكان يؤيدني من كل اعماقه وتبقى قضية الفنان معلقة بين الوظيفة المهلكة والدوام اخاف الترف وتبعياته ومغادرة الذاتية وموظفي الاستعلامات والتعامل الفج الممسوخ مع المبدعين ـ قد جعلني اعاني نوبات من الصراع المستديم مع الذات . .

طلبت عشرات المرات ان ينظر في موضوع تفرغ الفنانين او المبدعين حتى لا تكون قضيتي « ذات طابع شخصي » .

الصبر الجميل

المهم نعود الى الموضوع . . انني ارسم اكثر مما انشر واقرأ واكتب . . وفق تنظيم حقيقي للوقت . . فانا اشعر بأنني محاصر . . لا يحتمل العمر امتدادا بلوريا اخر . . ينبغي ان احاصر زمني ووضعي الفردي لكي انقذ ما استطيع ان انقذه من اعماقي حالة الحياة اليومية من هذه الامور ما يثبط العزائم ويوهن الهمم . . ولكنه الصبر الجميل يمسي من شغاف القلب فأمد راحتي منبسطة باتجاه المحبة . . محبة الفن والحياة . . وكنت مندفعا باستمرار الى مواصلة العمل ، اما الان فقد بدأت مرحلة التروي . . وتجربتي في الرسم والكتابة تنتمي لأولي الاناة والصبر والتروي في رؤيتهم للاشياء والاحداث في الحياة .

متى يكون النقد مجاملة

● عند ممارستك للنقد هل تكون مجاملا احيانا ـ ومتى يحصل هذا ؟

●● في ممارستي لكتابة النقد الفني التشكيلي ، اعتمد النقد الظاهر . . اي الموضوعية في ضوء ارتباط الاعمال الفنية ، بشروط الواقع والمجتمع والحياة عموما لانني أؤمن بان الفن للحياة والمجتمع والحياة عموما لانني اؤمن بان الفن للحياة والمجتمع مادام يعبر عنها برؤية متقدمة .

ليس ما يسمى بالمجاملة مكان الا في عقول انصاف المتعلمين . . ولكنها تعني لدى شيئا اخر . . تعني الاحترام والمحبة والانحياز ثم الالتزام بالتجربة النقدية وفق علم الجمال المعاصر وهي التزام اخلاقي ، ثقافي ، تربوي ، جمالي . تقرره . التجربة الخلاقة ذاتها . . وان تكون مسبوقة بشروط نقدية غير مرئية فهي تنأى عن الفوضى بتفرداتها ووحداتها الاساسية المكونة للصياغة والبناء والشكل عموما . . ثم الاسلوب والاتجاه المتميز .

الربيعي في نظر الآخرين

● وفي ختام هذا الحوار مع الفنان العراقي شوكت الربيعي ، لا بد وان نشير الى تقييمه من قبل الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي ، وصفوة الشعراء والكتاب في العراق . حيث تحدثوا بكل اهتمام وتقدير عن تجربة الفنان الناقد شوكت الربيعي لمعارضه الشخصية التي اقامها . لا سيما معرضه السادس في قاعة الرواق عام ١٩٨٤ الذي يمثل المرحلة الاولى من تجربته التي تقارب ربع القرن يتواصل فيها الفنان شوكت الربيعي باحثا عن تكامل الرؤية ازاء قضية وطنه وامته في صراعها الحضاري القائم وفي طرح قضايا الانسان ومعنى الوجود الانساني .

تحية ومحبة

● وقد حيا السيد الوزير الاستاذ لطيف نصيف جاسم تجربته تلك فكتب في سجل الزائرين الكلمة التالية :

« تحية اعتزاز الى الفنان والناقد والكاتب شوكت الربيعي الذي اعطى للفن الجهد الكثير ، ويأتي معرضه الجديد اضافة نوعية للتعبير عن الحياة والطبيعة ابدع تعبير وتفاعل له مني كل التقدير والمحبة » .

في عالم الاهوار الارحب

● كما احتضنت قاعة النقاش ببغداد المعرض السابع للفنان الناقد التشكيلي شوكت الربيعي في مئة لوحة تتحدث عن افراح واحزان القصب ، وعن المعركة والحياة اليومية في المجتمع وخاصة في عالم الاهوار الارحب في مدينته العمارة . . وفي اهوارها حيث شهدت المعركة الكبرى مع القوات الايرانية والتي سميت هنا بـ (تاج المعارك) بكل تفاصيلها ، فرسمها في لوحات كبيرة ١٦٠ × ١٥٠ وبخمس وخمسين شخصية لها دور جوهري في حياة الفنان الحقيقية ، وكأن لوحاته آتية في الاحلام الواقعة بالمستقبل

ثمة شيء في كل لوحة

وكتب الشاعر سامي مهدي الكلمة التالية :

« ثمة شيء في كل لوحاته شوكت يسحبك الى اعماقها دائما ، فاللوحة ليست ما يجابهك منها مباشرة ، بل ما تنفتح عنه وما يدعوك الى التوغل انها الداخل دائما وبلا قرار اعجبتني في لوحات شوكت الربيعي شاعرية التعبير وقوته كما اعجبتني رموزه وتقنيته » .

لغة الحياة

● كما كتب الشاعر حميد سعيد الكلمة التالية :

« اخي الفنان شوكت الربيعي ، لتبارك اللحظة التي يحقق فيها الفن لغة الحياة ولتبارك انت ايها الانسان الجاد . . المبدع . . » .

المعرض علامة ابداع

● وكتب الشاعر يوسف الصايغ كلمة :

« العزيز الفنان شوكت الربيعي تحية للابداع ، وفي انتظار ابداعات جديدة مقبلة يظل هذا المعرض علامة في ابداعات الاصدقاء علامة واضحة » .

● اما الشاعر خالد علي مصطفى فقد تحدث كثيرا عن الفنان الربيعي وعن تجربته وجمعه لخيوط الفن التشكيلي العراقي والعالمي :

« تذكرني بالعودة الى تجربة فناني الخمسينات الملتزمين والفكرة مغرية الا انها تسير بك الى مساحة واسعة . . واخيرا فانت فنان » . .

مهرجان بهجة وتمرد

● وتحدث الشاعر كامل الشرقي :

« في معرض الفنان شوكت كان للشعر صوت جسدته موسيقى الالوان ، مهرجان بهجة ، وتمرد . . ولكن برهافة العاشق الصوفي الحالم مباركة هذه الهمة المبدعة والتجربة الخلاقة » .





انك شاعر

● وابرق الشاعر الدكتور مالك المطلبي برقيته التالية الى الفنان شوكت :

« الان تبرهن على انك شاعر » . .

شوكت الربيعي

● ولد في العمارة محافظة ميسان عام ١٩٤٣

● تخرج في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ في الرسم

● صدر له عن وزارة الاعلام الكتب التالية :

١ ـ مقدمة في تاريخ الفن العراقي عام ١٩٧٠

٢ ـ الفن التشكيلي المعاصر في العراق عام ١٩٧٢

٣ ـ لوحات وافكار عام ١٩٧٦

٤ ـ الفن التشكيلي في الفكر العربي الثوري عام ١٩٧٩

٥ ـ الفن التشكيلي في الخليج العربي عام ١٩٨٠

● عضو جمعية ونقابة الفنانين العراقيين والاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب والرابطة الدولية للفنون التشكيلية (اليونسكو) وعضو هيئة نقاد الفن الدولية ، عضو نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الكتاب والادباء في العراق .

● ساهم في المعارض الوطنية والعربية والدولية .



ردود خاصة

● الاخ الفنان عبدالمنعم ... الاحساء
شكرا على كلماتك الرقيقة . وها نحن ننشر موضوعك عن الخط العربي واهلا بمساهماتك دائما .

●●●

● الاخ عبدالعزيز ... الدمام
شكرا لمساهمتك ... عند ... لك تحياتي

●●●

● الاخ مهدي راضي محمد ... ابو عريش
شكرا مشاركتك معنا . ... انتظر احد اعدادنا القادمة

●●●

● الاخت ... جعفر ... الاحساء
شكرا لشعورك تجاه الصفحة واهلا بمساهماتك ... لك تحياتي

« المحرر »

تهنئة

● بمناسبة العام الهجري الجديد يسر الصفحة ان ترفع أسمى آيات التهنئة والتبريك لجميع المسئولين الذي أخذوا على عاتقهم النهوض بالفن التشكيلي المحلي .

وكذلك للزملاء الفنانين التشكيليين وزملاء الحرف والصحافة ونتمنى للجميع عاما مليئا بالنشاط والحيوية والصحة والسعادة .

« المحرر »

آراء حول معرض الفنان محمد السليم في القاهرة

الحسين فوزي: ما أجمل ما تركته فرشاتكم

• جاذبية سري: حتى نلتقي في الوحدة العربية فناً وثقافة قبل كل شيء

• لقي معرض الفنان محمد السليم الاخير في العاصمة المصرية اهتمام الوسط الفني وسجل كثير من الفنانين حضورهم في المعرض خلال الافتتاح والايام التالية. وترك الحضور ايضا رأيا جديرا بالاطلاع عليه حول اعمال فنان سعودي سبق له وان عرض في العاصمة المصرية اكثر من مرة وكان اخرها وقبل معرضه الشخصي بينالي القاهرة الذي كان السعودي الوحيد فيه الدكتور عبدالغني عميد كلية التربية الفنية بجامعة حلوان سابقا والمتفرغ حاليا بها قال عن معرض السليم :

« سعدت بزيارة معرض الاخ العزيز الفنان محمد السليم وتذكرت معارضة ونشاطه السابق المتاز في معارضه السابقة المتكررة .

ولم يزل الفنان المبدع يبدع في تشكيلات وتكوينات رصينة تأخذ منتصف اللوحات في سهولة ويسر مع الاحتفاظ بالوانه الساخنة الهادئة التي يتميز بها الفنان سليم وهكذا نرى تجديدا ناميا في اعمال الفنان وهذه سمة خاصة يتميز بها الفنان المبدع المبتكر وربما اشاهد من خلال الانغام في جميع اللوحات السلوك والاخلاقيات حميدة يتمتع بها الفنان الصديق الانسان » .

• اما الفنانة المصرية المعروفة جاذبية سري فقد رحبت بمعرض الفنان السليم وقالت :

« اهلا بك في القاهرة ولعلك تتفاعل معنا بيئة وشعبا حتى نلتقي في الوحدة العربية فنا وثقافة قبل كل شيء »

• الفنان عثمان الخزيم كانت كلمته شعرا ورايه ابياتا نثرية .

« هذا الهاجس المر يلاحقنا .. ونلاحقه
يصطاد فينا حاسة متمردة
وتفشل بنادقنا .. وتنجح بنادقنا
وتتوسد بوح الصاعقة
هناك لون يبكي ..
وهنا آخر يفصح ..
وبين هذه المسافة وتلك يشتد التوتر الجميل
وتدنو الواثقة
اني انا طارق خروم الخطى
فاعتذر ان زلت هي المعنى
وما كانت مثلما اردتها
دقيقة وصادقة .. »

• احد الفنانين وصف اعمال السليم :

ايجاز الالوان ساعد على تحقيق البساطة المعجزة ومثله الاشكال ساعد على البلاغة المطلوبة ، ووصف ان مستوى الاعمال يفوق كثيرا تلك التي سبق اشتراكه بها في البينالي الثاني بالقاهرة .

رأى وتهنئة جاءت من الفنان الكبير المرشح لجائزة الدولة التقديرية هذا العام الفنان الحسين فوزي الذي علم اجيالا وتخرج على يديه الكثير من فناني مصر .

• الحسين فوزي قال :

« لك مني كل تهنئة واكبار بما قمت به من عمل عظيم يترك للمشاهد اعجابه ويترجم الطبيعة الصحراوية الى خيال يحمل اروع ما تقدمه النفس العميقة .

ما اجمل ما تركته فرشاتكم التي استوعبت اللمسات التي صانت خيالكم وابداعكم في تعبير تقدمه الروح العالية » .

• هذا النجاح الذي اكده الفنان محمد السليم في العاصمة المصرية يؤشر ان فناننا مازال يحقق طموحاته الكثيرة التي عمل من اجلها ودفع الكثير لكي تبرز الشخصية العربية السعودية وهنا لابد من الاشارة للنشاط الذي سبق معرض القاهرة للسليم حينما عرض في الولايات المتحدة وكندا خلال الاشهر القليلة الماضية وان كانت مدة المعرض هناك قصيرة جدا ولم يتح متابعة هذا الجهد .

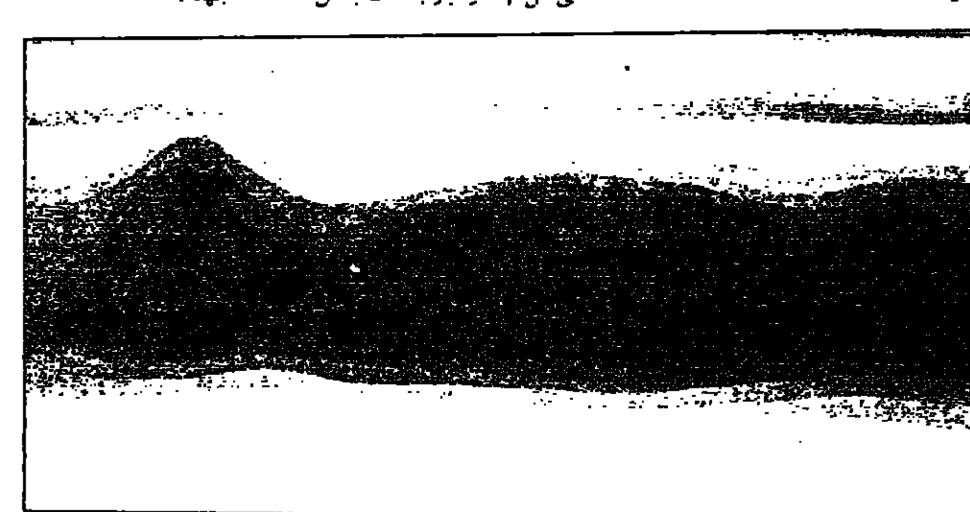
السليم بعد معرض القاهرة يعد لانشطة ومعارض عديدة يقيمها في بعض الدول العربية والمدن السعودية ، ويحمل افكارا يحاول من خلالها تأكيد دور الفنان التشكيلي في تنمية الذوق والالتصاق بالمجتمع وبالمحيط .. وكذلك الدور بالتعريف بهذا الفن الراقي ..

• السليم يتحدث عن لوحاته ويبدو الناقد مختار العطار متاملا

• محمد السليم امام احدى لوحاته



• الفنان المصري فتحي احمد يناقش مع السليم احد الاعمال



• احدى اللوحات المعروضة

هذه الممارسات تشوه صورة التشكيل المحلي



• قصاصة من الرسالة

• الصورة الاصلية



• صورة (اللوحة) المنقولة

•• والفن التشكيلي ينمو وينضج ويخط لنفسه طريقا واضحا بين الفنون الاخرى . وهو ايضا يشق طريقه بالرعاية والاهتمام من المسئولين وكذلك من فئة من الفنانين والفنانات تأتي مجموعة ممن يريدون ولوج هذا الطريق والوصول للشهرة منه بسهولة ويسر ليتخذوا من بعض ممارساتهم طرقا لذلك الوصول ..

رسائل وصلت الينا من بعض القراء بعضها يطالب بالكشف عن مثل هؤلاء واخرى تطالب او ترسل بعض تلك الممارسات ، والتي منها رسالة جاءت حول اعمال احداهن ولكننا هنا لا نريد ان نشير الى اسماء بعينها لكن نطرح احدى اللوحات وكذلك الصورة التي رسمت كما هي دون ادراك الناقل ماهية الفن وانه ليس ذلك النقل الحرفي للاشياء .. وهو دليل على ضعف الثقة بالنفس .. علما ان مثل تلك الاعمال تلقى قبولا خاصة في المشاركات الخارجية ، وهو امر كان من المؤمل ان تعيه اللجان التي تقوم بمهمة اختيار مثل تلك الاعمال .

والامر الاخر الذي يمكن ان يتخذ وسيلة او مبررا للرسم هو المحافظة على مثل تلك الازياء او العادات بينما الكاميرا التي تقل منها هذا المنظر قد ادت الغرض واكتفت .

• من الرسالة التي بعثت للصفحة : « في الساحة الفنية بالمملكة يوجد فنانون وفنانات على مستوى علمي وفني ممتاز إلا ان مثل هذه الاعمال المسروقة او الهابطة فنيا تسيء الى الحركة الفنية السعودية هذا ابعث لكم نموذجا ، آمل ان ينشر هذا الراي حتى يعرف هؤلاء المزورون ان المجتمع يرفض بشدة التلاعب بالفن والفكر السعودي .. » ..

• •

واثارت المقارنة الى بعض ما نشر وعرض من انه سيعرض في بعض المعارض خارج المملكة .

•• نأمل ان تختفي مثل هذه التصرفات من ساحة التشكيل المحلية وليفهم كل منا دوره الاساسي في خدمة الحركة التشكيلية المحلية .

نقرأ الاسبوع القادم :



• احدى لوحات المعرض السعودي بتركيا

• عالمنا يدور في فلك سيريالي
• الاتجاهات الحديثة في معرض الفن السعودي المعاصر بتركيا .
« دراسة تحليلية »

متابعات

ثلاثة يفوزون في أبها

• عبدالله حماس



• عبدالله نواوي مع احدى لوحاته

• انهت لجنة تحكيم المسابقة التشكيلية التي تأتي ضمن برامج صيف هذا العام في ابها اعمالها بفوز الفنانين عبدالله حماس وعبدالله الشلتي وعبدالله نواوي على التوالي بالجوائز الثلاث الاولى .

وكانت اللجنة قد تكونت من الفنانين عبدالحليم رضوى ومحمد السليم وعلي ناجع ومدير جمعية الثقافة والفنون بابها أحمد عسيري .

سعد المسعري يحاضر في الدمام

• سعد المسعري

• ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خلال الشهر الجاري محاضرة تشكيلية يلقيها الفنان سعد المسعري .

وقد بدأ الفرع في الترتيب والتنسيق لباكورة النشاط التشكيلي هذا العام .

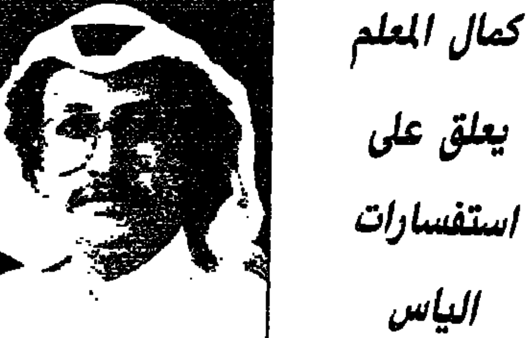
مكتب الرئاسة بالاحساء يستقبل اعمال المشاركين



• مازال مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء يستقبل اعمال الفنانين التشكيليين الراغبين الاشتراك في المعرض الذي ينظمه المكتب خلال محرم الجاري .

وكان المكتب قد وجه الدعوة لعدد من الجهات ذات العلاقة وعدد من الفنانات والفنانين للاشتراك في المعرض .

كمال المعلم يعلق على استفسارات الياس



• كمال المعلم

اشار الفنان كمال المعلم اخصائي الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام الى موضوع الفنان احمد الياس اراء واستفسارات حول مسابقة جائزة سمو امير المنطقة الشرقية في الفنون التشكيلية وقال ان هناك تصورات تجعل من المعرض والمسابقة تلك لا تقل عن المعارض التي تقام على مستوى الوطن العربي وان هناك تصورات وضعت حول المشاركة واللجان والجوائز بحيث تكفل للمسابقة نجاحا كبيرا وتجعلها ضمن اهم المسابقات التي تقام في المملكة .

في دراسة ميدانية حول عوائق الزواج بالمنطقة الشرقية

اعداد : وفاء فرج

(الحلقة الأولى)

الشباب يرسم صورة فتاة الاحلام ويوضح أهم عوائق الزواج

غلاء المهور وتكاليف الزواج أول عقبة أمامنا

نطالب بترك عادة الزواج في الفنادق والابتعاد عن المظاهر

التمسك بتعاليم الدين الاسلامي اهم شروطنا في العروس

اعداد - ابراهيم المسلم

يظل الزواج الهاجس الاول لكل شاب وفتاة في مقتبل العمر.. تظل العنوسة الشبح المخيف الذي يهدد كل اسرة وتظل السعادة الامل الذي يراود الجميع وهو مقبل على حياة جديدة مع شريكة عمره او شريك عمرها.

ولكن تظل هناك ايضا العديد من العقبات والعوائق التي يتعين على كل شاب وفتاة ان يتجاوزها اولا ليصل الى شريك او شريكة العمر بعض هذه العقبات او العوائق شخصي يتعلق بالحالة الفردية للشاب او الفتاة وبعضها اجتماعي يتعلق بتكلفة الزواج او الالتزام بأعباء اسرية وبعضها نفسي يتعلق بمشكلة مواصفات فارس الاحلام او فتاة الاحلام.

وفي واحد من اكثر البحوث اهمية اجرت الاستاذة فوزية بنت عبدالله المهيزعي مديرة التوجيه التربوي بمندوبية تعليم البنات بالخبر دراسة عملية وميدانية حول عوائق الزواج بين الشباب بالمنطقة الشرقية اوضحت فيها بالارقام والاحصائيات عوائق الزواج في رأي الذكور والاناث والآباء كل على حده.

وقد استغرقت هذه الدراسة ستة اشهر كاملة ولم تقتصر فقط على توضيح العوائق التي تحول دون زواج الشباب في المنطقة الشرقية لكنها تجاوزتها ايضا لتسرد النتائج والتوصيات التي خرجت بها من هذه الدراسة القيمة.

وايمانا من جريدة (اليوم) بأهمية هذا البحث القيم واهمية المشكلة التي يعالجها هذا البحث قررنا عرضها على حلقات حتى تتضح الرؤية امام الجميع وحتى تنتفي التهمة عن غلاء المهور التي كان البعض يعتبرها وحدها العائق الذي يحول دون تحقيق الزواج وحتى نتدارس معا التوصيات التي خرج بها لتسهيل الزواج الذي حث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء).

قسمت الاستاذة فوزية المهيزعي عينة البحث الى ثلاث شرائح..

١ - شريحة الشباب وعددهم مائة شاب تتراوح اعمارهم بين ٢٠ - ٣٥ سنة

٢ - شريحة الفتيات وعددهن مائة فتاة تتراوح اعمارهن بين ١٦ - ٤٠ سنة

٣ - شريحة الآباء وعددهم مائة اب.

وتتكون عينة البحث من الشرائح الثلاث من طلبة وطالبات من المرحلة الجامعية والثانوية العامة ومواطنين وموظفات ومدرسات من مدارس وشركات وجامعات مختلفة بالمنطقة الشرقية مثل جامعة الملك فيصل وكليات البنات وجامعة البترول والمعادن والرئاسة العامة لتعليم البنات ودارسات بمرحلة محو الامية وموظفين في الخطوط السعودية ومؤسسة تحلية المياه وشركة الاسمدة السعودية وشركة ارامكو وأباء لاناث من فئات مختلفة.

ونستعرض اليوم معا نتائج الاستبيان الاول الموجه الى الذكور لنتعرف منه على الشروط المطلوبة في شريكة العمر والعوائق التي تحول دون الزواج من وجهة نظرهم والتوصيات والحلول التي يقدمونها للتغلب على عوائق الزواج في المنطقة الشرقية.

اولا : الشروط المطلوبة في الزوجة:

يعتبر انتقاء فتاة الاحلام من اصعب القرارات التي يتخذها الرجل في كل حياته ولذلك فان عملية الانتقاء تخضع لشروط ومواصفات دقيقة وقد اثبت البحث ان الشروط التي يطلبها الشاب في زوجته هي كالاتي مرتبة من حيث الاولوية :

١ - التمسك بتعاليم الدين الاسلامي..

وجاء هذا الشرط في المرتبة الاولى حيث نسبة الشبان التي اختارته كشرط اول في الزوجة هي نسبة ٥٣٪ منهم.

وهذا مؤشر مطمئن يدل على ان شباب هذا الوطن يعرف ما للعامل الديني من اهمية لا يمكن اغفالها حيث ان الزوجة المسلمة المتدينة كفيلة بالمحافظة على زوجها واولادها

٢ - ذات اخلاق حسنة :

وجاء هذا الشرط في المرتبة الثانية بعد التمسك بالدين وكانت نسبته ٤٠٪

٣ - الجمال :

وجاء في المرتبة الثالثة وكانت نسبته ٢٥٪

٤ - مثقفة :

وكانت نسبة هذا الشرط ٢٤٪

٥ - تعرف واجباتها وتؤديها على اكمل وجه في المرتبة الخامسة ونسبته ١١٪

٦ - متوسطة الجمال :

في المرتبة السادسة ونسبتها ٨٪

٧ - متوسطة التعليم : المرتبة السابعة ونسبته ٥٪

٨ - جامعية : في المرتبة الثامنة نسبته ٣٪

٩ - تقارب السن بين الزوج والزوجة، التواضع، تحمل المسئولية.

جاءت هذه الشروط في المرتبة التاسعة ونسبة كل منها ٢٪

١٠ - التعاون مع الزوج..

جاء هذا الشرط في المرتبة العاشرة والاخيرة في الشروط التي يطلبها الشباب في زوجة المستقبل وكانت نسبته ١٪

ثانيا : عوائق الزواج كما يراها الشباب

عزوف الشباب عن الزواج ليس ظاهرة طبيعية وانما هو نتيجة لعدة عوائق وعقبات تقف حائلا بين هؤلاء الشباب وبين تحقيق حلم الزواج وقد اوضح البحث ان عوائق الزواج في نظر الشباب كالتالي وهي مرتبة حسب الاولوية :

١ - غلاء المهور وتكاليف الزواج ..

كان هذا هو اهم العوائق التي تقف في طريق الزواج بالنسبة للشباب وكانت نسبته ٦٦٪ من افراد العينة

٢ - مواصلة التعليم : فكان ٤٧٪ من عينة البحث ترى انه من الضروري مواصلة التعليم والتفرغ لذلك تماما وبالتالي تأجيل فكرة الزواج.

٣ - عدم استطاعة تأمين المسكن

وبالرغم من اهمية هذا البند فقدجاء في المرتبة الثالثة حيث كانت نسبته ٢٩٪ وقد يرجع ذلك الى التسهيلات التي وفرتها الدولة وتشجيعها الافراد على التملك والبناء عن طريق صندوق التنمية العقاري.

٤ - عدم الاحساس بوجود الزوجة المناسبة.

وذلك من النواحي المادية والتعليمية وغيرها وجاء هذا العائق في المرتبة الرابعة بنسبة ١٦٪

٥ - مسئول عن اسرة (في حالة وفاة العائل) او طلاق الام وكان هذا العائق في المرتبة الخامسة والاخيرة من عوائق الزواج حيث كانت نسبتها ١٠٪ ويرجع ذلك الى تعدد مصادر الدخل بالنسبة للأسرة وعدم اعتمادها كليا على الابناء وتوفير نفقات الحياة .

- عوائق اخرى للزواج
- عدم الرغبة في الزواج
- تكاليف الخطبة والزواج
- اصرار الاب على زواج الاخ الاكبر
- تصرفات بعض الفتيات مما يؤدي الى عزوف الشباب عن الزواج بهن كالخروج الى الاسواق متبرجات.

ثالثا : رأي الشباب في علاج المشكلة

١ - عدم المغالاة في المهور وان يكون المهر رمزيا

٢ - توعية اولياء الامور بأن الشباب المتدين اهم من المهر

٣ - في حالة تقدم شاب متدين يستطيع بناء أسرة يكون دور مرشد

٤ - ترك عادة الاحتفال في الفنادق

٥ - الابتعاد عن المظاهر الزائفة والاسراف

٦ - اعداد الفتاة في المدرسة للقيام بدورها كزوجة وتعرف مسئوليتها تجاه الزواج

٧ - ان يقدر الشاب مسئولية الزواج

٨ - التبرع من قبل الجمعيات الخيرية او من قبل من يرغب في عمل الخير لبناء مجمع او مجمعين في كل مدينة يكون مخصصا لعمل الافراح او بأجر رمزي.

٩ - نشر مشاكل الزواج على الناس للتعرف على اسباب عزوف بعض الشباب عن الزواج

١٠ - توفير السكن المناسب

١١ - تعاون اولياء الامور مع الشباب في علاج مشكلات الزواج

● الاسبوع القادم : الفتيات يتحدثن بصراحة عن اسباب العنوسة ..

قالوا عن حواء

● ان مشاركة المرأة في العمل الاجتماعي هو نوع من اثراء المجتمع ولا شك ان عزوف المرأة عن الخدمة الاجتماعية له تأثير سلبي الى حد ما

(مفيدة عبدالرحمن)

● هناك عمق ما في حياة المرأة لا يمكن ان يصل اليه الا قلة قليلة من الابناء الرجال.. هذا العمق هو الذي يعبر الامر النسائي الحق عن الادب الذي يكتبه الرجال عن المرأة

(د. حسين فوزي)

● الأم النشيطة تجعل ابنتها كسولة

(مثل برتغالي)

● الحرب التاريخية بين الرجل والمرأة لن تنتهي بانتصار احدهما على الاخر بسبب بسيط هو صوت خفقات كثيرة بين المعسكرين

(ميلر)

● النساء هن اللواتي يصنعن الرجال. وهات لي عظيما ادلك على ان من عظمته امه او زوجته

(د. حسين مؤنس)

عبدالله الباعود :

انتهى التسجيل بكليات البنات بالدمام وبدأ فرز الطلبات لاعلان النتيجة قريبا

كتب - ابراهيم المسلم..

انتهت ادارة كليات البنات بالدمام من تسجيل الطالبات المتقدمات والحاصلات على الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي في كل من كلية العلوم والآداب.

هذا وقد تم تسجيل الطالبات الحاصلات على مجموع الدرجات من ١٠٤٥٪ الى ١٢٣٠ بمعدل ٨٥٪ وما اعلى بطلب الاستمارة الاصلية اما الطالبات الحاصلات على الدرجات ما بين ٩٢٢٪ الى ١٠٤٥ بمعدل ٧٥٪ فقد تم تسجيلهن بصورة الاستمارة فقط وذلك على الاحتياط ليتمكن من التسجيل في الجامعات الاخرى..

صرح بذلك للصفحة الاستاذ عبدالله الباعود مدير ادارة كليات البنات بالدمام.

واضاف ان ادارة الكليات بدأت في فرز جميع الطلبات المقدمة من الطالبات المستجدات استعدادا لقبولهن حسب المجموع العام والخاص عند اختيار التخصص وسوف تكون اولويات القبول للطالبات الحاصلات على تقدير ممتاز وجيد جدا.

■ عبدالله الباعود ■

واضاف الباعود ان اعضاء هيئة التدريس بكليات البنات بالدمام قد باشروا اعمالهم في صباح يوم الاثنين الماضي وذلك استعدادا لامتحانات مواد التخلف.

واختتم الباعود حديثه بأن اسماء الطالبات المقبولات سوف تعلن قريبا ان شاء الله .

هذا ومن جهة اخرى تقوم ادارة كليات البنات بالدمام باعداد تقرير مفصل عن اهم الانجازات والانشطة التي شاركت فيها منذ افتتاح كليتي العلوم والآداب .

من مطبخي الى مطبخك



السليق

■ المقادير :

٢ كوب ارز .

٢ ملعقة اكل سمن .

دجاجة متوسطة الحجم

ربع ملعقة شاي حبات فلفل اسود صحيح .

ربع ملعقة شاي مستكة .

الطريقة :

- تقطع الدجاجة الى نصفين وتنظف جيدا وتسلق مع اضافة ملعقة اكل ملح ثم ترفع بعد نضجها في طبق وتحفظ ساخنة .
- يسخن مقدار السمن في قدر يتسع لطهي الارز ثم يضاف اليه حبات المستكة وتقلب قليلا ثم تضاف حبات الفلفل الاسود ويقلبا معا .
- يضاف اليه مقدار المرق المتخلف من سلق الدجاج ويضاف اليه مقدار من الملح ليصبح المقدار ٤ اكواب تقريبا .
- عندما يغلي المزيج يضاف اليه مقدار الارز ويحرك قليلا ثم يغطى ويترك على نار متوسطة ثم تخفف النار تدريجيا حتى ينضج الارز .
- قبل الغرف بمدة نصف ساعة يحضر مقدار الحليب بتسخينه ويضاف الى الارز قبل ان يتم الطهي ثم يقلب قليلا حتى يمتزج الخليط ويترك على نار هادئة مدة نصف ساعة .
- قبل الغرف في الطبق يحرك بالملعقة على طريقة الهرس حتى يصبح خليطا لينا متماسكا ثم يغرف في الطبق ويقدم مع الدجاج بعد تحميره ويقدم معه طبق سلطة خضار .

المعاملة فن



مجاملة الاخرين شيء محبب يزيد من روابط الصداقة، ولكن يجب ان تراعي ان تكون هذه المجاملة في حدود المعقول حتى لا تنقلب الى نفاق فتحدث اثرا عكسيا فالاطراء المبالغ فيه مع الاخرين يشعرهم اننا ننافقهم.. لذلك يجب ان يكون مدحنا لاي شخص في كلمات قليلة بسيطة موجزة وبدون انفعال زائد بحيث نشعره بصدق مشاعرنا تجاهه او اعجابنا بشخصيته دون مبالغة.

وعلينا ان نراعي ايضا ان الامتناع عن المجاملة تماما فيه نوع من الخشونة في المعاملة وخروج عن حدود اللياقة والذوق مما يشعر من حولنا ان معاملتنا جافة فنخسر الكثير من العلاقات الاجتماعية.. فمثلا الترحيب بضيوفنا بكلمات قليلة تعبر عن سرورنا لزيارتهم لنا لا تعتبر نفاقا بل هي مجاملة واجبة تشعرهم بالراحة النفسية اثناء زيارتهم لنا.. واذا قدم لنا شخص خدمة حتى وان كانت جزءا من عمله مثل الطبيب مثلا فلا مانع من بعض كلمات الشكر التي تعبر عن امتناننا لاخلاصه في تأدية عمله.

واخيرا فالاعتدال في المجاملة مطلوب فلا نمنعها تماما بحيث توصف معاملتنا بالجاف ولا نبالغ فيها فنتهم بالنفاق.

انتهاء دروس المكملات بالمركز الثقافي بالدمام

كتبت - مندوبة اليوم

انهى المركز الثقافي الصيفي للبنات بالدمام دروس التقوية بالنسبة للطالبات المكملات بالمرحلتين المتوسطة والثانوية اول امس الاربعاء حيث تعقد اختبارات الدور الثاني لهن بالمدارس غدا السبت.

وقد اجرى المركز اختبارات نهائية للطالبات بعد انتهاء المناهج الدراسية وتم ارسال اشعارات الى اولياء الامور بالنتائج.

اما بالنسبة للنشاط الاجتماعي بالمركز فقد القيت في الاسبوع الماضي محاضرة عن الاسعافات الاولية القتها على الطالبات طبيبة الوحدة الصحية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية.

فتح باب التسجيل بالمشاريع النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

كتبت - مندوبة اليوم

بدأ التسجيل للمشاريع الفنية بالقسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف في اول محرم ١٤٠٨هـ ويستمر لمدة اسبوعين وذلك بمشروع التريكو الالي والصناعات البيئية والاسر المنتجة والخياطة والتفصيل حيث تبدأ الدورات التدريبية في ٣ صفر ١٤٠٨هـ.

وتساهم في هذه الدورات اللجنة الأهلية النسائية بالقطيف مساهمة مادية وبشرية ومعنوية.. كما تساهم وزارة العمل بالمساهمة المادية.

ويقوم المركز بتوفير وسائل النقل لتوصيل الدارسة وتوفير المستلزمات المختلفة اللازمة للأنشطة.

ومدة الدورات ١٢ شهرا تنقسم الى فترتين مدة كل فترة ستة اشهر حيث تمنح الدارسة في نهاية الدورة شهادة معتمدة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

بدء التسجيل بمعهد الأمل للبنات في جدة

جدة - مكتب اليوم..

بدأ معهد الأمل للبنات بجدة في قبول اوراق الراغبات في الالتحاق بالمعهد اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي الموافق الأول من محرم على ان يستمر التسجيل بالمعهد حتى نهاية الشهر الحالي.

وأعلنت ادارة المعهد ان شروط القبول هي ان يتراوح سن المتقدمة بين اربعة الى احدى عشر سنة والا تكون بها اعاقة اخرى والا تقل نسبة الذكاء عن ٧٥ في المائة وذلك وفقا لاختبارات خاصة.

بدء التسجيل بالكلية المتوسطة للبنات بالخرج

الخرج - مكتب اليوم..

بدأت الكلية المتوسطة للبنات بالخرج في قبول اوراق الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق الاول من محرم وذلك للعام الدراسي القادم.

وأوضحت ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج ان قبول الطلبات سيستمر حتى نهاية شهر محرم وانه على الراغبات في الالتحاق سرعة التقدم بأوراقهن واستيفاء البيانات المطلوبة.

طرائف وغرائب نسائية

الاسكندر الأكبر ومشورة امرأة



كان الاسكندر الاكبر جالسا مع زوجته في احد الايام.. فجاءه صياد يحمل سمكة كبيرة وقدمها هدية له.. فتقبلها الاسكندر في سعادة وامر للصياد بأربعة الاف قطعة ذهبية.

فقالت زوجة الاسكندر بئس ما فعلت.. فانك ان اعطيت احدا من رعاياك بعد اليوم مثل هذه العطية احتقرها قائلا، اعطاني مثل ما اعطى الصياد.

قال الاسكندر صدقت.. ولكن لا يصح ان يسترجع الملك ما وهب..

قالت زوجته انا أدبر لك الامر استدع الصياد واسأله هل سمكته ذكر ام انثى.. فان زعم انها انثى مثلا فقل له انك اردتها ذكرا. وان زعم انها ذكر قل له انك اردتها انثى.. فنادى الاسكندر الصياد وسأله : هذه السمكة ذكر ام انثى وكان الصياد ذكيا وفطن للأمر وقال على الفور انها خنثى يا مولاي لا ذكر ولا انثى فضحك الاسكندر كثيرا وامر للصياد بأربعة الاف قطعة ذهبية اخرى..

وهم الصياد بالخروج حاملا ثمانية الاف قطعة ذهبية فوقعت منه قطعة على الارض فانحنى والتقطها..

فقالت زوجة الاسكندر لزوجها انظر خسة الرجل وجشعه.. لقد ضن بالقطعة ان يتركها ليأخذها بعض خدم الملك..

فغضب الاسكندر ونادى الصياد وقال له يا جاحد الفضل اما كان من اللائق بك ان تترك القطعة مكانها ؟

فقال الصياد.. اطال الله بقاء الملك.. فاني لم ارفع قطعة النقود من الارض الا لان على وجهها صورتك.. فخشيت ان يدوس احد عليها بغير علم.. فسر الملك سرورا عظيما ثم امر للصياد بأربعة الاف اخرى..

ثم التفت الاسكندر لزوجته قائلا.. كفى عن الكلام فاني لو واصلت الاخذ بمشورتك لخسرت كل مالي.

رسالة من حواء



أين نحن من المعوقين ؟!

يوجد في بلادنا الحبيبة الكثير من الاشخاص المعوقين والذين حرموا من نعمة جسدية معينة او قد يتعدى الحرمان لديهم الى اكثر من نعمة وتتجلى اعاقة هذه الفئة عندما تنعدم العلاقة بين المعوقين وبيئتهم ويحدث ذلك عندما يواجهون حواجز ثقافية واجتماعية تمنع وصولهم الى مختلف نظم والمجتمع المتاحة للمواطنين العاديين. ونجد ان بعض الدول المتقدمة اهتمت بتحقيق الحياة الاجتماعية الواجبة نحو هذه الشريحة من المجتمع من حيث توفير وسائل التكيف بين الشخص المعوق ونفسه وكذلك بينه وبين العالم الخارجي تكيفا يؤدي الى اقصى ما يمكن من الكفاية والسعادة لكل من الانسان المعاق والمجتمع الذي ينتمي اليه.

ونحن كدولة نامية يجب ن نسعى الى تحقيق هذا التكيف للشخص المعاق ليتمكن من الاستفادة الكاملة من الخدمات التي تقدمها الدولة للمواطنين فنجد ان هؤلاء المعوقين في بلادنا لا تتوفر لهم الكثير من الخدمات الرئيسية لعدم وجود تسهيلات خاصة تتناسب واعاقتهم سواء في المباني المعمارية والمدارس والمراكز الترفيهية وفي كثير من مرافق الدولة ومن هذه التسهيلات توسيع مداخل المباني وتلافي الدمج الموجود وتقريب المرافق الداخلية حتى يسهل تحرك الشخص المعاق داخلها وتوفير مواقف خاصة للمعوقين امام اي مبنى حكومي وذلك لكسر حاجز الاعاقة واندماج المعوق في مجتمعه وتحقيق وسائل الصحة النفسية التي تمكنهم من خدمة وطنهم واحساسهم بآدميتهم وفعاليتهم.

ولابد من تحقيق تكافؤ الفرص في التعليم والتوظيف وفي جميع خدمات الدولة لكي نخلق من هذا الانسان المعاق عضوا فعالا يساهم في بناء ذاته وبناء هذا الوطن الغالي لاسيما اذا ادركنا ان هذا الوطن بحاجة الى خدمة كل فرد فيه واذا آمنا ان الاعاقة الحقيقية لا تمثلها الاعاقة الجسدية..

عايده السالم

ردود خاصة

● الاخت وداد الياس.. مساهماتك على مستوى عال من الجودة وسننشرها قريبا ان شاء الله ونرحب بمزيد من هذا النوع من المساهمات المفيدة

● الاخت صاحبة رسالة الى كل عريس والتي رفضت ذكر اسمها وكانت رسالتها ردا على رسالة الى كل عروس كنا قد نشرناها في هذا الباب لأخ توجه بعض النصائح لأخته العروس لتحافظ على زوجها وبيتها اولا نقول لك ان عدم ذكر اسمك يعرضنا للاحراج ويجعلنا نتردد كثيرا قبل نشر رسالتك .. ثانيا يبدو ان تجربتك الخاصة كانت مريرة الى حد يجعلك تعممين احكاما خاطئة على الجميع وكان من الافضل عند مناقشتك لقضية عامة ان تكون افكارك وأراؤك اكثر حيادا.. ثالثا انت لا توجهين رسالة الى كل عريس بالنصائح ليجعل حياته الزوجية تسير في سعادة.. بل انت تشنين حربا على جميع الرجال بعبارات تصل الى حد السب مما يجعل نشر رسالتك شيئا صعبا لان الهدف من هذا الباب هو الحوار بين القراء وليس تبادل الاتهامات.. نعتذر لك عن عدم النشر ونتمنى لك حياة سعيدة.

قضية للحوار

الطفل العربي بين التعليم والتربية ٢

الام مدرسة الطفل الاولى

المرأة في البادية والريف.. تشارك الرجل مسؤولياته

■ بقلم مهندس/سيد علي شعبان

اذا كان بعض الدارسين المهتمين بقضية الطفل في الخليج والعالم العربي يرجعون بالقضية الى ما قبل مرحلة المدرسة الابتدائية وذلك بتناول دور الحضانة واهميتها في اعداد الطفل للحياة ويجتهد البعض جهدا مشكورا لوضع مواصفات مثالية لما يجب ان تكون عليه دور الحضانة ولمستوى التدريس فيها ومناهجها وكفاءة مدرسيها، الا انه كان الاولى بهم ان يعودوا بقضية الطفل الى ما قبل هذه المرحلة ايضا، الى مرحلة حضانة الام المباشرة فالام هي المدرسة الحقيقية للطفل، ودور المراة في تربية الطفل دور لا ينكره احد فهي التي ترضعه السلوك وتبذر فيه بذور التربية ومهما كان دور الاب هاما وحيويا فتبقى الام هي الملاذ الاول والاخير للطفل، وعلى قدر كفاءتها واعتدال مزاجها وسلامة فطرتها واستواء شخصيتها على قدر ما يشب الطفل سليما عقلا وجسدا وروحا.

او يشب مشوش الفكر تنتابه الاوهام والهواجس وفي عالمنا العربي لا توجد الكثير من الوسائل او الكتب او البرامج التي تؤهل المرأة لان تكون أما صالحة ولا يوجد فرق كبير بين المناهج التي تدرسها الفتيات والبرامج التي يدرسها الفتيان مع الفارق الشاسع في دور كل واحد منهم في الحياة. فالمراة يجب ان تركز في دراستها على السلوك وعلوم الاجتماع والاخلاق والمهارات الفنية واليدوية وعلم النفس والتغذية وعلم الاحياء والنمو.. الخ

من المعتاد ان نرى كثيرا من الاطفال ذكورا كانوا او اناثا قد اكتسبوا عادات سيئة لا تفلح جهود رجال التربية او علم النفس في علاجها، والتخلص منها فترى منهم الخيالي الذي يعيش في احلام اليقظة او العدواني المتحفز للشر اكثر من الخير واللامبالي بكل ما يدور حوله وكأنه في عالم لا يمت الى عالم الواقع او الثرثار المهزار.. فاذا عدنا بهذا الصفات الى جذورها وتتبعنا أثارها لوجدنا انها بذور تحت جذورها مزروعة في الأم.

وتعاني بعض المجتمعات النامية من انفصام حاد في ما هو مطلوب في المراة من صفات وقدرات في عصرنا الحديث وفيما توارثته هذه المجتمعات من عادات وتقاليد وتكون المراة او الأم هي اكثر عناصر المجتمع تضررا بهذا التمزق العصري.

ففي بعض الاحيان نجد ان مفهوم الرجولة عند بعض الرجال هو السيطرة على المراة والغاء شخصيتها الضغط عليها سواء باسترجاع التقاليد البالية التي قضى عليها الاسلام او المغالاة في امور تسامح فيها المسلمون الاوائل حتى انكر بعض الاباء على بناتهم الحق في اختيار ازواجهن وهو حق كفله لها الشرع والدين وفي تكملة تعليمهن وهو حرمان لحق طبيعي.. او في ابداء رأيهن فيما يتعلق بمستقبلهن.

وهذه النظرة الخاطئة تحول الام الى امراة مسلوبة الارادة تنتظر اشارة زوجها كي تتحرك لا رأي لها فيما يدور حولها ولا تملك القدرة على تصحيح اي خطأ يحدث من الاب او بعض الابناء واختلط الامر على الرجل في بعض الاحيان فافترض في قوامته على المراة بأنها كيان غير قادر على تحمل المسئولية والحقائق التاريخية في مطلع الاسلام تؤكد عكس ذلك تماما فالمراة في الاسلام وبعد استقراره كانت دائما ذات راي مستقل تتبع زوجها بعد ان يقنعها بالحسنى وليس باستبداد الراي وكانت الزوجة لها المشاركة فيما يدور حولها ولم تتقاعس المسلمة قط عن ابداء رأيها او عن الخروج للحرب عندما تدق ساعة الجهاد. وجاهدت بالمال والنفس وهاجرت مثلما هجر الرجل وصابرت مثل ما صابر وصمدت واستشهدت فكانت ام ياسر من اول شهداء المسلمين وكانت خديجة اول من اسلمت فصدقته حين كذبه الجميع وكان اسلام فاطمة بنت الخطاب سببا في اسلام اخيها الفاروق عمر بن الخطاب.

وكانت المراة المسلمة في طليعة المهاجرين فهاجرت امرأتان ضمن اول عشرة هاجروا الى الحبشة وشهدت الحرب حتى ان ام عمارة رضي الله عنها وقفت بجانب الرسول في غزوة حنين حيث تخلى عنه الرجال وانحازت الى جانبه تذب عنه بسيفها وترمي بالقوس حتى اصابها ابن قمئة وهو احد المشركين بجرح بليغ في وجهها وقد بايعت الرسول امرأتان من وفد المدينة وحاربت ام منيع واسماء بنت عدي وام خبيب بن زيد حاربت المرتدين وقتل مسيلمة الكذاب ابنها وعادت من الحرب وبها اكثر من اثنى عشر جرحا بين طعنة سيف وضربة حربة.. كانت المسلمات دائما في القدمة يحرضن على القتال ويقاتلن ويحضرن دور العبادة ويأتين المساجد ويحضرن حلقات الدرس والاستماع فلم تكن المراة يوما مسلوبة الارادة او مهملة في ركن من اركان بيتها .

وكانت المراة في البادية تلعب دورا هاما وحيويا ترعى الابل وتغزل الصوف، وتجمع الحليب تكرم الضيف وتملك وتبيع وتشتري. وهي وان كانت خلف الرجل غير انها كانت المحرك الحقيقي للحياة، لها احترامها كزوجة وكأم ولها القدرة على قول رأيها .

وكانت المراة في الريف تستيقظ من الفجر تملأ المياه وتخرج البهائم وتكنس دارها وتذهب للحقول تزرع مع زوجها وتشاركه حياتها وتبيع د رعته يداها في السوق وتشارك في الافراح والاتراح .. فالمرأة عضو حي سواء في الريف او البادية.

ولذلك نجد شخصية الام البدوية او الريفية شخصية سوية لا يعتورها نقص فلا هي تعيش في الاوهام ولا في احلام اليقظة وهي تحترم زوجهاولا تخشاه .. غير ان الظروف الاجتماعية اثرت كثيرا امام دور المراة فظهرت الميكنة التي حرمتها لذة العمل بيديها وازدياد العمالة غير المسلمة وخاصة الاسيوية ووجود تجمعات ضخمة من العمال الذين يعيشون بدون اسرهم مما جعل من الصعب ان لم يكن من المستحيل خروج المراة للاسواق او لدور العبادة او للمنتزهات او لزيارة الاهل كما كان في مطلع الاسلام .

هذه العوامل اثرت على بناء الاسرة الاجتماعي والنفسي فخلق في [illegible] روح الانطواء والابتعاد عن تتبع مشاكل المجتمع والمشاركة بالراي. فلا هي قادرة على ممارسة دورها كأم وشريكة في البيت ولاهي قادرة عن التعبير عن نفسها وادى وجود الاجهزة الحديثة والخادمات الى تقلص دورها والاحساس بالانتماء لبيتها وتصاب عادة بالاحباط وتصبح حساسة لأولادها ولزوجها.

ويغلب الكسل على حياتها ولا تبالي بما يدور حولها وتنتقل عدوى اللامبالاة الى اولادها.

لقد اختفت وسط مظاهر المدينة الام التي تنصح ابناءها وتعلمهم التحمل . الام التي تدافع عن رأيها وتكون حصن الامانة لبيتها يأمن لها زوجها ويستشيرها.. ولنا في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة في معاملته صلى الله عليه وسلم لأزواجه وكذلك المسلمون الاوائل . غير ان دول الخليج فطنت منذ البداية الى اهمية دور المراة فاتاحت لها التعليم على نطاق واسع وفتحت لها باب العمل في المجالات التي تصون كرامتها وتتمشى مع ديننا الحنيف واتاحت لها فرصة المشاركة في بناء المجتمع.

اخذنا الحديث عن المراة عن القضية الاساسية غير ان ما تحدثنا به ليس بعيدا عن جوهر الموضوع.. فلبناء المواطن الصالح السليم علينا ان نبني الام الصالحة وان نعلمها ما يؤهلها لأن تكون اما ناجحة ومدرسة صالحة.

بدء التسجيل بالمشاريع الرئيسية بالجمعيات الخيرية النسائية بالمنطقة الشرقية

كتبت ـ مندوبة اليوم..

تم فتح باب القبول للتسجيل بالمشاريع الرئيسية التابعة للجمعيات الخيرية بالمنطقة الشرقية

وهي جمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر، الجمعية الخيرية النسائية بالدمام، جمعية درة الجبيل الخيرية النسائية، الجمعية النسائية بالجبيل الصناعية، جمعية فتاة الاحساء الخيرية النسائية، جمعية الخفجي الخيرية النسائية.

وتشمل المشاريع الرئيسية لهذه الجمعيات التفصيل والخياطة والالة الكاتبة العربية والانجليزية وتعليم اللغة الانجليزية وتحفيظ القران الكريم ويستمر التسجيل بهذه الانشطة لمدة اسبوعين حيث تبدأ الجمعيات ممارسة نشاطاتها ابتداء من ١٥ محرم ١٤٠٨هـ وتستمر الدورات سنة دراسية تمنح بعدها الدراسة شهادة معتمدة رسميا من وزارة العمل والشئون الاجتماعية تستطيع عن طريقها دراسة الالة الكاتبة في العمل في بعض الدوائر الحكومية والاهلية اما دراسة الخياطة والتفصيل فتستطيع عن طريق الشهادة الحصول على قرض من بنك التسليف للقيام بمشروع خاص للخياطة النسائية.

بدء التسجيل بنادي الطفل بجمعية الملك خالد بتبوك

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني

اعلنت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك عن فتح باب التسجيل بنادي الطفل بالجمعية اعتبارا من غرة شهر محرم الحالي.

وقالت الدكتورة فاطمة ابوشعيرة مديرة الجمعية (لليوم) ان تسجيل البنات يبدأ من عمر اربع سنوات حتى سن عشر سنوات اما بالنسبة للاولاد فيكون من سن اربع سنوات حتى سبع سنوات.

واوضحت الدكتورة فاطمة ان نادي الطفل يأتي ضمن نشاطات الجمعية الترفيهية حيث ينظم نادي الاطفال عددا من البرامج والرحلات الترفيهية للاطفال كما اعلنت الجمعية ايضا عن بدء التسجيل في دورة لتحفيظ القرآن الكريم وكذلك دورة لتعليم اللغة الانجليزية للمبتدئات وفصول تقوية للطالبات.

معرض السوق الخيري بجمعية البر بأبها يختتم أعماله الأحد

ابها ـ محمد عطيف..

يختتم بعد غد الاحد معرض السوق الخيري الذي [illegible] النشاط النسائي والطفولة بجمعية البر الخيرية بمنطقة الجنوب وذلك وسط دلائل تشير الى ان المعرض حقق نجاحا كبيرا.

وكان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس الجمعية قد افتتح المعرض للرجال يوم السبت ٢١ ذي الحجة الماضي ثم افتتحت سمو الاميرة العنود بنت عبدالله آل سعود المعرض للسيدات يوم الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة.

وجدير بالذكر ان ريع هذا المعرض سيخصص لصالح دار الحضانة الايوائية التابعة للجمعية بهدف تأكيد الرابطة الاجتماعية التي يتميز بها مجتمعنا المسلم

٥٥ ألف ريال دعم لمشروع روضة أطفال اللجنة الأهلية بالقطيف



كتب ـ علي الخواهر..

وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على دعم مشروع روضة اطفال اللجنة الاهلية العامة بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بمبلغ خمسة وخمسين الفا وخمسمائة ريال وذلك مساهمة من الوزارة في بعض البرامج والاعمال المزمع ادخالها على روضة اطفال اللجنة والمتمثلة في شراء ادوات والعاب وتأمين حافلة مكيفة لنقل الاطفال.

هذا وستعقد اللجنة المشرفة على الروضة والتابعة للجنة الاهلية العامة اجتماعا لها غدا السبت لمناقشة الامور المتعلقة بتأمين اللوازم المطلوبة للروضة لتحقيق الاستفادة منها.

وتجدر الاشارة الى ان روضة اطفال اللجنة الاهلية العامة بالقطيف بلغت تكاليف انشائها اكثر من مليوني ريال وتتسع لـ ٣٢٥ طفلا وطفلة وتضم ١٣ فصلا دراسيا وتلقى مشاريع رياض الاطفال كغيرها من المشاريع والبرامج الاجتماعية الدعم المالي والمعنوي من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتمكينها من تحقيق اهدافها النبيلة في خدمة المجتمع.

حكاية لطفلك

صوصو والعصافير الصغيرة

يحكى ان العصفور صوصو كان يسكن عشا صغيرا مع زوجته الجميلة فوق شجرة كبيرة حيث ينتظر ان يفقس بيضهما ويخرج لهما عصافير جميلة تملأ حياتها شدوا والحان.

ولما فقس البيض وخرجت العصافير الصغيرة الى الحياة نظر اليها العصفور صوصو باندهاش وانزعاج وقال لزوجته غاضبا..

- ما هذه الافراخ الهزيلة.. انني لا ارى الا افواها مفتوحة لقطع صغيرة من اللحم الاقرع.. اين العصافير الجميلة الملونة التي طالما انتظرت خروجها من البيض.. هل كنت انتظر هذه الافراخ الصلعاء الهزيلة المغمضة العينين المفتوحة الافواه.

وخرج العصفور صوصو غاضبا من العش تاركا زوجته وافراخها الصغار بلا طعام.

وحلق بعيدا بعيدا.. وكلما قابل احد اصدقائه الذين كانوا يسألونه اذا كان البيض قد فقس ام لا فكان يجيبهم لا.. ليس بعد..!

.. ومرت ايام وايام والعصفور صوصو يرفض زيارة صغاره او حتى مجرد رؤيتهم بعد ان اصيب بخيبة امل فيهم بعد ان رآهم على هذه الصورة.

وفي ذلك الوقت اعلن الغراب وأبوقردان والنسر ان البيض الذي لديهم في اعشاشهم قد فقس واخرج صغارا لهم ودعوا العصفور صوصو الى زيارتهم ذهب ورأى صغارهم التي خرجت لتوها من بيضها فأحس ان صغاره كانت اجمل منهم جميعا وبالرغم من ذلك فان النسر وابوقردان والغراب كانوا يعاملون صغارهم معاملة الاب لصغيره يعطف عليه و يضمه الى صدره ويغدق عليه من حنانه فأحس صوصو بالخجل من نفسه.. كيف يترك صغاره كل هذه الايام لان منظرهم لم يعجبه.. وهو الان يرى هؤلاء الآباء يشملون صغارهم بحبهم وعطفهم وهم اكثر قبحا وهزالا من صغاره.. بل ويسعون في كل مكان ليوفروا لهم الطعام حتى يكبروا ويصبحوا اقوياء مثل ابائهم.. وشعر انه لم يعترف بنعمة الله عليه بمنحه هؤلاء الصغار ليملأ الله حياته سعادة وحبا.. فصاح صوصو انا ايضا ادعوكم جميعا الى عشي الصغير.. فقد فقس البيض واخرج لي ولزوجتي عصافير جميلة.. سأذهب لأحضر لهم الطعام وسأنتظركم هناك..

وحلق صوصو في السماء مسرعا الى عشه الصغير ليجد زوجته تحتضن صغارها بكل حنان وتطعمهم من فمها.. فاعتذر لها نادما واحتضن صغاره واغرقهم بعطفه وحبه ليعوضهم حرمانهم منه وقدم لهم الطعام بنفسه وهويشعر بمنتهى السعادة ويشكر الله الذي منحه هذه العصافير الجميلة.

نادي الأطفال

● نواف عثمان البطيور : شقاوة الصغار يعشقها الكبار

● الاء ومهدي ونبراس عبدالله السنان أشقاء ثلاثة نعرف معنى الأخوة ولذلك تعرف السعادة طريقها الى قلوبنا.

● مشاري سعود السدحون رقيق انا خمسة هادئة كجدول صاف شامخ كجبل اشم

● عبدالعزيز عبدالرحمن الدامغ سنتان ما احلى تقليد الكبار

● فهد فيصل صالح كسارة جاد في حياتي تغلب الرجولة على تصرفاتي ويقولون عني انني رجل صغير او طفل كبير

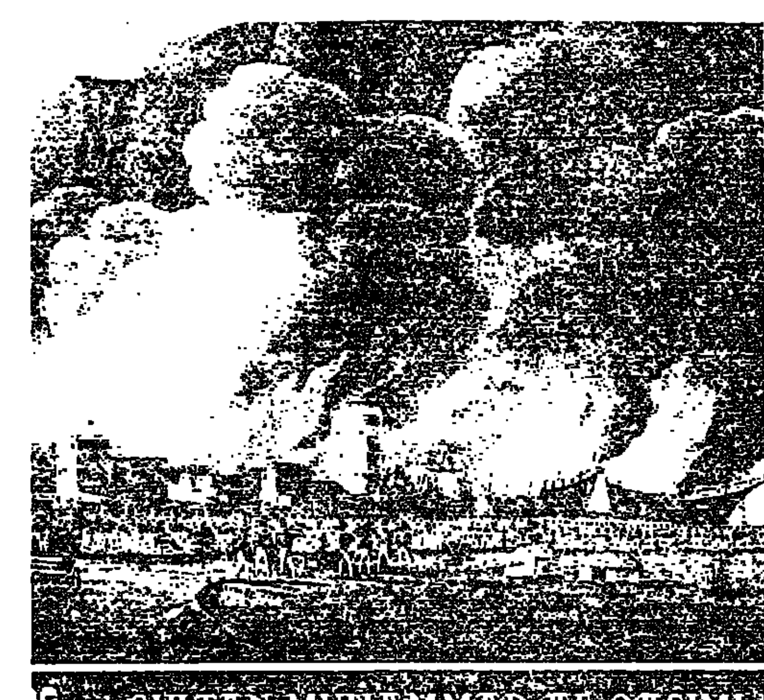


● نايف يوسف القرعاوي سنة واحدة في القلب اسكن انا بابتسامة دائمة لا تفارق شفتاي

هكذا علمنا الأصل

القرصنة العربية في الخليج خرافة وضعها الإنجليز لتحقيق أغراضهم التجارية والسياسية

عام ١٨٠٠ بدأ البريطانيون يخططون فعليا للاستيلاء على الخليج وأكملوا خطتهم بعد ١٩ عاما



خرافة القرصنة العربية في الخليج ـ تاليف الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة

خرافة القرصنة العربية في الخليج كتاب الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة يسد في اعتقادنا فراغا كبيرا في المكتبة التاريخية الخليجية ويصحح خطأ اعتقد حتى بعض ابناء الخليج على انه صحيح .

فهو بالاضافة الى دحضه لكذبة تاريخية كادت ان تصبح ـ كما اريد لها ـ حقيقة فان قيمته تكمن في كشفه عن وجود وثائق هامة لم تكن معروفة من قبل عن تاريخ منطقة الخليج في القرن الثامن عشر وقد اورد المؤلف مجموعة منها واشار الى اماكن وجودها حيث يستطيع المهتمون بتنقيح تاريخ الخليج مراجعتها كلما احسوا ان هناك معلومات غير دقيقة فيما يتصل بفترة الاستعمار البريطاني في الخليج .

ترجمة وإعداد ـ
جبر الله عمر الأمين

الحلقة الرابعة والاخيرة

خطة البريطانيين للاستيلاء على الخليج لم تحدث محض الصدفة بمعنى انهم لم ياتوا لحماية التجارة ثم طاب لهم المقام فاستولوا على المنطقة كانت كل التدابير تتم وفق استراتيجية واضحة الاهداف ..لقد استغلوا دعاوي القضاء على القرصنة وحماية التجارة وحماية الخليج وحلفائهم على مدخله من ان يقعوا تحت سيطرة قوى قادمة من الصحراء لخدمة تلك الإستراتيجية وكانوا كلما انجزوا مرحلة انتقلوا الى المرحلة الثانية معتمدين في ذلك على القوى العسكرية واللجوء الى الاتفاقيات المرحلية في حالة عدم توفر القوى العسكرية الكافية .

بدأوا بتوقيع اتفاقيات مع بلاد فارس ومسقط بعد انشاء المندوبيات التي كانت تتولى العمل السياسي والعسكري فيما بعد تحت غطاء ممارسة التجارة وتمهد لاتخاذ القرار العسكري والسياسي من قبل الجهات العليا ونجحوا في عزل القواسم القوة الثالثة في الخليج والاولى التي كانت تعوق تنفيذ خططهم ثم شنوا عليهم الهجوم الاول في اواخر عام ١٨٠٩ فخربوا راس الخيمة ونهبوها واحرقوا اسطول القواسم التجاري ونهبوا مانهبوه .

في تلك الفترة كانت هناك ايضا قوة رابعة تتشكل ويقوي نفوذها في وسط الجزيرة العربية فكانت الدعوة الوهابية تجد كل يوم جديد انصارا ينضوون تحت لوائها .

كان ديفد سيتون المندوب البريطاني في مسقط اول من نبه رؤساءه الى هذه القوة الجديدة وكان يطالبهم منذ وقت مبكر بالتصدي لها حتى لاتعوق استراتيجيتهم في المنطقة وكانوا ينصحونه بان لايتحرش بهم او يدخل في اي تحالف ضدهم في الوقت الحالي لانهم لايريدون ان يحاربوا على جبهتين بحرية وبرية القواسم والسعوديين الذين قد يتحالفون معا فيكونون جبهة عريضة تفشل المخطط المرسوم لكنهم كانوا في نفس الوقت يشددون عليه بان يراقب الوضع جيدا ويمنع قيام اي تحالفات محلية خاصة مع هذه القوة الجديدة التي راحوا يثيرون حولها الشكوك ويزعمون لحلفائهم بانها اتية للقضاء عليهم حتى يبعدوهم عن الاتصال بها ويقربوهم منهم .

ولهذا عندما احس البريطانيون بان القوة العسكرية التي حشدوها والاعمال العسكرية التي قاموا بها قد تجعل البعض ينتبهون الى انها تخطت دعوى حماية التجارة اضافوا انهم يقومون ايضا بحماية الخليج من الوقوع تحت سيطرة الوهابيين كما يدعون .

عندما عين الكابتن واينرايت wainwright قائدا عاما للحملة العسكرية ضد القواسم في مايو عام ١٨٠٩ وهو ضابط له معرفة واسعة بالمنطقة والخليج كتب اول ماكتب بعد شهر واحد من تعيينه تقريرا رفعه لمجلس الحاكم العام البريطاني في الهند جاء فيه .

ولما كان من الملاحظ ان اراضي امام مسقط مهددة فيكون من الاهمية بمكان النهوض لمساعدة ذلك الزعيم وحماية ميناء مسقط .

وكتب ديفد سيتون في رسالة الى جوناثان دنكان رئيس شركة شرق الهند في ١٨٠٩/٢/٨ ، ان السعوديين احرزوا تقدما كبيرا في هذه المنطقة في غيابي ولو سمح لسفننا بان تتعاون مع حلفائنا هنا ، في مسقط ، فسيتم ردعهم بسرعة .

وفي رسالته الى مالكولم بتاريخ ١٨٠٩/٣/٦ اوضح الهدف من الاشارة المتكررة للسعوديين بقوله .. لااعتقد انه مهما على الاقل بالنسبة لي ان اوضح فائدة مثل هذا الربط بينهما في تامين مستقبل الخليج فعلاقتهم بالقواسم وموقفهم من مسقط يستلزمان وضع حد لهذا الخطر الجديد .. و، تامين مستقبل الخليج هنا يعني مستقبل استراتيجية الاستيلاء البريطاني عليه .

لكن رؤساء واينرايت وسيتون في الحكومة البريطانية وفي رئاسة شركة شرق الهند التي كما ذكرنا في السابق كانت رأس الحربة في تنفيذ اهداف الاستعمار البريطاني في الخليج وفي شرق افريقيا ومنطقة آسيا كانوا ابعد نظرا ورؤية في تنفيذ الاستراتيجية فكتب الحاكم العام الى رئيس شركة شرق الهند في بومباي مشيرا الى ماذكره مالكولم وسيتون من ان مسقط مهددة بالسقوط والى خطاب الكابتن واينرايت قائلا ، ينبغي ان يكون واضحا انه ليس من هدف الحملة الدخول في اي نوع من الحرب مع اي من الزعماء السعوديين ، .

ولهذا فان رئيس الشركة حرص في خطاب التكليف الذي بعث به الى الكابتن واينرايت وزميله الكولونيل اسميث الشريك معه في قيادة الحملة ان يصدر لهما تعليمات واضحة بان يتجنبا التعرض للوهابيين مهما كانت الاسباب .. وان تحصر الحملة عملياتها في البحر فقط ، فليس من اهداف هذه السفن ولا القوات العاملة عليها استخدامها ضد اي قوات برية تابعة لزعيم السعوديين ثم ، عليك ان تحرص طيلة فترة اداء مهمتك على عدم ابداء اي نوع من العداء تجاه قوة السعوديين ، .

هذا الحرص من البريطانيين على عدم التعرض للسعوديين في الوقت الحالي ١٨١٠ جعلهم وهم حلفاء مسقط يخوضون معها حروبها ضد القواسم ويحجمون عن الخوض معها في حروبها مع السعوديين .

بمنتصف شهر يناير ١٨١٠ اكملت الحملة العسكرية ضد القواسم مهمتها ودمرت واحرقت تقريبا معظم السفن العربية التجارية العاملة في الخليج واحتلت المدن والموانيء التي كان سيتون ومالكولم قد اوصيا بانها تحت سيطرة القواسم وفي الثلاثين من ذلك الشهر يناير ١٨١٠ ، وصل الكابتن مالكولم وانضم الى قائدي الحملة العسكرية الذين بدأ حسب التعليمات يبحثان عن المواقع الملائمة لاقامة المراكز البريطانية المقترحة وقد نقل مالكولم تعليمات جديدة للقيادة العسكرية في الخليج لتقوم بمهاجمة خورحسن مركز رحمة بن جابر القرصان الحقيقي كما يقول الدكتور القاسمي .

جاءت هذه التعليمات والقوة تتاهب للعودة الى مقرها في الهند لانه لم يكن من بين تعليماتها مهاجمة رحمة بن جابر .. وكان البريطانيون قبل الهجوم على رأس الخيمة وتدميرها وتدمير اسطول القواسم وحلفائهم لايذكرونه في تقاريرهم كـ قرصان ، وكانوا يستفيدون من خدماته حيث كان يوجه عملياته الرئيسية ضد سفن العرب في الخليج خاصة سفن الكويت والبحرين وكانت عملياته تطيل ايضا السفن غير البريطانية القادمة من العراق وفارس وعمان والهند .

قبل مهاجمة خور حسن جرت مباحثات ومكاتبات مطولة بين البريطانيين في الخليج ورئاستهم في الهند دارت كلها حول الى اي مدى يهدد رحمة بن جابر المصالح البريطانية وماهي صلته بالسعوديين ؟ وهل هو حليف ام هدف لهم ؟ وخلصت هذه المشاورات الى عدم اتخاذ اي اجراء ضده وعادت الحملة الى الهند في فبراير ١٨١٠ وترك رحمة بن جابر يواصل ممارسة قرصنته طالما انها لاتهدد المصالح البريطانية .

في ١٨١٠/٩/١٨ وبعد ان حققت الشركة المرحلة الاساسية في استراتيجيتها لم تجد مندوحة من ان تعلن بوضوح بعد الحاح امام مسقط على تحديد موقفها تجاه مستقبل العلاقات بينه وبين السعوديين انها لن تقف الى جانبه في اي حرب او اعمال عدائية ضدهم وقالت له ان الحكومة البريطانية ، لم تعد تهتم بالنزاع بينه وبين السعوديين ، .

اتجه البريطانيون في هذه المرحلة الى محاولة التقرب من الزعيم السعودي سعود بن عبدالعزيز فارسل وليم بروس المندوب البريطاني في بوشهر رسالة اليه في ١٨٠٣/٣/٤ رد عليها سعود بن عبدالعزيز قائلا ، ان الحرب القائمة بيني وبين الذين معي في هذه العقيدة جاءت بسبب انصرافهم بعيدا عن كتاب ربهم ورفضهم الامتثال لنبيهم محمد صلى الله عليه وسلم .. لاتتدخل بيني وبين المسلمين فهم محل تقديري وحبي ويعرفون الدين الذي بعثه الله لهم وانا ادخل في حرب مع الذي ينحرف عن هذا الدين منهم ، .

بروس بعث برد الامير سعود الى فرانسيس واردن السكرتير الاول في بومباي الذي اقترح ان يكون الرد عليها من حاكم بومباي شخصيا في العاشر من مارس ١٨١٠ كتب المندوب البريطاني في البصرة مانستي في رسالة الى رؤسائه في بومباي ان الحملة قد ادت دورها واعطت انطباعا محليا سيكون ايجابيا في المستقبل وقد اقترح مانستي من جديد منع تصدير حطب التيك من موانيء الهند الى موانيء الخليج وايضا موانيء البحر الاحمر ومسقط التي لم يعجز القراصنة على حد قوله في الحصول عليه منها .

لم ينته الامر عند هذا الحد فبعد ان دمر البريطانيون اسطول القواسم واحرقوا كل السفن التي صنفوها تابعة او موالية للقواسم في الموانيء العربية على جانبي الخليج ظلوا يراقبون الوضع .. فكلما احسوا ببداية تشكل مركز قوة تجارية او عسكرية انقضوا عليه وحاصروه .

بعد ان قضوا على منافسيهم التجاريين في الخليج تقدموا خطوة اخرى في تشديد الحصار على العرب بمنعهم من الوصول الى الموانيء الهندية بل منع سفنهم من الابحار في المحيط الهندي .

توفي سعود بن عبدالعزيز في اول مايو ١٨١٤ ولهذا وصلت رسالة بروس مع مندوبه ابراهيم بن عبدالكريم الى ابنه عبدالله بن سعود .

وفي رسالته للامير سعود يذكر بروس ان معلومات وصلته تقول ان اسطولا من سفن القواسم التابعين له استولوا بينما كانوا يجوبون ساحل كتش على ست او ثماني سفن تحمل الهوية البريطانية والعلم البريطاني ويريد ان يعرف ما اذا كان القواسم فعلا تحت سلطة الامير سعود ام لا .. وهذا كما يبدو هو الهدف الاساسي من الرسالة .

عبدالله بن سعود كتب ردا على ذلك الخطاب تسلمه بروس في الثاني من اكتوبر عام ١٨١٤ وجاء فيه ، ان خطاب بروس وصل وكان الشيخ حسن بن رحمه امير القواسم حاضرا وقد اوضح انه لم تؤخذ حسب علمه اي ممتلكات بريطانية من جانبهم وقد وجهه الامير عبدالله اليه يكتب لبروس ولمده اذا كانت هناك اي ممتلكات بريطانية قد اخذت فسيتم ارجاعها .. ثم ذكر بروس بان اعداء القواسم يتهمونهم عادة باشياء لم يفعلوها وطلب منه ان يحدد له بالضبط من هم رعايا بريطانيا وماهي علاماتهم المميزة لان سفن المسلمين تجوب البحر باستمرار .

كان سعود بن عبدالعزيز قبل وفاته قد بدأ جهودا دبلوماسية نشطة وارسل مبعوثيه ابراهيم بن عبدالكريم الى شيراز ومحمد بن سلمه الى مسقط وذلك ضمن بث الدعوة وتامين الجبهة الشرقية من خلال اجراء مصالحات بينه وبين امام عمان وبين القواسم كما اجرى اتصالات مع السلطات البريطانية في الهند .

على الجانب الآخر لم يتمكن البريطانيون من توقيع اتفاقية مع القواسم كما كانوا يريدون بعد تدمير راس الخيمة مباشرة .

وقد وقع في بوشهر ١٨١٤/١٠/٦ وليم بروس المندوب البريطاني عن شركة شرق الهند وحسن بن محمد بن قيس القاسمي عن زعيم القواسم الشيخ حسن بن رحمه الذي نصب بدل الشيخ صقر على اتفاقية من ثمانية بنود نصت على ان يحترم القواسم العلم البريطاني ولايتعرضون للسفن البريطانية التي تبحر تحت العلم البريطاني بل يقدمون لها المساعدة .. ويفتح ميناء راس الخيمة وكل الموانيء الاخرى التي تحت سلطة القواسم للرعايا البريطانيين الذين تكون لهم حرية زيارتها وممارسة نشاطاتهم التجارية كما يفعلون في الموانيء الخليجية الاخرى .. وبالمثل تكون الموانيء البريطانية في الهند مفتوحة للقواسم مثل غيرهم من العرب .. وان ترفع سفن القواسم من الان فصاعدا علما احمر يميزها عن سفن العرب الآخرين وفي وسطه عبارة ، لااله الا الله محمد رسول الله ، ويصبح ذلك اشارة يحملهارعايا حسن بن رحمه والقواسم في راس الخيمة كما لايتعرض قواسم راس الخيمة الى ممتلكات من هم تحت الحماية البريطانية حتى اولئك الذين في عداء معهم .

هذه الاتفاقية كما يبدو من ظاهرها انها تهدف لاقامة تعايش سلمي بين القواسم وشركة شرق الهند لكن حقيقة الامر ان البريطانيين كانوا يريدونها مثل غيرها من الاتفاقيات التي وقعوها من قبل في المنطقة مجرد ركيزة ينطلقون منها الى اهداف ابعد ضمن مسيرة تنفيذ الاستراتيجية .. ولذلك نجد ان الاتفاقية وضعت منذ يوم توقيعها في الرف ويبدو ان القواسم فهموا هذه النية فعاد التوتر من جديد بين الجانبين .

■ خريطة توضح اهم المواقع على الخليج في القرن الثامن عشر

اورد لوريمر ان القراصنة العرب استولوا في اغسطس عام ١٨١٤ على بعض السفن التي ترفع العلم البريطاني في بوربندر ثم حاول كبلي شرح الامر دون ان يورد اي دليل بقوله ، في اكتوبر ١٨١٤ ظهرت سفن القواسم مرة اخرى مستعيدة قوتها ، .

وفي ١٨١٥/١/١٧ كتب بروس الى فرانسيس واردن السكرتير الاول في بومباي يقترح عليه ارسال قوة من خمس الى ست مدمرات لتحرق وتدمر كل سفن القواسم على جانبي الخليج وكتب يقول ان ، راس الخيمة وحدها تملك حاليا ٣٠٠ سفينة من مختلف الاحجام ثم اعاد الى الاذهان من جديد الاقتراح القديم بمنع سعد العرب من الحصول على الخشب الذي يصنعون منه مراكبهم من بومباي وساحل ملبار ، .

بالرغم من ان الحاكم العام الان تغير فان حكومة بومباي استمرت في سياستها تجاه عرب الخليج وبدا الحاكم الجديد راغبا كما ستكشف الاحداث في انتهاج سياسة اكثر تشددا من سلفه ثم كان بروس اكثر رغبة وتوقا لان يكون اداته المطيعة لتنفيذ هذه السياسة .

ومرة اخرى طغت على المسرح السياسي دعاوي اعمال القرصنة ثم اسنادها من جديد للقواسم وتحميلهم مسئوليتها فكتب سكرتير الحكومة بابنجتون في ١٨١٤/١٠/٢٢ الى قبطان السفينة اكورن الكابتن بريور يوجهه بملاحقة هؤلاء القراصنة الوهميين على سواحل السند ومكران ومهاجمة سفنهم وتدميرها .

كان القواسم حريصون على الالتزام باتفاقيتهم مع الانجليز .

ولهذا نأوا بانفسهم عن الدخول في اي ملابسات مع الشركة لكنهم كانوا في حالة حرب مع مسقط وقد استولوا في اواخر عام ١٨١٤ على سفينة تابعة لمسقط ضمن حالة الحرب القائمة فاعتبرها بروس عملية قرصنة واعلان حرب على البريطانيين. وكتب يقول ان كل الدلائل تشير ان ، قطاع الطرق هؤلاء لن يلتزموا باتفاقية سلمية ، وقال ، ان حملتنا الاخيرة استطاعت ان تلزمهم حدودهم لفترة طويلة غير انهم احسوا انهم مرة اخرى انهم امتلكوا من السفن مايمكنهم من معاودة نشاطهم القديم في السلب وبطريقة ساخرة ، .

في اوائل يونيو عام ١٨١٥ هاجم امام عمان اسطولا للقواسم ودخل معهم في معركة اصيب فيها وهزم اسطوله فنقل بروس هذه الواقعة ليس كعملية قرصنة ولكن كمعركة حربية خسرها الامام .. ثم عاد الامام وهاجم راس الخيمة وحاصر ميناءها من البحر لحوالي اربعة اشهر حتى مطلع عام ١٨١٦ فكتب وليم بروس لرؤسائه ، ان الامام لن يستطيع ايقاع اي تاثير لهؤلاء القراصنة بدون مساعدتنا ، .

في رسالة بعث بها عبدالله بن عبدالعزيز الى بروس كتب يقول ، ان الاتفاقية التي جرى توقيعها بين البريطانيين والمسلمين اشارة الى الاتفاقية الموقعة بين راس الخيمة والشركة اوضحت ان على الجانبين تجنب اللجوء الى الاعمال العدائية ولكنك الان تريد ان تدخل تحت مظلتها آخرين ليستفيدوا من ضماناتها مع انهم ليسوا من رعاياكم .. كيف تفرض اننا سنعيد سفنا اخذت من اعدائنا ؟ اذا كنت تفضل الحرب بدل السلام فان الله يفعل مايريد وهو نصيرنا اما اذا اردت ان تبقى على سلام معنا فانني اجعل نفسي مسئولا عن سلوك وافعال كل المسلمين تجاه الرعايا البريطانيين لكننا لن نتقاعس عن اعدائنا اينما وجدناهم امتثالا لاوامر الله .. فاذاكنت موافقا على هذه الشروط وترغب في التعامل معنا على اساسها فابعث الينا نصوص اتفاقية تشمل كل رعاياي ومن هم تحت حمايتي على ان تؤكد انك لن تقوم بعمل عدائي ضدهم ولن تساعد اعداءهم في ايقاع الاذى بهم .. انك لاتجهل اخر اتفاقية بيني وبين الانجليز وسكان رأس الخيمة رعاياي وليس في يدهم عقد او نص اتفاقية بغير علمي فكيف تقومون باعمال عدائية ضدهم .

بعث بروس الى رؤسائه برسالة ابن سعود وعلق عليها قائلا ، ان لهجة زعيم السعوديين غير ودية وانه يرى ان الاتفاقية التي وقعناها مع رأس الخيمة تخدم فقط مصلحة البريطانيين واننا نريد ان نشرك رعايانا في الاستفادة منها كما انه اعلن وهو يفوض امره الى الله انه مستعد للسلم مثل ماهو مستعد للحرب .

لقد كان واضحا من هذه المكاتبات ان البريطانيين يريدون ان يحتكروا ممارسة العمل التجاري في المنطقة للسفن القادمة من الهند سواء كانت ملكاً لرعاياهم او لغيرهم على حساب السفن العربية .. كما يريدون ان يفرضوا حمايتهم على السفن والبضائع التي يملكها الآخرون في غير اعتبار لما يقومون به من اعمال عدائية ضد عرب الخليج .

كان العرب مهيئين لقبول السلام كما انهم مستعدون للدخول في الحرب اذا فرضت عليهم لكن البريطانيين كانوا باستمرار يخططون لاستخدام القوة كلماانتيح لهم ذلك واحسوا انهم في وضع يمكنهم من فرض سيطرتهم على الخليج .

توالت تهم القرصنة رغم ان بعض مندوبي الحكومة البريطانية والشركة كانوا يرفضون الانسياق وراءها فالكابتن إلود ممثل الحكومة البريطانية في بوربندر كتب ، انني لايمكن ان اعتمد على تقارير المواطنين الى حد اللجوء لاستعمال القوة لانها غالبا ماتكون كثيرة المبالغة ، وكتب ملكموردو ممثل الشركة في كتش ، الاحصائيات تختلف حول عدد السفن التي تشكل اسطول القراصنة ، .. بالرغم من هذا التضارب الواضح في التقارير البريطانية الصادرة من الخليج نجد ان شركة شرق الهند تصدر تعليماتها الى كل قوادها العسكريين في الخليج بان ، يحطموا كل السفن والمراكب التي يملكها القواسم وغيرهم من القبائل التي تمارس القرصنة ، .

وفي ١٨١٧/١١/٢٨ كلف الكابتن وليم هيل وهو من ضباط الاسطول الملكي البريطاني لقيادة الاسطول العسكري في الخليج لحماية التجارة الداخلة اليه والخارجة منه بالاضافة الى ملاحقة وتدمير او الاستيلاء على سفن القراصنة العرب اينما وجدها ومتى ماشهدها وان يحرصوا في نفس الوقت على حماية ومساعده سفن مسقط .

احد ضباط هذا الاسطول شاهد اثناء مرافقته لاحدى السفن التجارية في شهر مارس ١٨١٧ على مقربة من الساحل مجموعة من المراكب الصغيرة عائدة الى موانئها فاعتقد انها عائدة من اعمال قرصنة فقام بمطاردتها واطلق عليها النار وتفرقت فلم يستطع تدمير مراكبهم او اللحاق باي منها ، .

وهكذا نلاحظ ان مجرد اعتقاده بانها عائدة من اعمال قرصنة تم توهمه ايضا انهاملك للقواسم جعله يطاردها ويطلق عليها النار ثم يتضح فيما بعد ان العملية ماهي الا تحرش من البريطانيين باي سفينة عربية وملاحقتها لتدميرها او اسرها تحت تهمة القرصنة .

الكابتن هيل روى نفس الواقعة فذكر ان الكابتن تيرنز اطلق النار على ثلاثة مراكب ولكني لم اتاكد اذا ماكانت مراكب قرصنة ام لا .. فالسبب الوحيد الذي جعله يعتقد انها كذلك هو انها حاولت تفاديه وتجنب التصادم معه وعلى كل حال فالوضع حاليا هاديء ولم تتعرض اي سفينة داخلة او خارجه من الخليج لاعمال سلب .

امانة هذا الضابط جعلته ايضا يعترف بان ، لاهو ولااي من السفن العسكرية التي تحت قيادته قد التقت باي سفينة تابعة للقواسم منذ وصولهم الى الخليج ، .

يحدث هذا في نفس الوقت الذي يواصل فيه مندوبو الشركة والعسكريون العاملون تحت خدماتها تقاريرهم عن سفن القراصنة ومشاهدتها وملاحقتها ويتجاوب معهم المسئولون في الحكومة ورئاسة الشركة في بومباي ـ والمفاجأة الطريفة ان بعض السفن التي ، اجمها البريطانيون خلال ، حمى تقارير القرصنة هذه التي كانت سمة عام ١٨١٧ لم تكن تابعة للقواسم وانما مملوكة لحلفائهم ، في مسقط .

كانت كل التقارير الواردة من ضباط البحرية البريطانية تشير الى ان عام ١٨١٨ مر دون وقوع اي حادثة تذكر الا ان البريطانيين في مركز اتخاذ القرار كانوا منهمكين في اعداد لحملة عسكرية تنفذ في العام التالي ١٨١٩ للقضاء نهائيا على قوة القواسم المزعومة .

ففي منتصف عام ١٨١٨ استطاع نيبون رئيس الشركة ان يقنع حاكم عام الهند بالموافقة على تجهيز الحملة رغم انه شخصيا اعترف في سبتمبر عام ١٨١٨ ، انني لم اسمع بأن اي سفن او مراكب يقودها بريطانيون او يملكها تجار بريطانيون قد تم الاستيلاء عليها ، .

الحاكم العام البريطاني بعد موافقته على تجهيز الحملة طلب من نيبون الذي اقنعه بان القواسم يملكون قوة ضاربة بان يؤخرها حتى العام القادم حتى يستعينوا بمساعدة ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا الذي ارسله للاستيلاء على الحجاز .. والذي كانت قواته تتقدم نحو الدرعية عاصمة الوهابيين .. وبالفعل بعثت حكومة بومباي الكابتن ج .فوستر سادلر من الفوج الملكي البريطاني السابع والاربعين في مهمة ليلتقي بالمسئولين في مسقط ثم ابراهيم باشا في اواسط الجزيرة العربية ليأتيها بمعلومات يقيم على ضوئها الوضع الداخلي في شبه الجزيرة على ضوئه يتم الهجوم على راس الخيمة .

في هذا الاثناء كان الشيخ حسن بن رحمة حاكم راس الخيمة يسعى الى توقيع اتفاق مع البريطانيين ولكن اقتراحاته ومكاتباته للتوصل الى اتفاقية سلام لم تجد اي اذن صاغية فقد عقد البريطانيون العزم على غزو الخليج وحددوا ساعة الصفر كتب حسن بن رحمة الى بروس في سبتمبر ١٨١٩ لان يرسل ثلاثة مندوبين عنه لعقد مفاوضات والتوصل إلى اتفاقية سلام .لكن عندما وصل المندوبون الى بروس في بوشهر لم يتردد في طردهم ثم كتب الى بومباي في ١٨١٩/١٠/٢٥ ، انني اثق في ان الحاكم العام سيوافق على الطريقة التي اتبعناها للتعامل مع هؤلاء الذين يسمون انفسهم وكلاء القواسم .. في الثالث من ديسمبر عام ١٨١٩ هاجم البريطانيون بقيادة الجنرال وليم كير راس الخيمة التي صمدت في مقاومة مستبسلة امام القصف البريطاني المركز لمدة ستة ايام وقد اشاد القواد البريطانيون انفسهم بهذا الصمود والاستبسال لكنها في النهاية سويت بالارض وسفنها التي لم تدمر جرى اقتسامها بين البريطانيين ومسقط ودمرت الحصون والقلاع المنصوبة في موانيء رامس جزيرة الحمرا، ام القوين، عجمان، فوشت، ابوهيل، والشارقة وكذلك دمرت السفن التي وجدت في هذه الموانيء .

على الجانب السياسي ادى انتصار البريطانيين العسكري الى اقصاء حسن بن رحمة عن رئاسة راس الخيمة واعيد تنصيب سلطان بن صقر في مكانه وفرض الانجليز على عرب الخليج اتفاقية من احد عشر بندا وجرى التوقيع عليها في راس الخيمة في منتصف نهار السبت ٢٩ ربيع الاول ١٢٣٥هـ المقابل ليوم ١٨٢٠/١/١٥ .

هذا اذن كان هو الهدف الذي خططت له الحكومة البريطانية في الهند وشركة شرق الهند البريطانية فقد بدأت الخطة بكذبة لااساس لها من الصحة وقد لاحظنا في ماعرضناه من قراءة للتقارير البريطانية ان البريطانيين كانوا في قرارة انفسهم يدركون ان القواسم او غيرهم من عرب الخليج كانوا يمارسون عملا حرا شريفا معترفا به ولم يكونوا قراصنة فالقرصنة اشتهر بها البريطانيون انفسهم وكانوا يجوبون اعالي البحار يسلبون وينهبون ثم اسقطوا هذه التهمة على عرب الخليج ليستغلوها من اجل تحقيق هدفهم في الاستيلاء على المنطقة واستعمارها لقرن ونيف من الزمان فهل كانوا كل هذه المدة يحاربون القرصنة ويحمون التجارة ؟



شركة شرق الهند البريطانية توجه أسطولها العسكري في الخليج لملاحقة سفن العرب وتدميرها أينما وجدت

الغربيون والتحيز العرقي

قبل عام كنت أدرس في احدى الجامعات الامريكية ، وصادف ان درست « كورسا » في فن المجادلة والمناظرة ، وأول واجب القائي كلفت به كان : البحث عن افتتاحية باحدى الصحف المحلية ، او الدوريات المتخصصة ، ونقدها شفويا أمام الدارسين معي من الامريكيين ، وبينما كنت ابحث عن افتتاحية مناسبة لثقافتي وقدرتي على نقدها ، وقعت بيدي مقالة لكاتب امريكي متحيز عرقيا لمواقف مجتمعه ، وبين سطور مقالته كشفته يستصغر ثقافة المسلمين حينا ، ويهزأ منها حينا آخر .

وبين سطور مقالته أخذ يتساءل : « كيف سيتعامل الطلاب المسلمون بعد عودتهم الى بلادهم بعد أن تكيفوا مع معطيات الحياة الغربية » . ثم استطرد بقوله : « ان الطلاب المسلمين الفوا الحياة الامريكية بما فيها من حرية متعددة الجوانب منها : استجواب المسئولين في الدولة ، وامكانية الاستفادة من مؤهلاتهم في خدمة بلدانهم ، وكذلك الحرية الجنسية الغربية ، ثم اخذ يلف ويدور ، وينقش مختلف القضايا الاسلامية ، فقال بتهكم ان الاسلام يضع قيودا شديدة أمام التقدم العلمي ، واتهم المسلمين بأنهم لا يتقبلون النظريات العلمية مع محدودية تفكيرهم !

هذا ، ومن بين مئات السطور المائجة اخذ يصف الحضارة الغربية بالرقي ، والتقدم والحرية .. الخ .. ثم طفق يسهب في اختلاق مقارنة بين الثقافتين راصدا نظرياته العرقية المتميزة .. وكأنه في ساحة شعر جاهلي .

وفي اثناء مثولي امام الدارسين استعرضت باستنكار شديد لما جاء في مقالته ، واكدت ان ما اختلقه الكاتب ما هو الا دس وتحريف مقصود ، وقد نسج الكاتب جذور مقالته على صعيد التحيز العرقي ، وقلة الثقافة .

هذا ، وحتى لو انه محق في كلامه ، فمسألة التحيز العرقي الدفين ، وتصور ثقافة الشعوب الاخرى على انها سقاسف وقشور .. فان ذلك الاسلوب وحده سيقابل بالرد ، وعدم القبول !

ثم استطردت بالقول : نحن كمسلمين لنا ثقافتنا المميزة ، ولكل شعب ما يخصه من ثقافة . وحيث ان الحكم على ثقافة ما من وجهة نظر اخرى يعد تحيزا واضحا ومقصودا ، وكون عقول المسلمين ناقصة « على رأي كاتب المقال » .

هذا أمر مغالى فيه وغير صحيح ، ودليلي ان عددا من الاساتذة المعاصرين بهذه الجامعة من المسلمين ، وفي مختلف التخصصات ، كما ان ديننا الحنيف يأمرنا بالعلم ، ويحثنا على النهل منه . اما بخصوص الحرية الجنسية فنحن نرى امورا غير التي يراها الغربيون .. وتلك الرؤى نابعة من تعاليم ديننا الحنيف وسنة نبيه العظيم ، ومن جذور ثقافتنا الضاربة في اعماق التاريخ ، غير ان الكاتب يشترط تمشي الثقافة الاسلامية مع معطيات الثقافة الغربية .. فهذا أمر مردود .

هذ ، وبعد ان انتهيت من تفنيدي لافتتاحية الكاتب الامريكي المتحيز دار حوار ساخن عصف بزوايا الفصل الدراسي ، وأخذ كل طالب ـ على حدة ـ يسألني سؤالا او يطرح استفسارا ، وكأن الجميع غارقون بين موجات عاتية من التضليل .. وفي النهاية اتفق الجميع على انهم لا يعرفون شيئا عن الاسلام والثقافة الاسلامية . وهذا هو السبب الذي جعل مثل هذا الدس والتحريف المخطط ينطلي على الكثير منهم .

وبعد نهاية اليوم الدراسي بدأت رحلة مع نفسي ناقشت فيها بعض مفاهيم الثقافة الغربية ، وكيفية تكوين ونشوء ثقافة الغربيين وانطباعاتهم ، ووصلت الى النقاط التالية :

١ ـ تأثير الصهيونية ، وما تقدمه من تشويهات ونبذ لصور العرب والمسلمين .

٢ ـ نجاح التليفزيون الامريكي في تصوير وعرض افلام القرصنة والبذخ والتخلف عن العرب والمسلمين .

٣ ـ كون هؤلاء الصهاينة يتمتعون بشرعية المواطنة الامريكية ، وهذا ما يسهم في الاضفاء على دعاياتهم صيغ القبول والتسليم .

٤ ـ ضحالة ثقافة الفرد الامريكي ، وفقر حصيلته الشخصية عن حياة الشعوب الاخرى وثقافاتهم .

٥ ـ اغماس معظم افراد الشعب الامريكي في تيار الحياة المادية الجارف ، دون التفرغ للالمام بما يدور خارج الشريط الامريكي .

عبدالله حسن امان

مـد وجزر

■ **معاناة :**

تعاودني أعاصير أحزاني المائجة
في لحظة صمت عابره
فتقلع أسوار حب يتيم
وأشجار سعادة وهمية
فأعود الى همي وحليلي الثقيل .

■ **الجمـال :**

حديقة خضراء تعشقها العيون ، وتتنهد لها الانفاس ، وتستكن فيها الابـدان ، وتنعم في روابيهـا العقول ، وتلتقي فيها القلوب المولعة ، وتستظل تحت اغصانها العواطف المنهكة .

■ **الصعـود :**

ضع الغاية نصب عينيك .. ولا تفكر في المصاعب .. وأخلص في أدائك .. تنقضي كل العراقيل .. فتنال مناك ويتحقق رجاؤك وتنجو من الهلاك .

■ **صداقـة :**

أصدقني القول .. أضمن لك صداقة مخلصة .

■ **زوال :**

الزهر بجماله يذبل .. والشمس بنورها الساطع تغرب .. والورود برائحتها تضمـر .. والارض بصلابتها تنصهر .. والبحر بكثافته يتلاشى .. وكل الوجود يأكل بعضه بعضا .. فكيف بالانسان بعقله يموت وبعمله يحشر ويحاسب .

محمد الحفظي

المملكة بلد الامن والامان

من قديم الزمان والمملكة معروفة بانها مضيافة لكل وافد لها سواء كان زائرا اومقيما وخصوصا حجاج بيت الله الحرام . فحكومة المملكة تبذل كل جهد في سبيل راحة ضيوف الرحمن مع توفير كل متطلبات الحاج فلا يمكن لاحد ان ينكر هذا، فاهتمام حكومتنا الرشيدة بضيوف الرحمن من عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الى عهد نجله البار الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه لم ولن تبخل بعمل المشاريع الضخمة وغيرها التي تكلف الدولة الملايين من الريالات وذلك من اجل ان يستطيع كل حاج ان يؤدي فريضة الحج بكل يسر وبدون معانات وما حدث من اعمال تخريبية ومسيرات غوغائية في حج هذا العام من قبل بعض الحجاج الايرانيين انما هو ارهاب صهيوني باسم مسيرات اسلامية فما عملوه يؤكد هذا فنحن نملك الدلائل التي تدين النظام الايراني على اعماله البربرية .

اولا : فالوقت وقدسية المكان لايسمحان بمسيرات حتى ولو كانت المسيرة سلمية فكيف بمسيرات النظام الايراني التي خربت واحرقت المرافق العامة بل وتسببت في موت العديد من الابرياء .

ثانيا : ان من ينوي ان يحج يجب عليه ان ينتزع من قلبه كل شيء يتعلق بامور الدنيا ويتوجه الى ربه بقلب صافي يطلب الرحمة والغفران منه سبحانه وتعالى لكن الحجاج الايرانيين عملوا هذا بالعكس . لقد عملوا اعمالا لاتمت للدين بصلة ولا للاسلام بصلة .

ثالثا : الصور التي حملوها وعلقوها في بعض الاماكن العامة لزعمائهم لمن تكون هذه الصور التي يريدون ان يقارنونها بقدسية الحرم الشريف .

رابعا : هل استأذنوا من الحكومة السعودية قبل ان ينظموا مسيرتهم ولو ان هذا مرفوض بتاتا وذلك بناء على تعليمات ديننا الحنيف طبعا لم يستأذنوا ونظموا المسيرة المجنونة . فاين اصول الضيافة اذا دخل بلد غير بلده لان الغريب يجب ان يكون مؤدبا

خامسا : ماذا يطلق على اشخاص خربوا واحرقوا وتسببوا في قتل العديد من الابرياء هل نطلق على هؤلاء حجاج جاءوا من بلدهم من اجل فريضة الحج .

سادسا : بالنسبة للعام الماضي وفي موسم الحج ايضا حاول حكام ايران الذين يدعون بالاسلام بارسال مواد متفجرة في حقائب الحجاج الايرانيين لكي يقوموا باعمال تخريبية في الاراضي المقدسة .

في اي دين وفي اي مذهب معروف بان الارهاب رسالة او فريضة يؤديها المسلم وبالاخص مع دولة مسلمة شرفها الله ببيته الشريف مثل المملكة العربية السعودية : المسلم من سلم الناس من يده ولسانه : واكبر دليل على حسن النية بالنسبة لحكومتنا الرشيدة ورجاحة عقل مليكنا المفدى عندما امر بعدم نشر اي شيء يتعلق بامر حجاج الموت ولكن بعد عملهم الارهابي غير الاسلامي وادعاءاتهم الكاذبة عرض التلفزيون السعودي تفاصيل المؤامرة ليوضح للعالم حقيقة نوايا حكام ايران الخبيثة في المنطقة .

لكن لتعلم ايران وليعلم كل حاقد وحسود بان المملكة العربية السعودية عندما تهاونت لم يكن ضعفا منها وانما هي تسير على المنهج الاسلامي الصحيح ..

وتحاول ان تتقي شر من احسنت اليهم .

واما من ناحية القوة فالمملكة قوية بعقيدتها الاسلامية وسواعد ابنائها المخلصين لدينهم ووطنهم ومليكهم .

واخيرا ارجو من الله العلي القدير ان يحفظ وطننا الغالي من شر كل كافر وحاسد وحقود وان يحفظ مليكنا المفدى وولي عهده الامين .

عبدرب الرسول احمد/سيهات

فتش عن الصديق !

الصداقة شيء ضروري للإنسان ، والصداقة تكون بين اثنين وكثير من الناس يرددون هذه الكلمة دون ان يعرفوا معناها الحقيقي .. فالصداقة حب متبادل . اخذ وعطاء . اخلاص ووفاء وللصداقة معنى كبير في قلوب الاصدقاء .. فالصديق هو الذي يقف بجوار صديقه وقت الشدة ـ وهو الذي يفتح قلبه لصديقه .. ويحفظ له اسراره .. وعلى الانسان ان يختار الصديق المخلص الذي يعرف الله حتى لا يضلله ولا يجرفه بعيدا الى طريق الشر .

محمد ماجد المطيري
ابقيق

روعة الكرامة

بلد مسلم آمن يعيش في سلام تطاولت عليه أيادي الغدر والنذاله لإرضاء غرورها وغطرستها ولنهب خيراته ولطمس الهوية الاسلامية ولضمه لمعسكر من معسكرات الجهل . لأجل هذا غزت روسيا افغانستان وظلت باقية في عناد ارتكز في اساسه على كتل من الغباء كم من الجرائم ترتكب باسم الحرية وكم من دنايا ترتكب باسم الحب . هذه ليست حضارة بل مدنية همجية وهذا هو الرد على المستشرقين الذين شبهوا الفتوحات الاسلامية بالاستعمار .

فالذي فعلته روسيا لم يفعله المسلمون فهم لم يهدموا المنازل ويحرقوا الاطفال قبل الاشجار . وقد بلغت النذاله في هؤلاء الى حد احراق المصاحف معتقدين ان القرآن مكتوب على ورق فقط ونسوا انه مخطوط بدماء القلوب . وان الله القادر قد تعهد بحفظه . لقد تصوروا انهم قوة لا تهزم ولكن قوة الله اكبر واعظم . وأنطلقت شرارة الجهاد لتوقد نيرانها مشتعلة تحرق الاعداء . نعم لقد انطلقت الشجاعة من وسط جبن خيم وجثم وحطم . جبال الذل الذي لم تعرف له هذه الامة مثيلا من قبل في تاريخها المشرق والمشرف وانطلقت الرايات الخضر يحملها احفاد خالد بن الوليد وسعد بن ابي وقاص وابي عبيدة عامر بن الجراح لقد صدق عليهم قول الله عز وجل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

وان صمودهم الى الان لهو اكبر دليل على قوتهم وانتصارهم . وما اخذ بالقوة لن يسترد الا بالقوة . وبعد فهذه هي بلاد ابي حنيفه والبيهقي والبلخي وابن حبان البستي وعلى حدودها بلاد الترمذي والنسائي والبخاري وهي بلاد قطز قاهر التتار ومحمود الغزنوى فاتح الهند لقد عرفنا الشباب الافغاني عن قرب فهم زملاء لنا في الجامعات فوالله انهم رجال يحافظون على دينهم ودنياهم نرى في عيونهم معنى الاخوة الاسلامية الصادقة .

فالح عبدالهادي القحطاني
مدينة الجبيل

شجون مكلل بالوهج المشرئب !!

يالها من علياء شماء شامخة تلك التي تنبثق من العلم .. نعم ذلك العلم الذي ينهض بنا الى آفاق شاهقة ومنقطعة النظير .. العلم الذي يضيء لنا القناديل لنقهر بها ظلمات الجهل والضلال .. يقول احد الشعراء :ـ

بالعلم والعقل لابالمال والذهب
يزداد رفع الفتى قدرا بلا طلب
فالعلم طوق النهى يزهو به شرفا
والجهل قيد له يبليه بالتعب
كم يرفع العلم اشخاصا الى رتب
ويخفض الجهل اشرافا بلا ادب
العلم كنز فلا تفني ذخائره
والمرء ما زاد علما زاد بالرتب

لكن يالبؤس .. من بعض العلوم وذلك حينما يستغلها الانسان ويوجهها نحو قنوات شائكة، لاتجني من عاقبتها الا الدمار والشنار، بل والخراب الذي لايحمد عقباه على الاطلاق .. فلا جديد ان قلنا بان العلم سلاح ذو حدين ـ حدا انعم من ريش النعام وحدا اخر اقسى واشد ضراوة من سن المنشار البرود ـ بمعنى اذا احسن الانسان استخدام العلم في النواحي التي تداب على استدرار الرخاء والازدهار في هذه الحالة يسمى هذا العلم علم ذو حد نافع وناجح ويمكن ايضا لبني البشر ان يوجهوا هذا العلم في نـواحي وفي حقـول اخـرى كالمعسكرة، ومجالات متعلقة بالنواحي الحربية والقتالية التي تعمل على محق الانسان ساعتئذ يسمى هذا العلم علم ذو حد محموم وملتهب عندها يصبح هذا العلم فجا لانه سيعمل على هدر الحضارة الانسانية ولكي نكشف القناع عن ما اوردته اعلاه .. تعالوا نستنجد بهذا المثال الذي سيوضح لنا بجلاء عن آثار استخدام العلم في النواحي الفتاكة والمهلكة والذي ايضا سيفصح لنا عما قصدته بوضوح كوضوح نجوم السماء عندما تزف قمرها الخامس عشر في ظلمات الليالي الفاحمة ـ ففي يوم « ٦ » آب « اغسطس » عام ١٩٤٥م كان هذا اليوم .. بداية العصر الذري وشهدت مدينة هيروشيما مصرعها بل مسحت من الوجود .. كيف ؟!

عندما كان هذا اليوم كباقي الايام اشرقت الشمس على المدينة الصغيرة وهرول الناس الى اعمالهم .. وفي السماء على ارتفاع عدة اميال اقبلت طائرة بدون ادنى مقاومة حتى اصبحت فوق قلب المدينة ثم لاح منها على البعد نور خاطف استدارت على اثره استداره حادة، بل واطلقت لسرعتها العنان .. كانت استدارتها الحادة المفاجئة على هذا النحو امرا اثار الدهشة ولكن هذه الدهشة سرعان ما تلاشت بعد اربعين ثانية، وذابت في نظرة حافلة، بالعذاب والالم والانين المفعم بالشجون .. نعم الشجون المكلل بالوهج المشرئب الذي غمر المدينة آنذاك .. وبالبكاء الحاشد بالاحزان .. اذ لم يعد ذلك اليوم يوما مثل كل الايام ففي ومضة بل في برهة زمنية خاطفة مات ٥٠ الفا، ومن افلتوا من هذا الموت الخاطف عاشوا ليواجهوا ساعات اشد هولا وذاقوا فيها ابشع الوان العذاب الناجم من القنبلة الذرية التي جاءت من جراء اكتشاف الانسان لها بواسطة العلوم وتسخيرها في خدمة هذه القنوات ـ اي قنوات العلوم الضارة للانسانية جمعاء ـ هاهو النموذج اعلاه يوضح لنا بجلاء سلبيات العلم الذي يمحق الانسانية عن بكرة ابيها بدون ادنى رحمة لنا، فهل سنشرع بعدم التوعر في هذه البحار الهوجاء ذات الامواج المتلاطمة ؟ وهل سنكف عن هذه الاهواء الشريرة .. وهل هناك علاج ناجع يعمل على ازالة هذا الكابوس المخيم على صدر الانسانية والذي يدأب على زج الانسان نحو تلك العلوم التي تهدد الكيان البشري وتسلب نومه من مقلتيه، والتي ايضا .. لاتزال تندلق وتندلق على كواهل بني البشر برمتهم .. وهل سيتورع البشر من المضي قدما نحو تلك العلوم التي قد نجمت وجلبت على رؤوسهم الكوارث والمصائب .. الله اعلم ..

واخيرا نقول : ان العلم وسيلة نستدر منه الرفاهية للشعوب وليس وسيلة لنجتر من خلاله الالام والانين .

سامي سليمان العليو



● *ثلاثة امور تجلب لك الود والصداقة مع صديقك :*
١ ـ *ان تبداه بالسلام .*
٢ ـ *ان تناديه بأحب الاسماء اليه .*
٣ ـ *ان توسع له مكاناً في مجلسك ..*

لا ... لا !!

ـ *لانصر بدون تضحيات .*
ـ *لاغروب بدون شروق .*
ـ *لانجاح بدون تعب .*
ـ *لا امل بدون غاية .*

مأساة لبنان .. أليس لها من آخر ؟!

قبل عدة ايام خلت اصدرت دار الايتام الاسلامية في لبنان بيانا هاما تنبه فيه الى وجود ظاهرة خطيرة ومؤلمة في المجتمع .. هذه الظاهرة التي نبهت عنها الدار هي ظاهرة ازدياد عدد الاطفال اللقطاء الذين اختضنتهم الدار، فقد بلغ عدد اللقطاء خلال ثلاثة اشهر سبعة عشر طفلا . فترة الثلاثة شهور هذه تكون قصيرة وقليلة في بعض الامور .. وقد تكون غير ذلك في امور كثيرة لأن الثلاثة شهور هذه تمثل الربع من عمر السنة .

هذا التحديد والقياس الزمني للثلاثة شهور لم ابينه هنا حشوا او اعتباطا .. ولكني بينته لكي ابين ماستؤول اليه النتيجة لو استمر الحال على ماهو عليه فسبعة عشر طفلا في ثلاثة شهور تعني انه في نهاية السنة سوف يكون عدد اللقطاء في لبنان جوالي ثمانية وستين طفلا هذا اذا لم تكن هناك زيادة في العدد .

هذا الخبر لو سمعنا عن وقوعه في احدى دول العالم الثالث سواء في افريقيا او امريكا الجنوبية او أسيا لتألمنا حسرة وتعصرت قلوبنا حزنا على حال هؤلاء الاطفال الذين جاءوا الى هذه الدنيا ابرياء فواجهتهم عقوبة التشريد والتيتم والضياع فمثل هذا الحدث وهذه الصورة تمس الانسانية بكل جوارحها فتقشعر لها الابدان وتزلزل لها المشاعر لأن الرعاية والحضانة حق لكل طفل على والديه ولكن ان تحدث هذه الصورة في بلد عربي وتصبح ظاهرة تحذر منها الجهة المسؤولة فهذا والله امر عظيم يمس الدين والعقل والقيم الانسانية بكل ماتحمله هذه الكلمات من معاني .

انا هنا لست بصدد القاء اللوم على الاباء الذين اجبرتهم الازمة بان يضعوا ابناءهم امام المساجد او دار الايتام او بجوار اكوام النفايات المنتشرة في لبنان .

لان الابناء فلذات الاكباد . ولن يتخلى اي اب او ام عن ابنائهم مهما كانت صعوبة الحياة المعيشية ومهما كلفتهم لقمة العيش . ولكن وضعهم عند دار الايتام وتحت رحمة الله ارحم من ان يغتالهم الجوع او تغتالهم رصاصة مجنونة كجنون مطلقها امام اعين ابائهم فمهما كان فراق الابناء صعبا فشيء اهون من شيء .

ان ما اردت ان ابينه في هذا المقال هو مدى ما وصلت اليه الحياة في لبنان من بؤس وبشاعة والتي قادتها اليه الازمة اللبنانية التي ارجعت لبنان الحضارة والثقافة والجمال الى ايام الجاهلية وحروبها الهوجاء . فاصبحنا نرى في بيروت داحس والغبراء ونرى كذلك حرب البسوس .. ولكن هذه الحروب نراها الآن بثوبها الجديد غير الذي قرأناه وسمعناه عنها فبدل ان تكون بالسيوف والخيول تطورت الالات وتوقفت العقول فاصبحت بالبنادق الرشاشة والقنابل والمدافع المحمولة . فتطورت الالات وتخلفت العقول في هذه الحرب .

فهذه الازمة اللبنانية التي تتصارع فيها المنظمات والاحزاب والميليشيات افرزت مبادىء وقيما جديدة على المواطن اللبناني فالصراع القائم ليس له مبررات ولا دوافع حتى يستمر طوال هذه السنوات فهو ليس للدفاع عن وطن او دين ولكنه دفاع عن حزب واسماء وعائلات .

فاصبح كل مواطن لبناني يحمل سلاحا على كتفه وكأن السلاح اصبح هو الهوية الرسمية التي يجب ان يحملها كل مواطن ليثبت بها جنسيته .

هذه الازمة هي التي اودت بالليرة اللبنانية الى الهاوية حتى وصل سعر الدولار الواحد الى ٢٠٠ ليرة .

مما جعل الحياة الاقتصادية تهوي الى ما دون الصفر .

فاصبح الامل بالحصول على رغيف خبز او ماء نقي للشرب وهما من ضرب الخيال .

فعلى كل من يريد ان يطعم ابنائه ان يقوم بمغامرة اشبه بمغامرات « زوروا » في اخر ساعات الليل متخفيا وقافزا من خلف ترس الى خلف اخر لعله ينجو من طلقات القناصين الذين اصبحت هوايتهم المفضلة هي قنص الابرياء بعد ان عجزوا عن طرد الاعداء . حتى اصبحت آمن وسيلة للحصول على لقمة يسد الرمق من فضلات الطعام هي مصادقة القطط لكي تأتي بما يسمح به القناصون من فضلات القمامة .. فالقطط اصبحت اوفى وارحم من الانسان للانسان .

هذه الحياة البائسة والميئوس منها هي التي افرزت افكارا جديدة وقيما ابعد ما تكون عن الانسانية .

فبدأت تتساقط القيم الانسانية كما تتساقط اوراق الخريف وكانت اخرها هذه الورقة التي سقطت لتدق ناقوس الخطر على وعسى ان يكون من مجيب لانقاذ هذا الجزء من الوطن العربي من حالة البؤس التي تحيط بمواطنيه من كل صوب .

هذه الورقة التي تصور الاباء وهم يلقون بفلذات اكبادهم في قارعة الطريق او الاعلان عن بيعهم هي اخر ورقة سقطت وليست الاخيرة . وهي ورقة يعجز ابلغ لسان ان يعبر عنها لانها صورة اكبر من ان توصف ببعض الكلمات فلعلها تحرك شيئا من انسانية المتقاتلين ان كانت فيهم ذرة انسانية . هؤلاء الذين اصبحت القنابل والرشاشات هي لعبتهم المفضلة التي يلهون بها واصبح صوت طلقات الرصاص ودوي المدافع هي السمفونية التي يرتاحون للاستماع اليها .

هذا جانب من الحياة في لبنان والحياة المظلمة التي يعيشها ابناء لبنان الذين ساقتهم اقدارهم لان يكونوا الضحية ويدفعوا ثمنا لذلك ارواحهم وابناءهم .

نتساءل هنا اي مستقبل ينتظر هؤلاء الاطفال واين سيعيشون ويتعلمون ؟

من سيحتضنهم ؟ ومن سيرعاهم ؟ واي وطن سيمجدون فلا اهل ولا وطن فلمن ياترى سينشدون ؟

خالد سيد عبدالرحمن السيد
جامعة الملك سعود
كلية العلوم الادارية/ الرياض



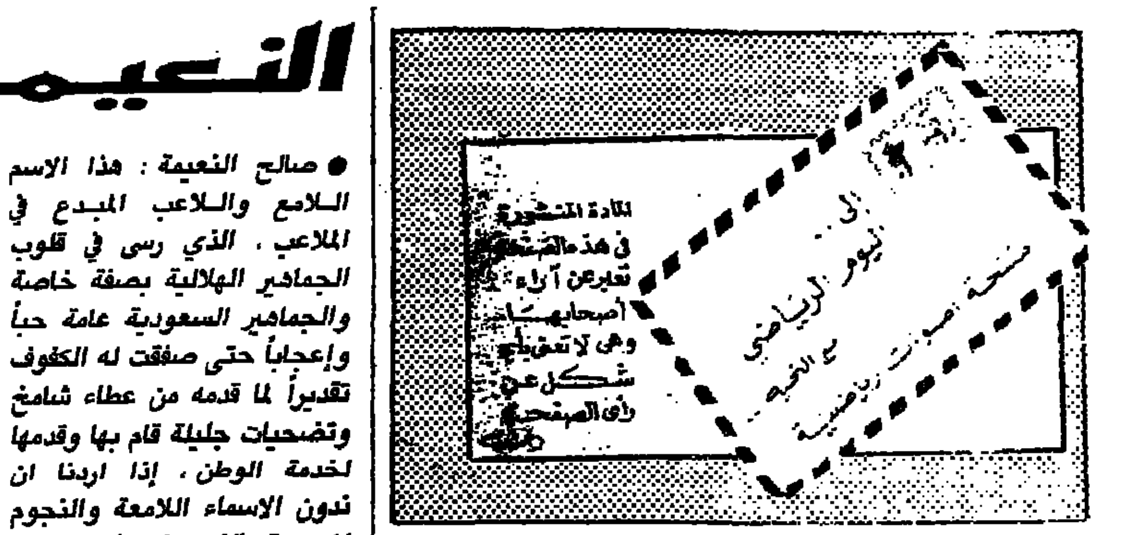
وصايا

١ ـ اوصى لقمان ابنه فقال : يابني كن لين الجانب، قريب المعروف، كثير التفكير، قليل الكلام الا في الحق، كثير البكاء، قليل الفرح، ولاتمازح، ولاتمار، واذا سكت فاسكت في تفكير، واذا تكلمت فتكلم بحكم .

٢ ـ قال احد الحكماء يوصي ابنه : يابني .. لاتركن الى الدنيا ولاتشغل قلبك بها، فانك لم تخلق لها، وماخلق الله خلقا اهون عليه منها، فانه لم يجعل نعيمها ثوابا للمطيعين، ولابلاءها عقابا للعاصين، ولاتضحك من غير عجب، ولاتمش في غير إرب، ولاتسأل عما لايعنيك، يابني لاتضيع مالك وتصلح مال غيرك، فان مالك ماقدمت، ومال غيرك ماتركت، يابني ان من يرحم يرحم، ومن يصمت يسلم ومن يقل الخير يغنم، ومن يقل الباطل يأثم، ومن لايملك لسانه يندم يابني زاحم العلماء بركبتيك، وانصت اليهم بأذنيك، فان القلب يحيا بنور العلماء، كما تحيا الارض الميتة بمطر السماء .

٣ ـ قال مسلم بن قتيبة : لاتطلبن حاجتك الى واحد من ثلاثة لاتطلبها من الكذاب فانه يقربها وهي بعيدة ويبعدها وهي قريبة ولاتطلبها من الاحمق فانه يريد ان ينفعك ويضرك .. ولاتطلبها من رجل له عند قوم مأكله فانه يجعل حاجتك وفاء لحاجته .

جابر محمد البارقي



عشر محطات للابتسام !!

● المحطة الاولى : لاعبو الدرجة الاولى لكرة القدم ارجو الاستمرار في اداء التمارين الى ان يأتي المدرب لتشرفوا ناديكم في الدوري القادم كما فعلتم العام الماضي .

● المحطة الثانية : فريق كرة اليد في كل عام تجعلون من المدرب شماعة تعلقون عليها النتائج السيئة . وفي هذا العام المدرب الجديد حضر لكن اين انتم ؟ !

● المحطة الثالثة : لاعبو كرة الطائرة واصلوا مشواركم وعوضوا الموسم الماضي بقيادة مدربكم « الجزار » ..

● المحطة الرابعة : فريق كرة السلة لدرجة الاولى المدرب يبحث عنكم ؟ ، اين انتم ياشباب ؟ !

● المحطة الخامسة : فريق كرة تنس الطاولة ، الوصول الى القمة سهل لكن المحافظة عليها صعب ، الدوري قادم وانتم في واد والتمارين في واد اخر .

● المحطة السادسة : فريق كرة التنس الارضي بعد استكمال بناء ملاعبكم اتمنى ان تشرفونا في الدوري القادم .

● المحطة السابعة : فريق الجمباز ، فريق يعمل بصمت مع مدربه القدير « البسيوني » ونتائجه مشرقة للغاية ..

● المحطة الثامنة : فرقة الكشافة شكراً لاعمالكم الذي قمتم بعملها ولكن قيامكم بعمل يوم تدريبي يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ وعمل معسكر يومي ٢٦ ، ١٤٠٧/١٢/٢٧هـ كان من المفروض الا يقام بسبب قرب امتحانات الدور الثاني ، وهناك عدد من الكشافة سوف يدخلون امتحانات هذا الدور .. فاين المراعاة ياقادة ؟ !!

● جمال الزاير ●

● المحطة التاسعة : « جمال الزاير » اداري نشط ليس محتاجاً لشهادتي ، وماحصولك على جائزة الاداري المثالي في الدورة التنشيطية للعام الماضي الا دليلاً على ذلك .. ولكن اريد منك ان تفسر للجميع موافقتك للاعب من فريق كرة الطائرة الانتقال الى فريق كرة القدم ، بينما منعت جميع اللاعبين الذين يريدون الانتقال من لعبة الى اخرى ...

● المحطة العاشرة : الى ادارة واعضاء هذا الكيان شكراً لما قدمتموه لهذا الصرح الشامخ ، تداركوا الوضع لهذه الالعاب ولتأخر وصول مدربي القدم وتنس الارضي قبل ان يفوت الفوت وبعدها ماينفع الصوت ..

مقدمه/عبدالله علي ابوصالح
أم الحمام

النعيمة والاخلاص

● صالح النعيمة : هذا الاسم اللامع واللاعب المبدع في الملاعب ، الذي رسى في قلوب الجماهير الهلالية بصفة خاصة والجماهير السعودية عامة حباً وإعجاباً حتى صفقت له الكفوف تقديراً لما قدمه من عطاء شامخ وتضحيات جليلة قام بها وقدمها لخدمة الوطن ، إذا اردنا ان ندون الاسماء اللامعة والنجوم المرصعة بالذهب فبالتاكيد سوف نسجل اسم [صالح النعيمة] من ضمنهم ، وعندما نتصفح كتاب الانجازات والتطور الرياضي في البلاد السعودية فبدون شك سوف نرى صفحة خاصة لـ « صالح » سطرها بنفسه وكتبها بابداعه وعطائه الرهيب . فهو يعطي عطاءاً سخياً وباهراً ويقدم كل مافي وسعه حتى ولو كان ذلك يعرض نفسه وحياته للخطر . فكثير هي المواقف الانسانية النبيلة التي رايناها من « ابوفهد » وذلك ان دل على شيء فإنما يدل على حبه العظيم وتشرفه الكبير لخدمة الازرق والوطن الذي لايتحقق إلا بالعمل الصادق الذي به يكون الاخلاص للشعار الذي يرتديه .

والتضحية وبذل الجهد الوفير والمثابرة والتفاني بالنفس داخل المستطيل الاخضر ، فكون « صالح » كابتننا لمنتخبنا والعرب فليس عجباً او غرابة ان نشاهد ذلك الموقف الشريف وتقديم العطاء الرفيع من « صالح » ففي كل مباراة يخوضها تزيد فيها عطاؤه ويرتفع فيها اسمه وتبرز فيها نجوميته ...

● صالح النعيمة : عرفته لاعباً مخلصاً وقائداً ماهراً يقود دفة الهلال بكل فخر واعتزاز ويقود لاعبي المنتخب السعودي بكل حب وامان وعزيمة الى شاطيء الدفء والامان ومنصات التتويج بالبطولات . احياناً احس بالسعادة والفرحة تغمر في قلبي والامان يغزو فيه عند ما ارى [صالحاً] وهو يصول ويجول بالدفاع والذود عن مرمى المنتخب ، وفجاة اتحسر عندما أرى القائمة لاسماء المنتخب خالية من اسمه وليس ذلك تقليلاً وتقصيراً في قدرة من سيحل مكانه لا بل لكون « صالح » هو الافضل في قلب الدفاع كما « صالح خليفة » فنان في الوسط و« ماجد » استاذ في خطط المقدمة . فالتجارب الكثيرة التي خاضها والدورات التي شارك فيها اضافة الخبرة الكبيرة التي اكتسبها بسبب قضاء مدته الطويلة في الملاعب فهي وجدها كفيلة باحقيته وجدارته في تزعم صدارة قائمة مدافعي الخليج والوطن العربي .. نعم الاسم والابداع والبسالة والدفاع عن الوان المنتخب الغالية ، انه لاعب تفتخر الملاعب والمكتبة السعودية بوجوده بين احضانها ، ونحن جميعاً نفتخر به وبعطائه ونتشوق لرؤية ابداعه ..

عبدالله العبود/الاحساء

● صالح النعيمة ●

تحية اعجاب للرمح الملتهب

ماجد احمد عبدالله تلقبه صحافتنا الرياضية « الرمح الملتهب » وهو فعلاً لقب حقيقي وتشبيه جميل حتى وان اغمد الرمح في الشباك يظل ملتهباً كقنبلة موقوته تتفجر في اللحظات الميته ، انه جوهرة الخرب السوداء بدون منازع ، قالت عنه وكالة الانباء الفرنسية في معرض تعليقها على المباراة الختامية لكأس آسيا الثامنة استطاع اللاعب السعودي الشاب الذي يرتدي الفانيلة رقم ٩ ان يتلاعب بالمدافعين في مباراة البطولة وان يشارك بمهارته في احراز الهدف الاول للفريق السعودي ويساهم بمقدرة فائقة باحراز الهدف الثاني وبمجهود فردي يجعلنا نتذكر جيداً امجاد بيليه وديستفانو ايام الكرة الذهبية .. ومضت الوكالة قائلة لقد اعاد النجم السعودي ماجد عبدالله امجاد الكرة الذهبية في مبارياته في بطولة كأس آسيا الثامنة من منا لايعرفه ولا تهزه اهدافه الخارجة على الحدود التقليدية كتلك التي عانقت شباك « هامبورج » الالماني الغربي في لقائه مع منتخب الخليج في دولة الكويت الشقيقة ...

ومن منا لايتذكر الهدف القاتل في الدقيقة ٩٠ أمام كوريا الجنوبية وهدفه الذي لاينسى في مرمى منتخب الصين في سنغافورة .

حتى قالت عنه الصحافة السنغافورية انه (هدف بيليه الصحراء) .. هذا جزء بسيط مما يمكن ان نقوله في ماجد عبدالله الذي لديه الكثير من الانجازات التي لايمكن حصرها في هذه الصفحة واخيراً تحية من القلب لماجد عبدالله « الرمح الملتهب » ..

مبارك بن عبدالله الهاجري

● ماجد عبدالله ●

هذا الاجتهاد افسدته ادارة العيون !

النادي مكان للاجتماع لتمارس فيه الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية لتنمي عقول الشباب وتستثمر اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع ، هذا ماكانت تصبو اليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب حينما قامت مشكورة بانشاء تلك الاندية ولكن بعض الاندية ومنها نادي العيون بالعيون اهمل وماطل في الاعمال .. ونصبت الادارة جل اهتمامها ورعايتها للنشاط الرياضي وياليتها حققت مايذكر في هذا المجال عدا فرق كرة اليد بالنادي للدرجات الثلاث التي حققت بعض البطولات اما باقي الالعاب فهي في واد والبطولات في واد آخر وذلك لافتقار الادارة للتخطيط السليم .

وما نحن بصدد الحديث عنه هو حالة النادي الثقافية فهي في حالة ركود كلية عدا بعض الاجتهادات الشخصية الجادة الداعية للتفاؤل التي يقوم بها الاستاذ حمد الكليب المشرف الثقافي والذي شغل هذا المنصب مؤخراً ولكن حماسه الفياض وطاقاته المختزنة افسدها تجاهل الادارة وافسدت كل ماكان يخطط له ويريد ان ينهض به ويطيب لنا ان نورد بعض الامثلة عن تجاهل تلك الادارة .

١ ـ مكتبة النادي لاترى النور مغلقة ادراجها ولا تطرق ابوابها ولا تقلب كتبها منذ وفاة العضو السابق علي سعد السويف رحمه الله ولم يأت من يحل محله .

٢ ـ لاتقام محاضرات او ندوات ثقافية او هناك نية لاقامة تلك الندوات والمحاضرات هذا ماعاشه ابناء البلد طيلة الاعوام السابقة عدا محاضرة واحدة القاها الاستاذ خالد المخالدة .

٣ ـ المسرح والفنون ـ النادي لم يشارك قط به في اي نشاط مسرحي منذ عام ١٤٠٥هـ .

٤ ـ الاعضاء المثقفون بالنادي لايجتمعون بشكل رسمي او دوري على مدار السنين لكي يقرروا الخطة الثقافية للنادي .

وفي الختام اتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه نادي العيون رائداً في هذا المجال الحيوي اسوة بزميله نادي القادسية بالخبر الذي يملك زمام القيادة في هذا النشاط علماً بأن هناك العديد من ابناء البلد المتعطشين والمتحمسين والغيورين على ناديهم وعلى اهبة الاستعداد لخدمته فمن لم يجد في شخصه الكفاءة نرجو منه التخلي عن منصبه لافساح المجال لغيره .

جاسم احمد الجاسم
ناصر سالم الجاسم
مدينة العيون

منتخب البرازيل ابداع يفوق الوصف

اذا كان الهولنديون قد ابكوا ثلثي العالم عام ١٩٧٤م اثناء هزيمتهم من المانيا الغربية في كأس العالم العاشرة فان البرازيليين ابكوا نصف العالم لخسارتهم امام ايطاليا في كأس العالم عام ١٩٨٢ في اسبانيا .

الفريق البرازيلي وصل الى اسبانيا وكله عزيمة واصرار لنيل كأس العالم ١٩٨٢م ولكي يبرهن البرازيليون للعالم انهم اساتذة كرة القدم وانهم الاقوى والاخطر وانهم يلعبون كرة قدم حديثة وعلمية فريدة من نوعها وانهم قد هجروا اللعب الفردي الذي ادى الى خسارتهم في كأس العالم الحادية عشرة في الارجنتين عام ١٩٧٨م وانهم قد تخلوا تماماً عن الخطط الدفاعية التي طبقوها في كأس العالم عام ١٩٧٤م بالمانيا الغربية وكانت مهمة المدرب تيلي سانتانا تعريف العالم بـ ١١ بيليه وعرض المهارات العالية واللعب الجماعي لامتاع العالم باللعب الشيق وليس الفوز بالكأس فقط .

خاضت البرازيل في الدور الاول ثلاث مباريات فازت في جميعها سجلت « ١٠ » اهداف وسجل ضدها هدفان فقط وظهرت مهارات لاعبي البرازيل واضحة في اول لقاء لهم مع الاتحاد السوفيتي واستطاع اعمدة الكرة البرازيلية سقراط وايدير من تسجيل اصابتين قويتين بذكاء خارق ومهارة عالية في مرمى الحارس القوي داسايف الذي اعتبر واحداً من المع نجوم حراس المرمى في اسبانيا وهكذا انتهت هذه المباراة لصالح البرازيل ١/٢ وفي المباراة الثانية استطاع البرازيليون ان يفوزوا على الاسكتلنديين بـ ٤ اهداف مقابل هدف بعد ان كان الاسكتلنديون متقدمين بهدف سجل اهداف البرازيل زيكو واوسكار لاعب خط الدفاع واللاعب المراوغ التكي ايدير وعزز الفوز للبرازيليين اللاعب الفنان فالكاو .



● منتخب البرازيل ●

قدم البرازيليون عرضاً جميلاً مثيراً وممتعاً لم يتقيد لاعبو الفريق بمراكز معينة حيث اعتمدوا على ديناميكية اللعب الجماعي وفي المباراة الاستعراضية الثالثة للفريق البرازيلي سجل البرازيليون ٤ اهداف نظيفة وفازوا وبسهولة على نيوزيلندا التي لعبت برجولة امام البرازيل وقدم البرازيليون عرضاً كروياً جميلاً يصح ان يكون مهرجاناً لعرض فنون الكرة وطرائقها ، سجل اهداف البرازيل الاول والثاني اللاعب العبقري زيكو وهكذا انتقل البرازيليون للدور الثاني وانهوا مبارياتهم الثلاث بالدور الاول دون تعادل او هزيمة ..

وفي الدور الثاني نجح البرازيليون من ابعاد خصمهم اللدود الارجنتين في مباراة قوية ومثيرة توج خلالها البرازيليون من الفوز بـ ٣ اهداف مقابل هدف واحد .. وجاءت مباراة الحسم والثأر بين فريقي البرازيل وايطاليا فجرت ايطاليا اقوى واعنف مفاجآت بطولة كأس العالم الثانية عشرة لكرة القدم بعد فوزها على البرازيل ٢/٣ وثارت لهزيمتها أمام الفريق البرازيلي في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٨م في الارجنتين عندما هزم البرازيليون الايطاليين بنتيجة ١/٢ . ويمكن وصف مباراة البرازيل وايطاليا بانها مباراة قوية ومثيرة وممتعة للمستوى العالمي الرفيع والسيطرة الجماعية على الكرة من لاعبي الفريقين ..

● فالكاو

وبالرغم من خسارة منتخب البرازيل فان البرازيليين برهنوا للعالم على انهم اساتذة في كرة القدم ولقنوا الفرق الاخرى دروساً مستفيضة في طرائق وفنون كرة القدم في امريكا اللاتينية واستطاع البرازيليون ان يخطفوا الاضواء من الفرق الـ ٢٤ المشاركة في مونديال اسبانيا بعد ان قدموا اجمل وامتع عروض كروية في البطولة مثل المنتخب البرازيلي في مونديال اسبانيا ٨٢ نخبة مختارة من العناصر الخبيرة امثال زيكو وسقراط وجونيور وايدير وفالكاو واوسكار .

اضافوا الى امجاد وسحر الكرة البرازيلية مجداً وسحراً متميزاً ولا عجب فالبرازيليون يعشقون كرة القدم ويمارس اكثر من ٢٠ مليون لاعب في البرازيل لعبتهم المفضلة ..

وختاماً املنا كبير ان نرى مثل برازيل ٨٢ في بطولات كأس العالم القادمة .

علي محمد شاهين/صفوى

برقيات عاجلة للقراء

● القارىء زكريا حسين ـ موضوعك عن تكريم نجمي الاتفاق غدرة ومفتاح جيد الا انه يتعذر نشر الرسالة لاسباب فنية وعدم وضوح الخط ، ياهلا بمواضيع اخرى ونشكر لك على ثنائك للصفحة .

● القارئة ريم/الاحساء ، موضوع هجر رائع والخط هو الآخر جيد الا انك جاملت في موضوعك كثيرا الابطال ويبدو انك تسرعت في الكتابة ابعثي الموضوع باسلوب آخر وياهلا ..

● القارىء مازن جهاد ـ وجهة نظرك التي ابديتها جيدة وابعث ماعندك من اقتراحات سواء للصفحة او بكتابة المواضيع الاخرى .

● القارىء نضال احمد ـ موضوع (ونجح نحر) جيد الا انك جاملت المدرب ومدير الفريق كثيراً اعده مرة اخرى وسيأخذ طريقه للنشر وياهلا ..

● القارئة فتون جعفر ـ دولة الامارات العربية المتحدة موضوع المتفرقات التي اشرت اليه لم يصلنا واما تناؤك للصفحة نرد عليها بالاحسن والاجمل وياهلا ..

● القارىء علي صالح ـ موضوع بريان روبسون جيد وسيأخذ طريقه للنشر وياهلا .

● القارىء مبارك الهاجري ـ موضوعك محمد سويد ، اعده مرة اخرى لعدم وضوح الخط ..

● القارىء حسن عباس ـ موضوع ادارة الخليج والاختيار اللاصائب لايصلح للنشر لانه فات اوانه وياهلا ..

● القارىء عبدالرحمن العسعوس سبق ان تطرقنا لهذا الموضوع وياهلا ..

● القارىء فهد بادي ـ موضوعك عن النقاط فات اوانه وياهلا ..

● القارئة نادية مازن ـ كل مايتعلق بالرياضة فهو يخص الصفحة وياهلا ..

● القارىء ناصر حسن ـ موضوع الجمهور رقم ١٢ جيد الا ان الكتابة غير واضحة اعده مرة اخرى وسيأخذ طريقه للنشر كغيره من المواضيع .

● القارئة فايزة علوي شكراً لثنائك للصحفي الذي ذكرت اسمه واما بخصوص اقتراحك فسنأخذ به وياهلا .

● خاص : رئيس نادي المنيزله ـ عبدالله البوشاجع : تهنئتك الرقيقة لنادي هجر بمناسبة صعودهم . هانحن نبعثها عبر الصفحة وياهلا ..

رغم خروجه من التصفيات :

لاتلوموا .. فالترجي بطل !!

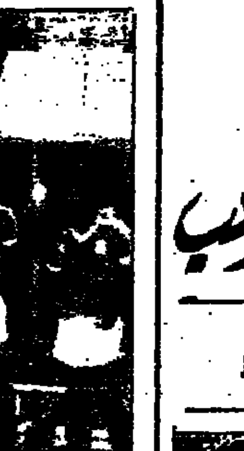
حاولت ان اشارك القراء في هذه الصفحة تكراراً ومراراً الا ان محاولاتي تبوء بالفشل الا انني هذه المرة عقدت العزم واتمنى ان تلقى مشاركتي القبول وهي عن موضوع خروج الترجي بطل المنطقة الشرقية من تصفيات الصعود للدرجة الاولى فلو تطرقت الى هذا الموضوع لكان نصيبي من هذه الصفحة المساحة الكبيرة التي بالتالي لاتتيح الفرصة للقراء ولكن سأكتفي باختصار عسى ان تحوز الكلمات في حق البطل .

لقد سعدت وسعد غيري من ابناء الشرقية ماقدمه هذا العام هذا البطل (الترجي) فقد ابدع وتألق لاعبوه الى حد كبير واستطاع ان يفوز في بادىء الامر على صاحب الارض والجمهور والذي تحقق حلمه في الصعود وهو فريق الشعلة ٢/١ وفاز في الثانية على المجد ١/صفر وفاز على الوطني ٢/صفر والغوطه ١/فر والخامسة خسر من شقيقه هجر ٢/١ اما المباراة الاخيرة فقد فاز على الاخدود ٢/صفر .. فاعتقد ان هذه النتائج قد اثلجت صدر محبي ومشجعي هذا البطل حتى انني رأيت كغيري من الجماهير الغفيرة ترحل الى الخرج متحملة المشاق والتعب والسهر وانه في بعض الليالي تعود الجماهير الى المنطقة بعد الساعة الثالثة والخامسة صباحاً في بعض الاحيان ثم تذهب الى اعمالها وهي فرحة ومسرورة بهذا الانجاز الطيب ولكن في الاخير وقف الحظ معانداً للترجي كما كان في العام الماضي بعد خروجه من قطعة الحديد وانني هنا لست بصدد هذا الموضوع وانما ما وددت قوله هو ان لايلوم احد ابطال الترجي فالجميع اشاد بمستواهم كما انني اود ان لايكثر الحديث عن هذا الموضوع بالذات فالبطولة انتهت والرياضة الشريفة تتقبل الهزائم بصدر رحب وعلى الترجي ان يعود بقوة فهو بطل ولا ينظر الى الخلف وسيحالفه الحظ في السنة القادمة بمشيئة الله وينجح في مهمته ويحقق امنيته بالصعود ، فقط مطلوب ان يتكاتف الجميع سواء لاعبين او جماهيره (الوفية) لكي يعود البطل كما عهدناه وان الذي سيقلل من المستوى الذي ظهر به الترجي فاعتقد انه قد اجحف بحق البطل فهم عكس ذلك بفتياتهم واخلاصهم لبلدهم ومهما عملوا المستحيل الا ان الظروف وقفت حيال ذلك ..

عبدالله علي بلال/البحاري

● الترجي قدم ●





بمشاركة نجوم الكرة السعودية الليلة

غدرة ومفتاح لعبد عطاء ١٥ سنة يودعان الملاعب

* اهتمام مكثف من الادارة الاتفاقية وجوائز سحب تنتظر الجمهور

■ الاتفاق (قدم)



■ غدرة يصافح كابتن الاهلي احمد عيد

كتب/عبدالرحمن البدين

في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكة يعلن اثنان من نجوم فريق كرة القدم بنادي الاتفاق اعتزالهما رسميا كلاعبين خدما النادي واخلصا له وسيكون حفل الاعتزال بمشاركة فريق النادي الاهلي يلعب الاتفاق بمشاركة مجموعة من نجوم الكرة السعودية فمن الهلال سيشارك قائد المنتخب صالح النعيمة وفهد المصيبيح ويوسف الثنيان ومن الاتحاد جمال فرحان ومن القادسية سعود جاسم ومن النهضة ناصر المنصور في حين سيلعب الاهلي بكامل لجوفة. ويتوقع لهذا اللقاء ان يحفل بالفن والابداع وستكون المباراة بمثابة افتتاح رائع وجذب لجمهور الشرقية لبداية الموسم الرياضي.

برنامج الليلة

● دخول الفريقين واستقبال الجماهير بالورود وفي مقدمتهم حكام اللقاء

● بدء المباراة بمشاركة غدرة ومفتاح جزء من الشوط الاول

● حفل التكريم سيكون بين شوطي المباراة بأن يعلن كل من اللاعبين اعتزالهما امام الجمهور ومن ثم سيقدم الاتفاق درع تذكاري للنادي الاهلي لمشاركته ودرعين لغدرة ومفتاح بعدها سيتوالى تقديم الهدايا والتبرعات من المشاركين في التكريم من اندية ورجال اعمال ومؤسسات وشركات وجماهير

● بعد انتهاء الشوط الثاني سيتم السحب على جوائز الجمهور ومنها تذكرة سفر الظهران ـ امستردام ـ الظهران بقيمة ٤٠٠٠ ريال مقدمة من الخطوط الجوية الملكية الهولندية بالخبر وتذكرتي سفر الظهران/قبرص/الظهران مقدمة من مكتب السحيمي للسفر والسياحة اضافة لمفاجأة كبرى سيعلن عنها اثناء الحفل وسيتم تصوير المباراة بالفيديو.

رئيس الاتفاق وثناء

يقول رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري عن حفل التكريم اننا كمجلس ادارة حرصنا على تكريم هذين اللاعبين بأن ندعو الرياضيين ورجال الاعمال والمؤسسات ونحن كادارة بأن نفي ولو جزءا مما قدماه لنادينا لانهما كانا ولازالا ملتصقين بالنادي وخدما الاتفاق منذ بدايتهما الرياضية وجاء دورنا لان نعطيهما الاهتمام وهما يودعان الكرة فاعتبر التكريم من الاشياء الواجبة على ادارة النادي وقال في تصريحه لـ (اليوم الرياضي) ان اي شخص اخلص للاتفاق وقدم التضحيات. ادارة النادي ستكرمه والدور الذي لعبه غدره ومفتاح غريب خلال فترة ما يقارب ١٤ سنة كان ملموسا من جميع الاتفاقيين والتكريم اقل ما يمكن تقديمه لهما وليس غريبا على الاتفاق ان يكرم ابناءه وسبق ان كرم اناسا قبلهما ومجلس الادارة مستمر في تكريم المخلصين الذين يعطون ويبذلون ما لديهم من مجهودات

هدايا لغدرة ومفتاح

تلقت ادارة النادي العديد من الهدايا والمشاركات المادية والعينية ومنها اطقم عطورات مقدمة من عبدالله سعيد بقشان واخوانه للعطورات. ثلاجة فريزر وغسالة من شركة المرطبات والصناعات السعودية. ادوات رياضية من النسر للرياضة والصيد. كاميرا مينوتا وعدد ٢ مسجل من متجر العاصمة بالخبر. ٢٠ ساعة يد ومبلغ ٢٠٠٠ ريال من الشركة العنزية للتجارة والمقاولات. تلفزيون ان اي سي من مؤسسة العوضي. متجر الامان لمحمد العطاس مبلغ ١٠٠٠ ريال. مؤسسة الزهراني ٤,٠٠٠ ريال وقمين قدور (سولر الماني).

أشياء من النجمين

● غـدرة..

هذه دردشة سريعة مع اللاعبين غدره ومفتاح يختتما بهما حياتهما الرياضية كلاعبين حرص (اليوم الرياضي) ان يشاركهما هذا الاعتزال فيقول غدرة اسمي الكامل عبدالقادر عيد سعد الدوسري. ميلادي عام ١٣٦٧هـ اعمل في وحدة الاطفاء والسلامة بسكة الحديد. متزوج ولي ولدين وبنتين اكبرهم ممدوح (١٤ سنة) ويلعب مع براعم الاتفاق في خط الهجوم. ادين للمدرب النور الطيب لانه سبب شهرتي وشجعني على الاتفاق ابراهيم بو غرارد وعبدالعزيز العومي وناصر القلاف.

بعد اعتزالي بأسابيع سانضم لمشاركة زملائي في فريق الاشبال والعمل كمساعد للمدرب لاني احب التدريب واتمنى خدمة النادي لما قدمه لي من خدمات لا انكرها. يعجبني في الدفاع صالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وفي الهجوم ماجد عبدالله ويوسف الثنيان ومحمد سويد وفيصل الدخيل. بالنسبة للكرة في السابق كان المستوى جيد بوجود نخبة من اللاعبين الموهوبين لكن قلة التشجيع وعدم الاهتمام بالاعبين ومعالجتهم وعدم وجود الاغراءات قلل من استمرار اللاعبين في الملاعب فمثلا نحن بعد فوزنا بكاس ولي العهد اعطونا ٢٠٠ (مائتي ريال) وبعد فوزنا بكاس جلالة الملك استلمنا (٤٠٠) اربعمائة ريال من هواياتي الرحلات البحرية وصيد السمك واهوى كثيرا الفنون الشعبية واغاني السامري والعود واعجبت بالمدربين السابقين الحشاشي تونسي الجنسية (مدرب المنتخب السعودي سابقا) وخليل الزياني وسانتانا. انصح زملائي اللاعبين الشباب بالابتعاد عن الغرور والاهتمام بالنفس وعدم النظر للمادة والتركيز على الاستفادة. والاستماع للمدربين والاطلاع.

مفتاح ووادع

مفتاح غريب يقول. اسمي الكامل مفتاح غريب شريدة الدوسري ميلادي في عام ١٣٧٠هـ موظف بقسم الهاتف بالمؤسسة العامة للموانئ بميناء الملك عبدالعزيز. متزوج ولي ولد عمره ٩ اشهر ولا انسى فضل المدرب النور الطيب وكذلك عبدالله يحيى واهتمام ادارة الاتفاق والمشجعين يعني ان هناك انس تقدر ما حملته للنادي ويدل على اصالتهم وانا اتابع الكرة باستمرار وخاصة الاتفاق لدرجة انني احضر حتى مباريات فريق اليد بالنادي. من اللاعبين المتميزين في الدفاع صالح النعيمة والوسط صالح خليفة والهجوم اجد عبدالله ويوسف الثنيان.

وعن الطريقة السليمة لتنظيف منطقة الدفاع يعتمد على ظروف الكرة فبعض المدافعين يلجأون لتشتيت الكرات اينما اتفق مع العلم انه يمكن الاستفادة منها واللعب اولا باول وعدم الاستهتار.

جمهور الاتفاق في السابق مخلص وسؤاله دائم عن اللاعب وتواجده مستمر في النادي وعندما يخطئ اللاعب يخبرونه بخطاه ويتقبل اللاعب اي شيء من الجمهور بل ويناقش الادارة وكنا نحترم الجماهير وخاصة كبار السن لانهم حريصون على النادي. اما الجماهير في الوقت الحاضر فهي واعية وتهتم بمتابعة اللعبات الجميلة والحرص على ارتقاء المستوى ويعود هذا الارتفاع مستوى اللعب ودخول الخطط التكتيكية ووجود مدربين على مستوى عال اما لاعب الامس فيعتمد على مجهوداته والخبرة التي يكسبها اثناء لعبه مع المنتخب يطبقها في ناديه.

من المدربين الجيدين خليل الزياني واسكوتشك مدرب الاتحاد خاصة مبارياته في جدة. وقد حزنت على ابتعاد علي القلاف كمهاجم في الاتفاق سابقا وعمر باخشوين حاليا وكنت اتمنى عبدالله بن عمر لاعب الهلال يلعب للاتفاق وماجد عبدالله حاليا ومن زملائي الرياضيين خارج الاتفاق عثمان مرزوق وسلطان بن نصيب. وصالح النعيمة وسعود جاسم ووحيد جوهر ومن هواياتي الخاصة مغرم كثيرا بالفنون الشعبية والرحلات البحرية والبرية.

كتيب بالمناسبة

تم طبع كتيب خاص بمناسبة حفل الاعتزال وسيتم توزيعه مساء اليوم تصدرته كلمة رئيس النادي وكلمة الاستاذ عبدالله فرج كذلك اللاعب غدرة يتحدث عن مشواره مع الكرة وزميله مفتاح اما المدرب خليل الزياني فيتحدث عن مستواهما وخالد سلمان يذكر بع المواقف من خلال معايشته لهما.

المطوع: التكريم مستمر

[illegible] الرئيس صالح المطوع



[illegible]

الرياض ـ واس

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم الرسمية على تنظيم المملكة لدورة الخليج العربي التاسعة خلال الفترة من ١٤ رجب الى ٧ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٣ الى ٢٥ مارس ١٩٨٨م.

واوضح الاتحاد الدولي لكرة القدم في برقية بعث بها الى الاتحاد السعودي لكرة القدم انه تلقى تاكيدا من المملكة المغربية بان اللجنة المنظمة لكاس الامم الافريقية لكرة القدم ليس لديها اعتراض على تنظيم دورة الخليج التاسعة وانه يسعد الاتحاد الدولي بناء على قرار لجنته التنفيذية في اجتماعها الذي عقد في الحادي عشر من شهر يونيو الماضي بسعده. ان يمنح موافقته الرسمية على اقامة الدورة.

■ منتخب المملكة العسكري لليد ●

رسالة بطولة العالم العسكرية لكرة اليد

● الأمير فيصل يشيد بالدور الاعلامي وهزيمة منتخبنا وفوز مصر

اعداد ـ سعود الكليب. محمد العويس

اشاد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالدور الاعلامي الذي واكب وصاحب فعاليات هذه البطولة.

وقال ان الاعلام هو بنصف الرياضة العسكرية ولكننا في هذه البطولة التي تقام حاليا بالرياض بحثنا بداية ملحة للتركيز الاعلامي فيها مشيرا سموه الى اهمية الرسائل التلفزيونية التي تتحدث عن البطولة وامكانية تسجيل هذه الرسائل لتكون فيلما وثائقيا يتحدث عن الدورة وتمنى سموه ان نرى ونسمع في القريب اسماء لامعة في البطولات العسكرية. جاء ذلك في الكلمة التي وجهها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمناسبة استقباله لرئيس مجلس الرياضة العسكرية العميد جان لوجيه ورؤساء الوفود العسكرية المشاركة في هذه البطولة العالمية العسكرية.

نتائج الاربعاء

في اول لقاءات الدور الثاني لبطولة العالم العسكرية اختتمت مساء امس الاول الاربعاء ثلاث مباريات الاولى كانت بين منتخبنا العسكري السعودي ومنتخب المانيا وانتهت المباراة بهزيمة ثقيلة لمنتخبنا قوامها ١٨/٣١ كانت المباراة في بدايتها تشهد تفوقا سعوديا حيث تقدم المنتخب السعودي بثلاثة اهداف بعدها بدات المباراة بالتكافؤ والندية لينتهي الشوط الاول بتقدم المنتخب الالماني بنتيجة ١٠/٨ وفي الشوط الثاني عرف منتخب المانيا نقاط الضعف وهو الدفاع غير المحكم الذي يلعب به الفريق السعودي مما تسبب في عدد من الاهداف السهلة التي منحها لاعبو المنتخب الالماني.

بعد ذلك زاد غضب الجماهير الرياضية على ضعف المستوى الذي قدمه المنتخب غادر مدرب منتخبنا عبدالرحمن حمو الملعب مما زاد الطين بله في ذلك وادى الى تفكك اداء الفريق ليخرج بهذه الهزيمة الثقيلة في اول المشوار واذا اردنا ان نبرر هذه الخسارة فهي بالتالي جزء يقع على عاتق المدرب الذي لا بد له ان يفهم نفسيات لاعبيه ويساندهم كذلك للاعبين لم يقدموا اي مستوى يشفع لهم خلال المباراة والجمهور مطالب بدعم الفريق وتشجيعه وليس لتحطيم معنوياته وان شاء الله في اللقاءات القادمة يمسح منتخبنا ما قدمه خلال تلك المباراة.

الامارات والكميرون

في ثاني لقاءات الدور الثاني التقى فريق الامارات بفريق الكاميرون وانتهاء اللقاء بفوز منتخب الامارات بنتيجة ٢٣/٢٧

مصر وبلجيكا

فاز المنتخب المصري على منتخب بلجيكا بنتيجة ١٥/٢٠ وقد كان الشوط الاول متكافئا الا ان منتخب مصر في الشوط الثاني بدا بالهجوم الضاغط مما جعل المنتخب يتقدم بقوة ويفوز ليبدا الخطوة الاولى في الدور الثاني.

حفل كبير يقام على شرف اعضاء الوفود

تقيم اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد مساء يوم الاثنين القادم حفلا كبيرا على شرف اعضاء الوفود المشاركة وذلك بعد نهاية منافسات البطولة وسيتم خلال هذا الاحتفال الذي سيتخلله مأدبة عشاء تقام تكريما للضيوف تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود المشاركة في البطولة.

مدرب منتخبنا يترك فريقه اثناء سير المباراة

خرج مدرب منتخبنا العسكري عبدالرحمن حمو عن طوره وقام بمغادرة مقاعد الاحتياط خلال الشوط الثاني وبعد نهاية المباراة توجهنا بالسؤال عن السبب في ذلك فاجاب ان الجمهور كان السبب وراء عدم استمراريتي مع الفريق وقال انني اعرف ان الجمهور يشجع المدرب والفريق وليس العكس وعندما سئل عن الاسباب التي جعلت الجمهور ينفعل وهي الاخطاء الحاصلة في الملعب رفض التعليق على اسباب الخسارة وغضب الجمهور واكتفى بتوجيه السؤال الى رئيس الوفد.

رئيس الوفد السعودي يعلق

توجهنا بعد المباراة الى العقيد سعد العطالله رئيس وفد منتخبنا وسالناه عن هزيمة منتخبنا الثقيلة رغم الاستعداد الجيد فقال رحم الله امرءا عرف قدر نفسه ولكن اعتقد ان اللاعبين تقع عليهم اللائمة حيث لم يطبقوا ما عمله لهم المدرب. وحول سؤال عن السبب في مغادرة المدرب الملعب قال توجهوا بالسؤال اليه وانا عند خروجه لم اعلم شيئا حيث كنت منشغلا ومسئولا عن الدفاع وقال ان المدرب الحمو مر بمرحلة نفسية ادته الى ذلك وان شاء الله سيستمر مع المنتخب.

مباريات اليوم

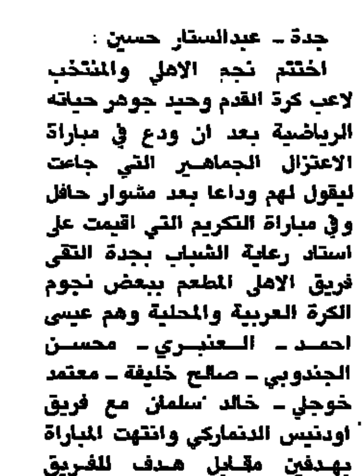
ضمن ادوار الترضية يلتقي في الساعة ٩,٣٠ صباحا الجزائر مع ايطاليا وفي الساعة العاشرة السودان مع فرنسا اما ضمن مباريات الادوار النهائية فيلتقي في الساعة الثالثة والنصف يلتقي مصر مع الامارات وفي الساعة الثامنة والنصف يلتقي منتخبنا مع منتخب الكاميرون.

اقـــرأ غـــداً

● الامير عبدالرحمن بن سعود لـ (اليوم الرياضي) :
● ضغط جدول الدوري ليس من اجل المنتخب
● الموضة الجديدة (موضة الاربعاء) تخلق مجموعة من العاطلين
● هذا هو سر اخفاقنا في تحقيق كاس دورة الخليج
● اقتراح حول الدور الثاني

● قال نجم الاهلي والمنتخب السعودي للجماهير وداعا ..

● الاهلي المطعم بنجوم الكرة العربية والمحلية يخسر من أودنيس بهدفين



● فريق الاهلي المطعم بالنجوم

● وحيد يلوح للجمهور مودعا

جدة ـ عبدالستار حسين :

اختتم نجم الاهلي والمنتخب لاعب كرة القدم وحيد جوهر حياته الرياضية بعد ان ودع في مباراة الاعتزال الجماهير التي جاءت ليقول لهم وداعا بعد مشوار حافل وفي مباراة التكريم التي اقيمت على استاد رعاية الشباب بجدة التقى فريق الاهلي المطعم ببعض نجوم الكرة العربية والمحلية وهم عيسى احمد ـ العنبري ـ محسن الجندوبي ـ صالح خليفة ـ معتمد خوجلي ـ خالد سلمان مع فريق اودنيس الدنماركي وانتهت المباراة بهدفين مقابل هدف للفريق الدنماركي.

وبطبيعة الحال وككل مباريات الاعتزال لم تكن المباراة ذات اثارة ومستواها متوسط لعب فريق اودنيس الدنماركي بثقة كاملة امام فريق الاهلي المطعم في الشوط الاول وكان الاكثر استحواذا وامتلاكا للكرة من خلال الكرات البينية القصيرة او الطويلة وسيطر على منطقة الوسط وتركزت هجماتهم عن طريق الجناح الايسر ومن خلال اختراق العمق وقد سنحت اكثر من فرصة الا انهم انهوا الشوط الاول بنتيجة ١/صفر.

اما الشوط الثاني فقد لعب الاهلي بافراده كاملا وقدم عرضا افضل لتاقلم اللاعبين ووجود الانسجام بين افراده وقد هدد مرمى اودنيس باكثر من كرة خاصة التي تهيات لعامر مانع والرشود.

وقبل نهاية الشوط الثاني بدقيقتين احتسب السماحي ضربة جزاء مشكوكا في صحتها احرز منها محمد عبدالجواد هدف التعادل وتكتمل فرصة الاهلاويين بهذا الهدف حتى احرز اودنيس هدف الفوز قبل ان تلفظ المباراة نفسها الاخير. لتنتهي المباراة بفوز ادونيس بهدفين لهدف.

●● لقطات :

● شارك وحيدجوهر لمدة ١٦ دقيقة ثم ودع زملاءه والجمهور.

● قدمت اندية الاتفاق ـ الاتحاد ـ النصر دروعا بهذه المناسبة

● قدم الاستاذ احمد مسعود هدية مادية.

● قدمت العديد من الهدايا لوحيد اضافة الى الهدايا السابقة منها سيارة وساعات وعطور وتذاكر سفر

فوز منتخبنا للشباب

التقى بعد عصر الاربعاء على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية بالطائف منتخب المملكة للشباب لكرة القدم مع فريق ستاندر ليج البلجيكي في المباراة التجريبية الثالثة والاخيرة لمنتخب المملكة خلال معسكره الداخلي الذي اقامه في مدينة الطائف استعدادا لنهائيات كاس العالم للشباب لكرة القدم التي ستقام في تشيلي في شهر صفر القادم.

وانتهت المباراة بفوز منتخب المملكة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.

هل تذكرون غدرة ومفتاح .. الإني مرتاح !



● غدرة

● مفتاح غريب

● مساء اليوم الجمعة يذهب الجمهور الرياضي بالمنطقة الشرقية وخاصة انصار نادي الاتفاق بالدمام ليشاهدوا لحظات الاعتزال الاخيرة لنجمي الفريق عبدالقادر عيدان . غدرة . ومفتاح غريب الدوسري قلبا الدفاع اللذين اعطيا الكرة والاتفاق والرياضة الشيء الكثير من الجهد والعرق والوقت حتى اصبحت الكرة هي وقتهما !

. غدرة ومفتاح .. الاني مرتاح . هل تتذكرون هذه العبارة التى كانت تصدح بها حناجر الاتفاقيين في المدرجات دلالة الاعجاب ورمز الارتياح على وجود الثنائي الاسم وقلبي الدفاع الاتفاقي صماما الامان وكثيرا ما كان المهاجم المنافس يجد حرجا وحيرة اذا استلم الكرة واراد ان يكون طريقه للمرمى الاتفاقي عن طريق غدرة ومفتاح لان هذا الطريق ليس عليه لافتة تقول . مرحبا بضيوفنا . !! لهذا يفضل المهاجم ان يجد ضالته عن طريق الظهيرين او التصويب من خارج منطقة الـ ١٨٠ .

صحيح ان تكريم هذين اللاعبين تاخر ولكن ان ياتي التكريم متاخرا خير من الا ياتي ابدا !!

ان مهرجان الليلة هو مهرجان الوفاء تكريما وتقديرا لنجمين لم يبخلا على ناديهما بشيء ولم يتنكرا له ولعبا معه اكثر المباريات في اصعب الظروف وكونا معا ثنائيا عزفا على البساط الاخضر اغنية التفاهم والتالق واذا غاب احدهما عن المباراة شعر الاخر انه يلعب وقلبه نسيه في المنزل !

الجمهور الذي قرر ان يذهب مساء اليوم الى ملعب الراكة ليس صعبا عليه ثمن التذكرة بل ليس كثيرا لو اشترى بدل التذكرة تذكرتين مقابل العرفان بعطاء لاعبين دخلا الملاعب بكفاح ورغبة واخلاص وخرجا منها والناس تذكرهما بكل الحب والاعجاب لانهما خلال سنوات تواجدهما سجلا صفحات رياضية بيضاء عامرة بالاخلاق والاقتدار باللعب جميلة بتقديم اداء رجولي مشرف وبعد ان يقول غدرة ومفتاح هذه الليلة للكرة وداعا تشعر ان جدار الدفاع الاتفاقي بعدهما لم يعد طويلا كما كان !!

سليمان العمير

برعاية امير الخرج

● الشعلة يحقق بطولة المملكة

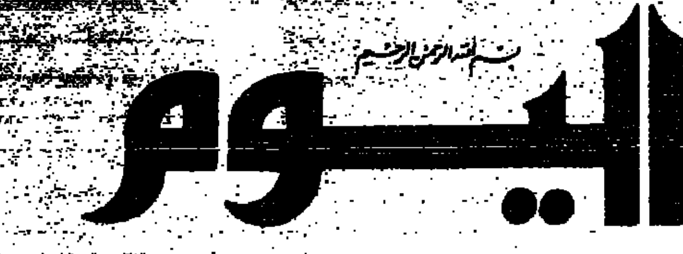
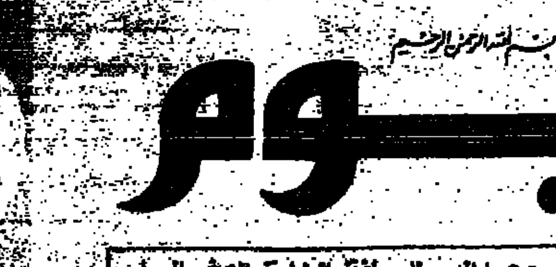
كتب ـ محمد العويس :

حقق فريق كرة القدم بنادي الشعلة بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق هجر ١/صفر وسجله اللاعب عبدالله الجوير في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني من كرة رفعها زميله عثمان الدبلي ولعبها الجوير براسه في المرمى ولم تكن على مستوى الحضور الجماهيري الكبير حيث خيب الفريقان امال الجماهير ولم يقدما المستوى المتوقع منهما خاصة وانهما يلعبان باعصاب هادئة بعد تاكد صعودهم الى مصاف اندية الدرجة الاولى وقد برز من فريق الشعلة اللاعبان صالح المحسن وحسين اللهيب .. فيما برز من هجر اللاعبون محمد الخليفة وعبدالعزيز الضويحي وعيسى مفتاح .. في حين لم يشارك الشعلة هدافها سليمان الطفيل ..

وقد سبق المباراة النهائية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي النجمة والوديعة وقد استطاع فريق النجمة من كسب المباراة بنتيجة ١/٣ حيث سجل الهدف الاول محمد المطلق في الدقيقة ٣٨ في الشوط الاول.

واضاف اللاعب منصور الرميحي الهدف الثاني في نهاية الشوط وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني سجل لاعب الوديعة عبدالرحمن عسيري هدف فريقه الاول واختتم الاهداف منصور الرميحي في الدقيقة ٤٤ لتنتهي المباراة بفوز النجمة ١/٣ ..

وقد تفضل سعادة امير الخرج حمود ابن شبيب بعد نهاية المباراة النهائية بتسليم درع بطولة اندية الدرجة الثانية لفريق الشعلة والميداليات الذهبية فيما تسلم لاعبو هجر الميداليات الفضية ولاعبو النجمة الميداليات البرونزية .. كما يسلم امير الخرج كاس هداف الدورة للاعب سليمان الطفيل من الشعلة كما سلم جميع المشاركين والمنظمين شهادات تقديرية لهم بالاضافة الى فوز لاعب هجر احمد الملحم باحسن هداف في الدورة

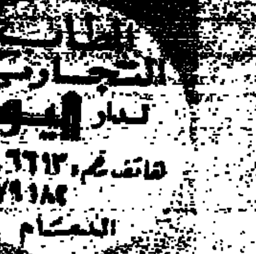



بسم الله الرحمن الرحيم

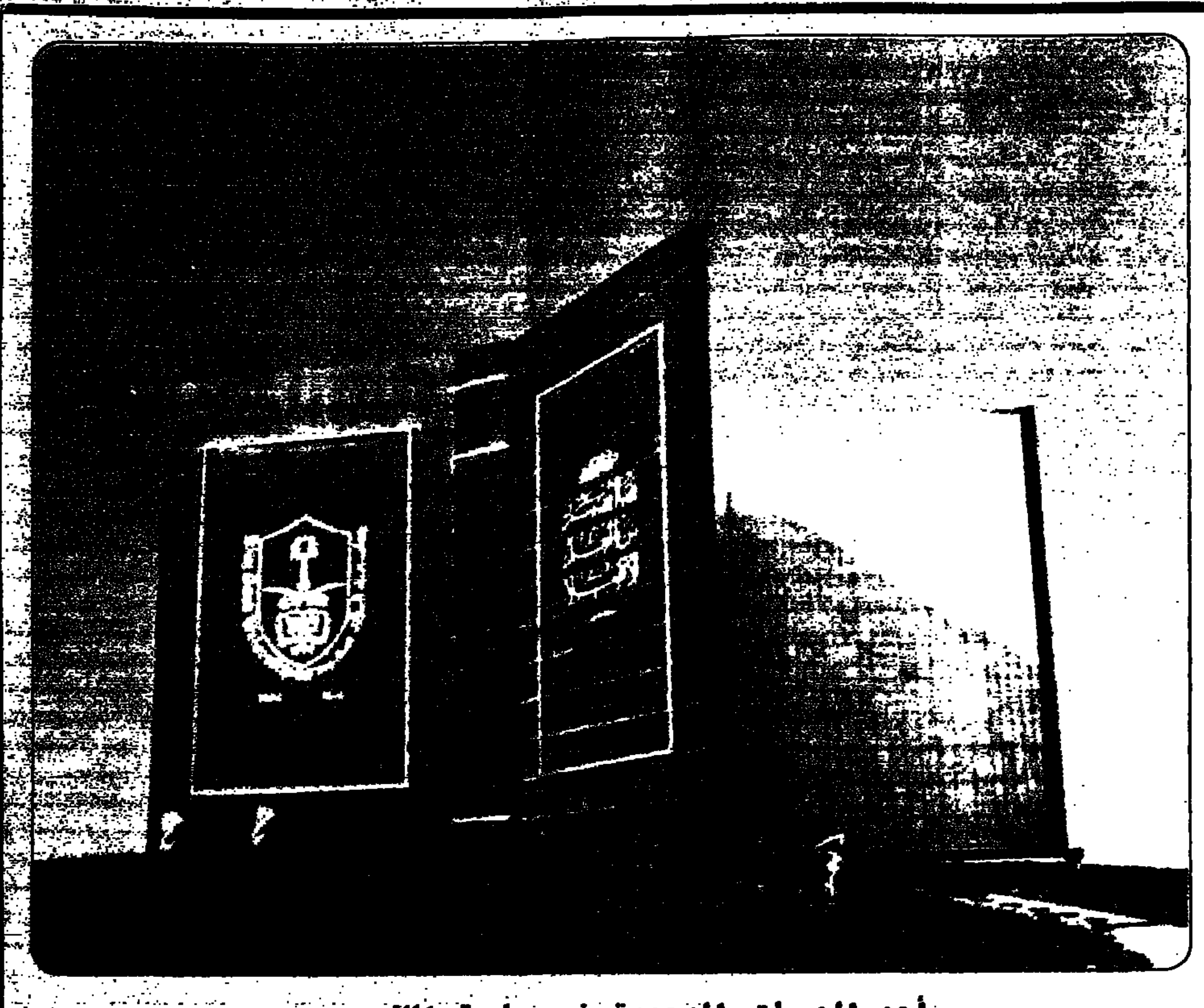
اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام









أحد المجسمات الموجودة في جامعة الملك سعود

كل أسبوع

الوطن ولغة الخوف

بقلم : خليل الفزيع

للوطن عشق ازلي يأخذ التعبير عنه عدة الوان ذات ايقاع حاد يجسد حب الوطن ومصداقية الانتماء اليه والولاء له .

لكن الحياد او الصمت لايعنيان سوى التخلي عن ايجابية الموقف ، والتنصل من تبعاته ، وعندما يكون الوطن عرضة للخطر ، فلا عذر لاي كان ان يكتفي بموقف المتفرج ليعزف على وتر (الامر للمسئولين) ويردد نغمة (هذا لايعنيني) . . مع ان المسألة غير قابلة للجدل لانها تتعلق بكرامة الوطن والمواطن . . وكل شيء قابل للخلاف او الاختلاف ماعدا الامور البديهية والمسلم بها ومنها عشق الوطن والغيرة عليه وعدم الصمت على ضيمه او اهانته . فكرامة المواطن من كرامة وطنه . . ان الامر في هذه الحالة يتجاوز اي اختلاف في الرأي ، فالاساءة للوطن ، وتهديد امنه ، وتعريض مكاسبه للخطر ، وتهميش دوره الحضاري كل ذلك او بعضه . . امر لايمكن قبوله ، فما هو العذر للحياد او الصمت حيال ما يتعرض له الوطن من اخطار ؟ !

ان اي عذر سيكون اقبح من الفعل نفسه فقد علمنا ديننا الحنيف ان حب الوطن من الايمان ، وفي ضوء هذه الحقيقة يعرف عامة الناس بداهة ان نار الوطن افضل من جنة الغربة ، فكيف اذا كان هذا الوطن جنة . . بكل معطياته وبكل ما يهيؤه لمواطنيه من امن واستقرار ورخاء . . إنه في هذه الحالة يستحق ولاء اكثر ، وتضحية اكبر ، وايجابية اوضح في الموقف والرأي . . في القول والعمل . . من قبل مواطنيه . . كل مواطنيه .

المواطن ينعم بخير الوطن . . يتفيأ ظلاله . . ينهل من عذب عطائه . . يتمرغ في واحات امنه . . تتفتح احداقه على نور ايمانه . يترعرع في ربوعه . . ويشتد ساعده من خيره . . حتى اذا شب عن الطوق ، كان له الوطن سياجا يحول بينه وبين عاديات الزمن ، ويحميه من غدر الليالي وتقلبات الايام ، ويتيح له فرص الحياة الحرة الكريمة ، فهل يقابل كل ذلك بالجحود ، ان محنة الوطن . . هي محنة المواطن . . والخطر الذي يتعرض له الوطن . . خطر يتعرض له المواطن . . ومن حرص المواطن على نفسه وعائلته وماله . . يأتي حرصه على وطنه . . رمز أمنه ، وعلامة كرامته ، وعنوان مجده .

الوطنية - ايها السادة - لاتلقن ، لاتحقن في عقول الناس ، والوطنية ليست كلاما يقال ، او تصريحات تردد ، لكنها مواقف تتضح وقت الازمات ، وتعلن عن نفسها بشكل او بآخر عندما يتعرض الوطن للخطر من اي نوع . . حيث لامجال للتردد ، ولا مجال للجدل ، فعندما يهدد الوطن في وجوده يهدد المواطن في وجوده ايضا ، فلا عذر ولاتبرير لاي موقف انتهازي ، ولاعذر ولاتبرير لاي صمت عن الحق . . ولاعذر ولا تبرير لاي استرخاء في ظل اللامبالاة ، ولا لاي تشرنق في حجج الخوف والتردد . فلا كرامة لمواطن دون وطن كريم حر يتحدى الصعاب ليثبت مكانته المرموقة بين الامم .

مرة اخرى : ما هو العذر للحياد او الصمت حيال ما يتعرض له الوطن من اخطار ؟ !

ان لغة الخوف . . لغة غريبة ، قد تصلح للتعامل مع أي شيء . . لكنها لاتصلح للتعامل مع الوطن . .



اسماء واسماء

● معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء حضر افتتاح معرض ازمير الدولي الذي تم يوم امس الاول تحت رعاية رئيس الوزراء التركي المعروف ان الزامل يزور تركيا بدعوة رسمية من وزير الصناعة التركي .

● الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية غادرنا الى تونس لحضور اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب نيابة عن معالي وزير الاعلام والتي تعقد في تونس .

● الاستاذ حسن عبدالحي قزاز اضاف اولوية جديدة الى اولوياته الصحفية عندما كان مؤسس ورئيس تحرير جريدتي عرفات والبلاد سابقا ، فقد طبع صورته على بطاقة التعريف لتقليد جديد في الوسط الصحفي والصورة بالالوان امعانا في اغاظة الذين لا يؤيدون هذه الفكرة

● الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج الاديب والاعلامي المعروف يعكف هذه الايام على كتابة تاريخ الصحافة السعودية آخر اصدارات الاستاذ ابو الفرج رواية جديدة اسمها (حوش التاجوري) تجري حوادثها في طيبة الطيبة . وستوزع في المكتبات قريبا .

● الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة قال ان الشكل الجديد الذي ظهرت به الجزيرة ابتداء من اول ايام السنة الهجرية الجديدة كان ثمرة جهد متواصل من قبل اسرة تحرير الجزيرة لتقديم خدمة صحفية افضل للقاريء . الشكل الجديد للجزيرة اشتمل على ابواب وصفحات جديدة يطالعها القاريء في الجزيرة لاول مرة .

● الدكتور علي عبدالقادر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل واحد كتاب جريدة اليوم عاد من امريكا بعد انتهاء الاجازة التي قضاها برفقة العائلة .

● عبدالعزيز الزامل

● فؤاد الفارسي

● غالب ابو الفرج

● علي العبدالقادر

● محمد بن عباس

تم الحصول عليهما من متوفى :

زراعة كليتين لمريضين بالفشل الكلوي بالتخصصي

الرياض - واس . .

أجريت في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عملية زراعة كليتين لمريضين بالفشل الكلوي تم الحصول عليهما من متوفى نتيجة لتفسخ الدماغ لديه وقد قام فريق زراعة الكلى يوم امس الاول بزرع احدى الكليتين لاحد المرضى الذي يبلغ من العمر ٤٥ عاما ويعاني من فشل كلوي حاد ويخضع منذ فترة لعلاج مكثف بالمستشفى يشتمل على غسيل مستمر للكلى اما المريض الاخر الذي تمت له زراعة الكليه الثانية فيبلغ من العمر ١٧ عاما ويعاني من فشل كلوي وكان يتلقى علاجه بمستشفى الملك فهد بالهفوف .

وقد تم اجراء العمليتين في غضون ١٢ ساعة فقط وهو زمن قياسي في العرف الطبي وذلك بفضل من الله ثم للتنسيق الرائع الذي اتسمت به الاجراءات الطبية بين الجهات المعنية .

والمعروف ان اسطول طائرات الاخلاء الطبي التابع لوزارة الدفاع والطيران والتي تقف على اهبة الاستعداد لنقل المرضى في اقصى سرعة ممكنة لها اكبر الاثر في دفع هذا البرنامج ومساعدته في تحقيق اهدافه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ومما يذكر ان المركز الوطني للكلى كان له الدور الرائع في التنسيق بين الاجهزة الطبية المختلفة مما ادى الى نجاح برنامج زراعة الكلى في المراكز الطبية المختلفة في المملكة والذي كان لجهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الدور البارز فيه والدعم المتواصل في قيام هذا المركز بمهامه على هذا النحو المشرف وبمتابعة معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لمشروع زراعة الكلى والمركز الوطني للكلى والذي يبدي حرصه في تلبية كافة متطلباته وتذليل الصعوبات التي تعترض سبل العمل فيه .

قرية شعبية للفنون التشكيلية بأبها

ابها - محمد عطيف :

في مشروع يعتبر الاول من نوعه في الوطن العربي سوف يتم انشاء قرية شعبية للفنون التشكيلية بمنطقة عسير يتوفر بها كل ما يحتاجه الفنانون وسوف تفتح القرية ابوابها لكافة الفنانين المحليين والدوليين .

وستتولى بلدية ابها تنسيق هذه القرية وتهيئتها وسيكون مقرها بجوار مصلى العيد بابها والمعروفة محليا باسم المفتاحة ومن المتوقع ان يشرف عليها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع ابها

وحول هذا تحدث رئيس الجمعية بابها الاستاذ احمد عسيري لـ « اليوم » فقال بان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عقد اجتماعا مع د . رضوي والفنان محمد السليم والناقد التشكيلي علي ناجع وقد القى الاضواء على هذه الفكرة التي ستجد صدى طيبا لدى الفنانين التشكيليين بالمملكة وحول مجلس التعاون ذكر العسيري بان هذه القرية سوف تحتضن الفن التشكيلي والزخرفة والنحت والرسم الفوري كما ذكر رئيس جمعية ابها بانه بنهاية الاجتماع وعد الفنانون سموه بالمشاركة في التاسيس لهذه القرية بما يضمن اداء رسالتها التي انشئت من اجلها .

اعداد ترجمة لمعاني القرآن الكريم باللغة الايطالية

تعتزم سفارة المملكة في ايطاليا اعداد ترجمة لمعاني القران الكريم باللغة الايطاليه وقد شكلت لجنة تحضيرية للاضطلاع بهذه المهمة الاسلامية .

وتعد هذه الخطوة ضمن جهود المملكة المتواصلة لنشر الاسلام في اصقاع الارض بين مختلف الجنسيات .

وتعمل اللجنة التحضيرية برئاسة سفير المملكة في روما على اخراج الترجمة في اقرب وقت ممكن لتتيح لكثير من المسلمين الناطقين باللغة الايطالية قراءة كتاب الله والتمعن في مايضمه من عبر ومواعظ تزيد من ايمانهم وتربطهم بخالقهم .

وقد عبرت رابطة العالم الاسلامي عن امتنانها لهذه الخطوة الجبارة من قبل سفارة المملكة في ايطاليا حيث بعث امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة لسفير المملكة في روما اعرب فيها عن شكره وتقديره للسفارة على ما تقوم به من اهتمام وعناية ومتابعة لانجاز هذا العمل الاسلامي الرفيع .

ويذكر ان الرابطة قامت بتزويد اعضاء اللجنة في ايطاليا بنسخ من ترجمات معاني القران الكريم باللغتين الانجليزية والفرنسية للرجوع اليها اثناء اعداد الترجمة الايطالية .

اول موضع وطأ فيه كولومبس ارض العالم الجديد

ذكرت صحيفة (ميامي هيرالد) نقلا عن الجيولوجي الامريكي ستيف ميتشيا بكلية سيكرسفيلد بولاية كاليفورنيا ان ثمة احتمالا ان تكون جزيرة كونسيبسيون الصغيرة لجزر البهاما هي اول مكان في العالم الجديد وطأته قدم كريستوف كولومبس .

ويذكر ان ثماني جزر صغيرة اخرى كانت قد عرفت في الماضي على انها جزيرة سان سلفادور وصفها المستكشف ابن مدينة جنوا في يوميات سفينته انها جزيرة مرجانية خضراء مزودة بميناء طبيعي يتسع لايواء جميع سفن العالم المسيحي الا ان ستيف ميتشيل يؤسس اقتناعه على الدراسة التي اجراها على الرواسب الراكدة منذ نحو خمسة قرون والتي تلحت له تحديد المكان الذي يرجح ان تكون مراكب كولومبس الثلاثة قد رست فيه بعد رحلتها التي استغرقت شهرين .

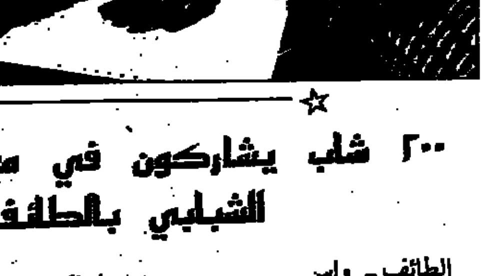
وكان برلمان جزر البهاما قد اعاد في عام ١٩٢٦ تسمية سان سلفادور بجزيرة واتلينج وفي العام الماضي وبعد دراسة استغرقت خمسة اعوام خلص فريق امريكي الى استنتاج مؤداه ان سان سلفادور الحقيقية هي في الواقع سامانا كاي الواقعة على بعد نحو مائة كيلو متر جنوب شرقي واتلينج .

عين حادة للبحث عن الخلل

قام البحاث العلميون في جامعة ويلز بتطوير جهاز غاية في المرونة للنظر الكومبيوتري من اجل مراقبات الجودة في الصناعة فهو عبارة عن عين الكترونية يمكنها اكتشاف الخلل بسرعة تبلغ خمسة اضعاف سرعة العين البشرية .

يدعى الجهاز كيويفيجون Kiwivision لان اول من فكر فيه كان باحثا علميا من نيوزيلندا خلال زيارة دراسية الى الجامعة ومنذ ذلك الحين قد جرى تطويره الى حد ابعد من قبل استاذ في الفيزياء الذي اثار اهتمام وانتباه عدد كثير من الشركات .

يمكن لكيويفيجون اكتشاف اي شيء ابتداء من الحشرات في كيس من الطحين وانتهاء بالتصدعات في المكونات المعدنية او شظايا الزجاج الخطرة في القناني الزجاجية ذات العيوب (كما يشاهد في الصورة) فبينما لا يكون في وسع العين البشرية الا فحص قنينتين اثنتين بالثانية فقط يمكن للعين الكومبيوترية الفحص بدقة ١٠ قناني او اكثر في اي وقت ما .



٢٠٠ شاب يشاركون في معسكر العمل الشبابي بالطائف

الطائف - واس . .

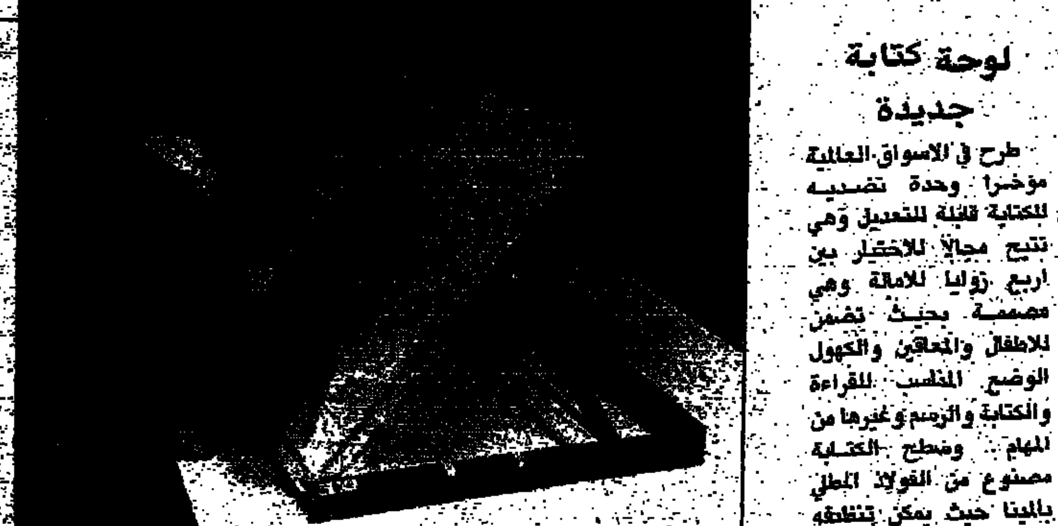
يقام في الطائف خلال الفترة من الخامس الى التاسع عشر من شهر محرم الجاري معسكر العمل المركزي للشباب الذي تنظمه ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب . . ويشارك فيه ٢٠٠ شاب من مختلف مناطق المملكة .

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن غشان ان الهدف من المعسكر الذي سيقام بمقر المعسكرات بسوق عكاظ هو الاستفادة من الطاقات الشبابية واستغلال اوقات فراغهم بالمساهمة في القيام ببعض الاعمال التي تعود بالفائدة عليهم وعلى مجتمعهم وتسهم في تعويدهم على الاعتماد على النفس في حياتهم اليومية .

واضاف مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف ان برنامج المعسكر يتضمن العديد من البرامج الثقافية والرياضية والاجتماعية اضافة الى المشروع الاساسي للمعسكر وهو تشجير طريق المطار الرياض وتنسيق بعض الحدائق بمدينة الطائف .

لوحة كتابة جديدة

طرح في الاسواق العالمية مؤخرا وحدة تصديه للكتابة قابلة للتعديل وهي تتيح مجالا للاختيار بين اربع زوايا للامالة وهي مصممة بحيث تضمن للاطفال والمعاقين والكهول الوضع المناسب للقراءة والكتابة والرسم وغيرها من المهام . . وسطح الكتابة مصنوع من الفولاذ المطلي بالمينا حيث يمكن تنظيفه بالمسح .




« عش الغراب » تواصل عرضها في البحرين

● على مسرح الجفير بالبحرين يواصل المسرح الشعبي عرض مسرحية الاطفال والناشئة (عش الغراب) والتي بدأ عرضها منذ يوم السبت الماضي والمسرحية من تاليف الكاتب البحريني عيسى الحمر واخراج الفنان سامي القوز وقام بتصميم الديكور المهندس جمال المطوع . . ويقوم بالتمثيل كل من جمعان الرويعي ومي الشرقاوي وعبدالله الزويد وجاسم القصل .

● سامي القوز

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٤ بالدمام